



閩南師範大學

校友通讯

闽师校友的精神家园

2016年第一期（总第8期）

主办

闽南师范大学校友会

■ 媒体聚焦 ■ 母校要闻 ■ 校友动态 ■ 岁月往昔





校友通讯

2016年 第一期（总第8期）

顾问：林晓峰 李进金

策划：蒋一婷

主编：陈超

副主编：刘勤 黄建辉 周芷婷

校友会地址：

福建省漳州市芗城区县前直街36号达理活动中心

网址：<http://xyh.mnnu.edu.cn>

电话：0596-2527750 2527715

邮箱：xyb@mnnu.edu.cn

传真：0596-2527715

邮编：363000



微信二维码



微博二维码



contents

*媒体聚焦

- 01 我校协同支教留守儿童关爱教育信息平台——“童享阳光网”正式开通
- 04 福建省闽南文化研究会在我校成立
- 05 闽南师范大学校友论坛

*母校要闻

- 10 首届泛太平洋拓扑学及其应用国际会议在我校举行
- 10 “一带一路”与海外华人国际学术研讨会在漳顺利举行
- 11 福建省首家“互联网+”学院在我校挂牌成立
- 12 我校联合主办纪念林语堂先生诞辰120周年系列活动
- 14 2016闽南诗歌节——“诗与琴”在漳举行
- 15 第五届出土文献与中国文学史研究学术研讨会在漳举行

科研荣誉

- 16 我校两个创新平台获教育厅批准立项建设
- 16 我校在福建省重点实验室建设工作中取得良好成绩
- 16 我校获批福建省中小学教师信息技术能力提升工程项目培训机构（院校）
- 17 我校获得第七届全国大学生广告艺术大赛全国总决赛一等奖
- 17 文学院学生蒋德烽、刘文西在文学大赛上屡获佳绩
- 17 新闻传播学院在第二届“万峰林国际微电影盛典”获得佳绩

合作交流

- 18 学术无国界：我校与日本岛根大学深化合作
- 19 2016海外华裔青少年中国寻根之旅冬令营在漳举办
- 19 我校与福建华阳超纤有限公司举行合作项目签约暨奖学金捐式

闽南文化

- 20** 海峡两岸歌仔戏（芗剧）艺术暨邵江海学术研讨会在漳举行
20 2015闽南文化研究理论与方法论展望国际笔谈会在我校召开
21 由我校闽南文化研究中心策划编写的《2014年闽南文化研究年鉴》出版发行
21 我校“闽之南”合唱团原创闽南语歌曲《跳火群》斩获双金

***校友动态**

- 22** 泉州校友会石狮分会成立
22 福州校友会举办校友交流会
23 漳州市校友会、漳浦校友分会顺利换届
23 我校漳浦校友分会举行会址揭牌仪式
23 校长李进金走访校友电商企业
24 林晓峰书记走访石狮校友企业
24 厦门校友会首次校友沙龙顺利举办
25 厦门校友会举行成立三周年庆典暨中秋联谊会
26 漳州市校友会举行工作座谈会并与母校师生共唱红歌
26 计算机学院携手校友开拓校友会工作
27 我校大学生艺术团30周年主题晚会圆满落幕
27 商学院领导走访校友公司——漳州灵琦理财咨询有限公司
27 历史系校友返校座谈 力促专业发展
28 泉州校友会举行校友篮球赛
28 86级校友诗人安琪获中国桂冠诗歌奖之诗集奖
28 黄志刚校友获评“福建省非公有制经济优秀建设者”

桂苑群芳

- 29** 命运以痛吻我，我要报之以歌——访我校外国语学院教授郑声滔

校友风采

- 33** 南国木棉花正红——访三亚学院副校长洪艺敏

***岁月往昔**

- 36** 闽师风流

**我校协同支教留守儿童关爱教育信息平台****——“童享阳光网”正式开通**

4月1日，我校举行首次新闻发布会，正式开通协同支教留守儿童关爱教育信息平台——“童享阳光网”（网址：<http://txyg.mnnu.edu.cn>）。副校长李顺兴，教务处副处长兼教师教育实习实训中心主任黄晓农，教务处副处长杨红和，学校法律顾问、法学与公共管理学院教授蓝潮永，留守儿童教育专家、教育科学学

院心理学博士余益兵以及我校各学院师范专业师生代表出席新闻发布会。

会上，副校长李顺兴做了主题报告，介绍了学校借助互联网新媒体，在原有实习支教关爱留守儿童的基础上，创新建立的“童享阳光·协同支教”留守儿童关爱教育信息平台的主要做法。

该平台由我校开发，依托这个平

台能够广泛收集、及时更新、动态掌握农村留守儿童的基本信息，将定期走访、全面排查、监护指导等日常关爱服务和应急干预、及时处置结合起来，吸引更多的师范院校、中小学、幼儿园、师范生和志愿者参与留守儿童关爱教育。“童享阳光网”的开通运行，将成为各地方教育主管部门、高师院校、农村中小学幼儿园和



支教同学倾听留守儿童心声

实习支教师范生、志愿者的交互平台。志愿者和教育扶贫学校可在该信息系统实行双向选择和精准对接，从而建立区域性农村学校留守儿童与关爱服务信息数据库。全国各地高师院校均可志愿注册申请成为协同单位，留守儿童相对集中的广大农村中小学、幼儿园均可志愿申请注册加入成为教育扶贫单位，并可在此信息平台发布需求信息，所有愿意到教育扶贫学校实习支教的高师院校在校生及持有教师资格证的校友均可在免费学习农村留守儿童关爱教育专业知识后申请注册成为志愿者。

我校早在1992年就率先开始在泉州、漳州等地推行师范专业一学期“顶岗实习”。特别是2009年以来，学校逐步探索并完善“地方政府统筹下‘三位一体’教师教育改革”模式，“实习支教”、“置换培训”、“校际交流”三项改革同步推进，已先后组织13批次，共计7036名学生赴



云霄四中留守儿童之家



李校长与农村留守儿童交谈



我校赴云霄实验区开展关爱农村留守儿童活动



华安马坑乡中心小学留守儿童团体活动

目前全国约有留守儿童6000多万，其中福建省约有28万，随着该项工作的深入展开，庞大的社会需求与有限的服务力量之间的巨大反差引起了学校的思索。为切实帮助农村留守儿童健康成长，弥补实习驻点学校教育人财物的不足，学校构建了“G-U-S”教师教育机制下留守儿童关爱教育协同联动策略和模式，即在地方政府的统筹下，地方教育主管部门、高师院校、农村中小学幼儿园协同联动开展留守儿童关爱教育。同时，为吸引更多师范生和志愿者投入留守儿童关爱教育，倡议更多地方教育主管部门、高师院校和农村中小学、幼儿园协同参与该项工作，促进该项工作更具时效性和精准化，学校按照“教育扶贫、精准帮扶”和“互联网+教育”的思路，开发了协同支教留守儿童关爱教育信息平台——“童享阳光网”。

“童享阳光网”平台具有以下特

点：1、专业性。与高师院校开展的实习支教工作相结合，参与实习支教的师范生均是受过高等师范专业教育的学生，参加实习支教前均接受过儿童教育学、心理学，尤其是闽南师范大学自主开设的“乡村学校心理健康教育导论”课程培训，并对乡村教师、留守儿童监护人进行专项培训；2、长效性。建立农村留守儿童成长跟踪档案，采用实习支教师范生与留守儿童结对子帮扶、同吃同住的形式，重点关注情感交流、学习辅导和行为矫正，全面实施爱心接力、开设亲情电话、建立视频聊天室、开展心灵关爱等活动，目前已相继在永安、洛江、云霄等各创新实验区农村中小学展开；3、常态化。以“童享阳光网”为平台，各协同单位（地方教育主管部门、高师院校、农村中小学幼儿园）以协议的形式稳定实施留守儿童关爱教育计划，实习支教工作对接留守儿童关爱教育，一届承接一届，



省政协副主席赴洛江调研并关爱农村留守儿童

一学期连着一学期；4、开放性。适应教师教育开放体系的需要，在地方政府统筹下，地方教育主管部门、高师院校、农村中小学幼儿园共同参与，尤其注重吸引更多的高师院校加盟，签约协同单位中有意愿从事基础教育工作的非师范专业在校生和拥有教师资格证的毕业生在接受相关课程培训后也可自愿参与；5、协同性。以“童享阳光网”为平台，志愿者和教育扶贫学校可实行双向选择和精准对接，农村骨干教师培养和置换培训、实习支教工作、留守儿童关爱教育同步实施，各加盟单位签订协议，以“互联网+教育”模式协同推进。



福建省闽南文化研究会成立合影

福建省闽南文化研究会在我校成立

4月29日，福建省闽南文化研究会在我校隆重成立。福建省社科联副主席陈文章，我校党委书记林晓峰书记、副书记吴彬镪、副校长肖庆伟，原泉州师范学院副校长林华东，福建省民政厅科长李锋华以及来自福建省各地的闽南文化研究专家、学者50多人出席了成立大会。

副校长吴彬镪在会上表示，福建省闽南文化研究会成立是我省社会科学研究事业中的一件喜事，也是海内外闽南文化学术研究界的一次盛会，更是我校积极传承和弘扬地方优秀传统文化的一项务实举措。他强调了近年来我校在闽南文化与两岸交流上做出的努力，重点推进的新时期学校对台工作“三大工程”——“两岸一家亲”理念践行工程、“闽南文化特色人才培养体系”建设工程、“两岸教育文化交流合作高端平台”打造工程，肯定了我校持续在增进两岸文化

认同、服务两岸文化交流中发挥了积极的先行先试作用。

陈文章在致辞中表示，闽南文化是海峡两岸闽南人共同创造的优秀地域文化，闽南文化研究会的成立对于培养闽南文化专业人才，推动两岸文化交流，联络东南亚各国闽南籍华侨华人感情，加强我国与东南亚各国文化交流和经贸合作，推动国家“一带一路”战略实施具有重要意义。

会议选举产生了第一届理事会理事，并在第一届理事会中选举产生常务副理事、会长、副会长、秘书长等。

我校党委书记林晓峰当选福建省闽南文化研究会会长，他就研究会今后的工作思路作了报告。林晓峰指出：“闽南文化以厦漳泉为中心，辐射到台湾、东南亚等区域，影响深远，是‘一带一路’的重要精神依托和桥梁纽带。闽南文化研究百年以来产生了不少研究成果，但其在学科研

究和理论系统化方面还不尽完善，闽南文化研究的发展任重而道远。我们将在未来的发展中‘尽力有为’，努力争取政府的项目资金扶持，努力推动厦漳泉、台湾和东南亚闽南文化研究的融合和发展。”

据悉，福建省闽南文化研究会由我校会同厦门大学、福建师范大学、泉州师范学院、厦门市台湾艺术研究所、厦门市闽南文化研究会、漳州市闽南文化研究会等单位发起，挂靠在我校。福建省闽南文化研究会的成立有利于整合和组织有关力量，深入挖掘整理有关闽南文化的各种资料，开展闽南文化研究，弘扬闽南文化优秀传统，深化两岸文化交流，推动两岸关系和平发展，促进两岸闽南籍同胞及全球闽南籍侨胞的友爱团结，为国家及地方经济文化建设服务，意义重大。

东阳正上，密树洒荫

——闽南师范大学校友论坛

我校校友论坛启办至今，临近三载，也如历久，也为弥新。来自教育领域，来自党政系统，来自自主创业……各个行业、不同阵线上的优秀校友们，为学子们带去了厚实的成长经验和各学科的专业素养，在新时期给予他们启迪和鼓动的力量——既严谨而肃正，又平易而近人。

而今，新的一个学年，东阳正上，我校再成功举办校友论坛共七讲，总合二十五讲，更听得见大树下榆荫的喜畅之音。那是校友们朴实的声音，那是学生们专注的聆听。温润之地，学校是校友们扎根的一方水土；德才之人，校友是学校发展的有力见证。新的学年、不同的岗位，闽师大校友论坛有同样的精彩。

育人廿载，三尺为师

2015年10月22日，林新建校友返校做客校友论坛，谈二十年的教学心得，诠释师德榜样。

回顾二十年的教师生涯，林新建校友分享了他的“为师六观”——学生观、学习观、教材观、合作观、反思观、教研观。他说，“努力使学生实现他们的理想”是自己的教学目标，教师应以生为本，贯彻终身学习。同时，他还强调合作、实践和研究对于教师这一工作的重要性，并鼓励在座同学要具备勤于思考、善于反思的精神。而对于教材的研究，林新建校友认为教师要深入浅出地教学，使学

生更好地理解和吸收知识。对于师德榜样，他表示一名好教师必须具备基本的友善、尊重、宽容等十二种素质，引导学生，关注学生，使他们在接受有限的教师帮助下自主、良好地成长。

讲座上，林新建校友诚挚、谦逊的态度和温和的语言令人折服，无私奉献的“为师观”也使在座同学受益匪浅。他以自身经历为例，鼓励在座师生打破固有的思维方式和行为模式，与时俱进、努力尝试，加强对知识和教学的研究，走上专家式、学者型的教师之路。



林新建，我校94届数学教育专业校友，福建省数学特级教师，兼任全国初等数学研究会常务理事等职务。同时也是我校兼职硕士生导师。荣获表彰教学成果、教研成果的各种奖项无数，曾在《数学教学研究》、《数学通报》等刊物上发表近百篇论文，其中核心期刊论文12篇，在省内享有较高的知名度。

年轻的坚持，年轻的梦想

2015年11月19日，沈建芳校友与陈志国校友一同做客校友论坛，重温自己的年轻岁月，谈坚持与梦想。

沈建芳校友首先发表了题为“坚守梦想，青春无悔”的演讲。回到母校，沈建芳校友倍感亲切，对当时艰苦而宝贵的求学生涯、军旅生活十分怀念。他谈到，心中满满装着从军的梦想，从高考失利、抉择，到专科毕业入伍限制；从特招入伍，到训练时几乎放弃……每一次困难磨练，他都能坚持下来。执着、坚守，沈建芳校友的经历和精神，

令在座师生无不感动。

“年轻要有梦想”、“梦想需要坚守”、“挫折是一种财富”、“成功不忘感恩”，沈校友总结自己的人生感悟并在演讲最后分享道，“要建立符合自身的目标、诚实而平静地检讨自己的失误，不把跟别人比较作为衡量自身的唯一尺度，要学会自我接纳、自我认识，有坚强的信念和理想。”

而后，陈志国校友发表了题为“年轻，允许折腾”的

经济的大讲堂

2015年10月29日，时任国务院信息司处长的黄文川校友应邀做客校友论坛，主讲我国经济的动力与挑战。我校党委书记林晓峰、副校长蒋一婷，漳州市企业家代表，漳州移动、电信、联通三大运营商的管理干部，以及我校漳州市校友代表和师生代表共约1800人到场聆听了报告会。报告会由副校长蒋一婷主持。

论坛上，黄文川校友做了题为《中国到达经济强国还有多远》的专题报告。重点阐述“当前国内外的经济形势”、“经济运行中的风险”、“新经济业态与新机遇”、“我国经济发展的回旋余地和发展潜力”、“大众创业、万众创新即将开启新时代”、“‘一带一路’引领对外开放战略”、“中国离经济强国有多少远”等方面的内容。报告中，黄文川校友结合自身工作调研中的实际情况，剖析了中国经济运行的风险，并指出新经济业态带来的机遇与我国经济发展的回旋余地与潜力，强调创新与对外开放的重要性。报告中，黄文川校友运用精确的宏观数据、具体的案例对比国内与国际的经济形势，层层推进，分析中国经济与经济强国之间的差距与挑战。黄文川校友还为师生听众展示了我国先进技术的发展，鼓励学生抓住机遇、积极参与，激励师生向创新看齐。

论坛最后，黄文川校友与现场的各位师生听众进行了积极热烈的互动，并就“如何看待股市救市成功与否”、“对高校经济学科建设有何建议”等提问内容逐一进行了

耐心细致的解答。在与师生听众进行互动的同时，黄文川校友也深情回忆了自己在母校生活的点点滴滴，鼓励同学们要把握好大学美好时光，多锻炼、多提升。他说，人的一辈子都在跑，所以要让自己学会健康快乐地跑，找准一个方向，认真地向前跑，努力提升自己。作为我校在北京的校友，他也诚挚欢迎母校的学子们毕业后到北京学习工作。



黄文川，我校98届汉语言文学专业优秀校友，曾任中共中央理论刊物《求是》杂志副处长、广安市发改委副主任。时任国务院研究室信息司处长，现调任为天津日报社副总编辑。长期以来，黄文川校友积极关心和支持母校办学发展事业，特别是为母校在顺利举办“中国经济大讲坛”、成功申请博士点和更名大学、如期成立北京校友会等工作方面做出了诸多贡献。

演讲。回顾过去十几年的就业、创业经历，陈志国校友娓娓道来，有任教一年便辞去工作的毅然，有赴厦门寻找工作机会的苦闷辛劳，也有担任销售人员、遭遇拒绝和冷漠之后的思想；最重要的是年轻的奋斗而获成功的喜悦。陈志国校友

告诉同学们，做事目标要明确，方向性的准确选择尤为重要，在此基础上坚持、奋力“折腾”，才能不停地前进。演讲最后，陈志国校友介绍了自己的公司，以期能够在今后加强校企合作交流，争取与母校、与学生的共赢。



沈建芳，福建诏安人，02年毕业于我校化学系化学教育专业，经特招入伍，赴中国人民解放军桂林陆军学院学习。曾先后担任部队排长、政治部干事、股长、教导员、副主任。现任漳州军分区政治部宣保科科长（挂职龙文区人武部副部长）。



陈志国，00届化学与环境学院校友，现任厦门沃伯格化工、厦门科艾斯塑胶科技两家公司董事、总经理。曾担任永晋鸿（厦门）塑胶工业有限公司厦门区域销售经理、华东地区销售总监，开发诸多大中型企业客户，与国内外知名开展产品合作项目，后创立现两家公司。

人的自身修养与电影的制片人

3月18日，罗跃增校友做客本次论坛，以一名电影制作人的身份，讲述制片人职业修养的培养。

罗跃增校友从我的大学、电影行业、西窗影视三个层面展开了题为“电影，从制片人的自我修养开始”的演讲。罗校友首先以电影制作人的身份，讲述了大学至今的电影之缘，他告诫同学们：大学时期，在学习、实践扎实的专业技术的同时，要逐步提高自己的文化素养并锻炼起能说会道的基本能力。之后，罗跃增校友以西窗影视目前主营的网络大电影为例，介绍了这种电影新模式的特性，阐释了作为制片人所要具备的综合能力。结合网络大电影作品，罗跃增校友还向同学们分享了宝贵的实战经验和教训。

演讲最后，罗跃增校友与大家分享了西窗影视公司的发展历程。他指出，未来十年是电影行业的黄金年代。面对电影的黄金时代与激烈的行业竞争，罗跃增校友则充满了乐观激昂——“人生在世，做出一个自己觉得很牛的作品”，充满了对电影事业沉甸甸的社会担当与责任感。他告诫同学们：大学的学习和实践不容易，成功也非朝夕，

平时要多珍惜、多积累，不能太浮躁。



罗跃增，09届新闻传播学院广电1班校友，现为西窗影视文化传播有限公司CEO、电影出品人、制片人。至今共推出《圭峰塔之恋》《放学了》《柠檬的爱情》《爱的守护》《阿嬷的童谣》等二十多部网络大电影、微电影等优质的影视作品，荣获了年度原创作品用户选择奖、年度原创盘点最具诚意微电影作品、德国法兰克福短片电影节最佳短片（提名）等大小奖项。



诗歌的大气候和小气候

5月16日，著名诗人安琪做客我校校友论坛，与我校文学爱好者开展了一次近距离的交流。

讲座中，安琪校友首谈诗歌的大气候。她以一名诗歌创作者的身份，分析了我国当前诗歌、小说、以及儿童文学创作的现状，并站在编者的角度，向在座师生介绍了当前不同文体创作人的处境，以及出版方的文体需求现状。对于诗歌，她感慨道，与小说相比，在大环境下诗歌更具争议性；同时，由于诗歌创作者数量庞大，选拔竞争尤为激烈。之后，安琪校友以新旧诗人的更迭及其活跃度为切入点，通过对比两岸诗人的传承和新旧诗人创作成果的不同之处，进一步阐述了诗歌的大气候。

随后，安琪校友具体讲述了诗歌的小气候。安琪校友回忆起80年代的大学诗歌写作和20多年来的工作经验，细致地传授了同学们投稿的经验、技巧。谈及当前了解外界各种讯息的方便性以及诗歌活动的丰富性，安琪校友表示，大学生要多接触相关活动和比赛，鼓励大学生要拓宽眼界，与外界接轨，积极参与其中。她还说，校园诗歌便是一种民间诗歌，是诗歌所独有的小气候，并建议我校创建闽师大诗群，推进诗歌的创作与交流。在互动环节，安琪列举了“摄影诗人脸”、编大学生诗歌运动史等例，阐述了个人创造诗歌的小气候的可行性，并建议大学生加强语言训练，多阅读、多尝试，创作独特风格的诗歌。

摩挲在木质，聆听出匠心

“用木头说木头会得到木头，用文学谈木头会得到文学。”4月21日，谢小斌校友做客校友论坛，将文学与职业、人生相结合，给我校师生带来了一场木文化的视听盛宴。

谢小斌校友首先讲述了自己的大学生活，回顾了自己从跨行执业到最后投身于文化产业的曲折道路。他认为，所有的经历都是一种财富，不仅为自己积累了宝贵的社会经验，同时也让自己的人生追求逐步清晰起来。毕业三年，对未来道路的选择仍旧迷茫，谢小斌校友坦言，与“木”结缘，才坚定了自己的爱好和梦想。于是十九年磨砺，十九年悟道人生。正因为自己始终坚持人文情怀和对文学的

热爱，才能创造出机会，让坚定不移的爱好成为事业。

经营公司、挖掘木文化是一份事业也是一种思考、体悟。在介绍公司经营的项目时谢校友说，木是生生不息、仁爱精神。从古至今，“木”融进了人的生活、艺术、宗教……作为一种精神文明和实体与人息息相关。“人应像树木一般，扎根静心，拼搏向上，修正修真。”历经“初生、再生、大生”，树木蕴藉着大自然的福气与深厚的价值，谢小斌校友借以告诫同学们要善于觉察、发现价值，做一个生活的有心人；也要像工匠一样，以一颗匠心精益求精，分享利他，才能一步步迈上人生不同的、新的、更高的境界，从而走向自己的个性成功。

谢小斌，我校93级文学院校友。毕业后到华侨大学任职，后辞职从商。现任上海尊木汇国际艺术广场总经理、上海木文化博物馆执行馆长、上海民营艺术馆（博物馆）联盟主席、上海文化娱乐产业协会副会长、中国红木产业联合会副会长。自2013年就任我校江浙沪校友会会长以来，为母校、校友之间的沟通与发展创造了丰硕成果。

安琪，本名黄江斌，福建漳州人，1988年毕业于我校中文系。中国作家协会会员，新世纪十佳青年女诗人。先后获得第四届柔刚诗歌奖、首届阮章竞诗歌奖、首届长诗奖、桂冠诗集奖。诗作入选《中国当代文学专题教程》《中国新诗百年大典》《百年中国长诗经典》《亚洲当代诗人11家》等选本。两次参与《大学语文》的编辑工作。合作主编有《第三说》《中间代诗全集》。出版有诗集《你无法模仿我的生活》《极地之境》《父母国》及随笔集《女性主义笔记》等。



为学不息，成长不辍

5月26日，林开利校友做客本学年校友论坛的收官一讲，作题为“为学不息，成长不辍”的主题报告。

报告中，林开利校友首先谈及父亲的严格教育并讲述了自己在求学与科研道路上的经历和见解。他认为，刻苦、有条理、有目标的学习习惯自小养成，陪伴一生。从年幼时因为体弱被父亲安排进行固定的活动锻炼，到克服大学艰苦生活，再到读研时发现专业与自身兴趣完全不符，他总结到“我只能咬牙走完，因为它决定我的命运”。他提到，每个人一定要认清楚自己处在哪个阶段，并一定要做好这个阶段应该做的事情。最后，他在介绍自己由一个化学师范生转变为一名新型材料设计硕士时提到，角色的变

化是转折，面对考博的专业抉择与决定从事如今的科研工作，无一不是如此。

针对学生在“发现兴趣、发现能力、发挥所长”等方面存在的困惑，林开利校友结合自身科研的职业要求与工作实质给予了解答。他指出：凡事应尽早准备，要不停地学习，问题自会迎刃而解。他还与在座师生共勉，“努力才有收获”，无论成就大小，再努力必有收获。讲座最后，林开利校友寄语母校取得更辉煌的成就，并建议大学生要学会团队合作，尤其对科研人员而言，只有这样，才能保证工作任务的完成，才能不断成长。



林开利，我校98届化学与环境学院校友，曾任职于中国科学院上海硅酸盐研究所，担任研究员、硕士生导师、博导；现就职于同济大学口腔医学院、上海牙组织修复与再生工程技术研究中心，任教授、博士生导师、学术带头人，兼任英国皇家化学学会期刊副主编。荣获中国科学院卢嘉锡青年人才奖，入选中国科学院青年创新促进会会员。在专业研究领域，林校友共获10余项国家和省部级科研项目支持，担任项目主持人。共获九项授权中国发明专利，起草两项国家医疗器械行业标准并获得颁布实施，曾受邀参与三部英文专著的撰写，在国内外专业学术期刊发表论文128篇。

首届泛太平洋拓扑学及其应用国际会议在我校举行



2015年11月26日，由我校、首都师范大学和汕头大学联合主办，中国数学会协办的首届泛太平洋拓扑学及其应用国际会议在我校开幕。来自美国、日本、墨西哥、西班牙、新西兰等27个国家及北京大学、清华大学、中科院、南京大学、四川大学等高校的拓扑学研究者280余人齐聚漳州，探讨拓扑学最新进展和最新研究动态，进一步加强拓扑学学者之间的交流和合作，促进我国拓扑学理论的发展和影响力。

我校校长李进金表示，本次会议是我校办学至今为止举办的一个最大的国际会议。拓扑是现代数学的主流方向之一，它在许多科学领域都有广泛的应用，本次会议

的召开将深深影响我校将来在数学学科的发展。Franklin Tall教授代表大会顾问委员会讲话。会上还举行了Mary Ellen Rudin奖颁奖仪式。LatieWen女士为Mary Ellen Rudin奖获奖人Yinhe Peng颁奖。

本次会议持续时间是11月26日—30日，为期5天。大会共收到报告摘要180余篇，会议由代数拓扑、范畴和模糊拓扑、连续理论、几何和无限维拓扑、扭结理论、集论、集论拓扑、拓扑代数和拓扑与交叉应用9个分组组成，会议期间举办了11场大会报告和170余场小组报告。

据了解，拓扑学及其应用方向是我校在国内外影响最大的学科，也是国内关于一般拓扑学最强的研究基地，现有李进金、林寿、李克典、曹继岭、刘川等一批国内外拓扑知名专家。其中林寿教授创造性地引入SS-映射等新概念，获得了度量空间的商映象的内在特征，解决了当代许多拓扑学家提出的一系列难题，在国际产生了积极的影响。自2011年开始，我校已连续举办5届漳州拓扑论坛，近5年在拓扑学的权威刊物Topology and Its Applications发表近20篇论文，主持国家自然科学基金项目4项、参与4项，主持省部级项目5项，出版著作2部，在国内外刊物发表论文80余篇，50余篇被SCI或EI等国际权威检索刊物检索。

“一带一路”与海外华人国际学术研讨会在漳顺利举行

5月21日，“一带一路”与海外华人国际学术研讨会在开幕式在福建漳州举行。来自新加坡、菲律宾、印度、马来西亚、意大利等地的学者专家60余人齐聚一堂，围绕海外华人在“一带一路”建设中的作用、海外移民社会研究、跨国主义实践与研究、侨务工作研究和中国侨乡研究展开深入探讨。

国家民委副主任周明甫，中国社会科学院民族学与人类学研究所党委书记、中国社会科学院国际移民与海外华人研究中心理事长方勇教授，福建省闽南文化研究会会

长、我校党委书记林晓峰，国务院侨务干部学校赵健副校长和中国华侨华人历史研究所副所长张秀明研究员等出席开幕式，开幕式由我校副校长肖庆伟教授主持。

福建省闽南文化研究会会长、我校党委书记林晓峰在致辞中表示，华侨华人推动“一带一路”的实施，具有“天然”优势。华侨华人既了解中国，也熟悉住在国的政治、经济、法律和社会状况；既熟练掌握中国及住在国的语言系统，又了解两国文化环境和民众心理差异，是连接中国与住在国的“天然桥梁和纽带”。作为东南亚华人华侨故

里之一的漳州，从闽南文化和世界闽南人的角度看，具有华人华侨研究的丰富民间资源。作为“海上丝绸之路”起点省份的大州，就如何充分发挥海外华人华侨为“一带一路”起到穿针引线的作用展开学术研究和讨论。致力于打造中国传统文化的国际认同与交流，建构和平、开放、健康、积极的全球中国形象，促进教育办学国际化，培养具有国际视野及全球适应能力的高层次人才，服务国家战略。

据了解，本次学术研讨会由中国社会科学院海外华人研究中心与我校联合举办，我校海外教育学院、闽南文化研究院与历史系共同承办。大会共收到论文40余篇，



研讨会在推进中外交流合作，增强海内外中华儿女的向心力，为“一带一路”战略实施更接地气而贡献才智。

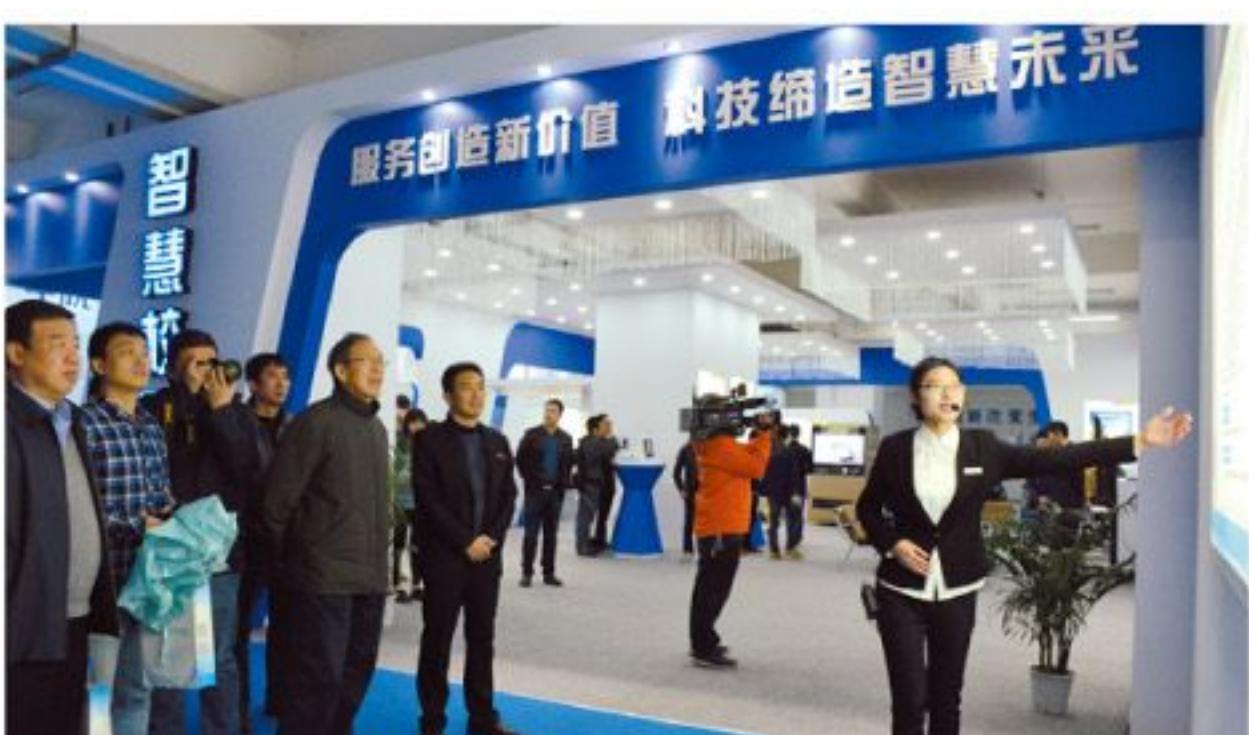
福建省首家“互联网+”学院在我校挂牌成立

瑶等人出席了活动。

成立会上，我校正式与福建教育科研网络服务有限公司签订了《校企战略合作框架协议》。根据协议，双方将共同建设项目合作平台——我校“互联网+”学院，在创新创业人才培养、创业实践基地建设、产学研用合作、服务地方产业发展等方面开展深入合作。

福建教育杂志社副社长林坤发在致辞中指出，福建教育科研网络服务有限公司将从人才、资金、设备上加大对“互联网+”学院的支持和投入，从创意、创新、创造、创业逐级培养创业者、培育创业企业，力促更多创新创业项目和科技成果成功落地和孵化。“互联网+”学院院长周小方在讲话中指出，“互联网+”学院是我校重视大学生创新创业工作的又一新平台，在福建省高校中系首家创办，平台首次引入企业资源，将有利于汇聚创新创业要素，有效提升学校的产学研合作能力和服务地方能力。“互联网+”学院的成立是我校主动融入福建省海峡西岸经济区建设的有效载体，对于着力推进学校综合改革和人才强校、特色办校具有重大而深远的意义。

据了解，福建教育科研网络服务有限公司是福建省教育厅所属企业。福建教育科研网络服务有限公司将充分发挥企业的资源优势，与我校开展深度校企融合，共同建设“互联网+”学院，推进我校大学生创新创业再上新台阶。



我校联合主办 纪念林语堂先生诞辰120周年系列活动

2015年10月10日，恰逢林语堂先生诞辰120周年，我校充分发挥地缘、血缘、学缘优势，开展“林语堂诞辰120周年国际学术研讨会”、“名家文化漫谈”、“剧专场演出”、“亲近大师采风”等系列活动，开辟新视角，展开新对话，以进一步带动大学生的参与。

当天，纪念林语堂先生诞辰120周年国际学术研讨会在福建漳州开幕。来自海峡两岸和美国、德国、澳大利亚、泰国等地的林语堂研究者130余人齐聚一堂，围绕“林语堂的文化传播与接受”、“林语堂创作与翻译的互文研究”、“语堂世界与艺术之再思考”等主题对林语堂的思想与艺术展开深入探讨，进一步挖掘林语堂先生的贡献与成就以及在当下的价值和意义。

本次学术研讨会由中华全国台湾同胞联谊会、闽南师范大学、福建省文联联合主办，闽南师范大学闽南文化研究中心、台南大学人文与社会学院、厦门大学中文系、苏州大学文学院、漳州市文联等共同协办，闽南师范大文学院承办。本次学术研讨会邀请了中华全国台湾同胞联谊会、福建省文联、厦门大学中文系、苏州大学文学院、台南大学人文与社会学院、漳州市文联等两岸知名学术机构，近130位学者参加，其中，海外学者8人，台湾学者16人。全国台联副会长杨毅周、闽南师范大学党委书记林晓峰、福建省文联副主席陈毅达、福建省省作协主席杨少衡、福建台联副会长梁志强、漳州市人大副主任李珊珊、漳州市政协副主席李惜真、闽南师范大学副校长肖庆伟、原镇江市人大副主任许晓霞、原镇江市政府副秘书长蔡文俊、中国现代文学院学会副会长何锡章、



常务理事陈国恩、台湾著名作家张晓风、林语堂侄孙女林梦海、台湾台南大学人文与社会学院院长林登顺、林语堂研究国家基金项目承担者张桂兴、肖百容、李平等出席开幕式，大会共收到论文80余篇，研讨会旨在以学术交流的形式推动林语堂研究的发展，弘扬林语堂先生的爱国精神和学术思想。

研讨会上，各路名家纷纷致辞，共同追忆大师风华。现代文学研究会副会长何锡章强调，要传播语堂先生的学术思想，以笔耕不辍的精神鞭策自我，点缀中国的人文天空；福建省文联副主席陈毅达指出缅怀林语堂、追忆林语堂创作成就的当代意义；厦门大学教授、林语堂侄孙女林梦海宣读了林语堂先生的三女儿林相如为大会召开寄来的贺函，对在学术研讨层面上召开纪念活动的深远意义表示了肯定；全国台联副会长杨毅周在发言中强调了林语堂先生为宣扬中国传统文化所作出的贡献，鼓励大家秉承语堂先生的开放思想和爱国精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

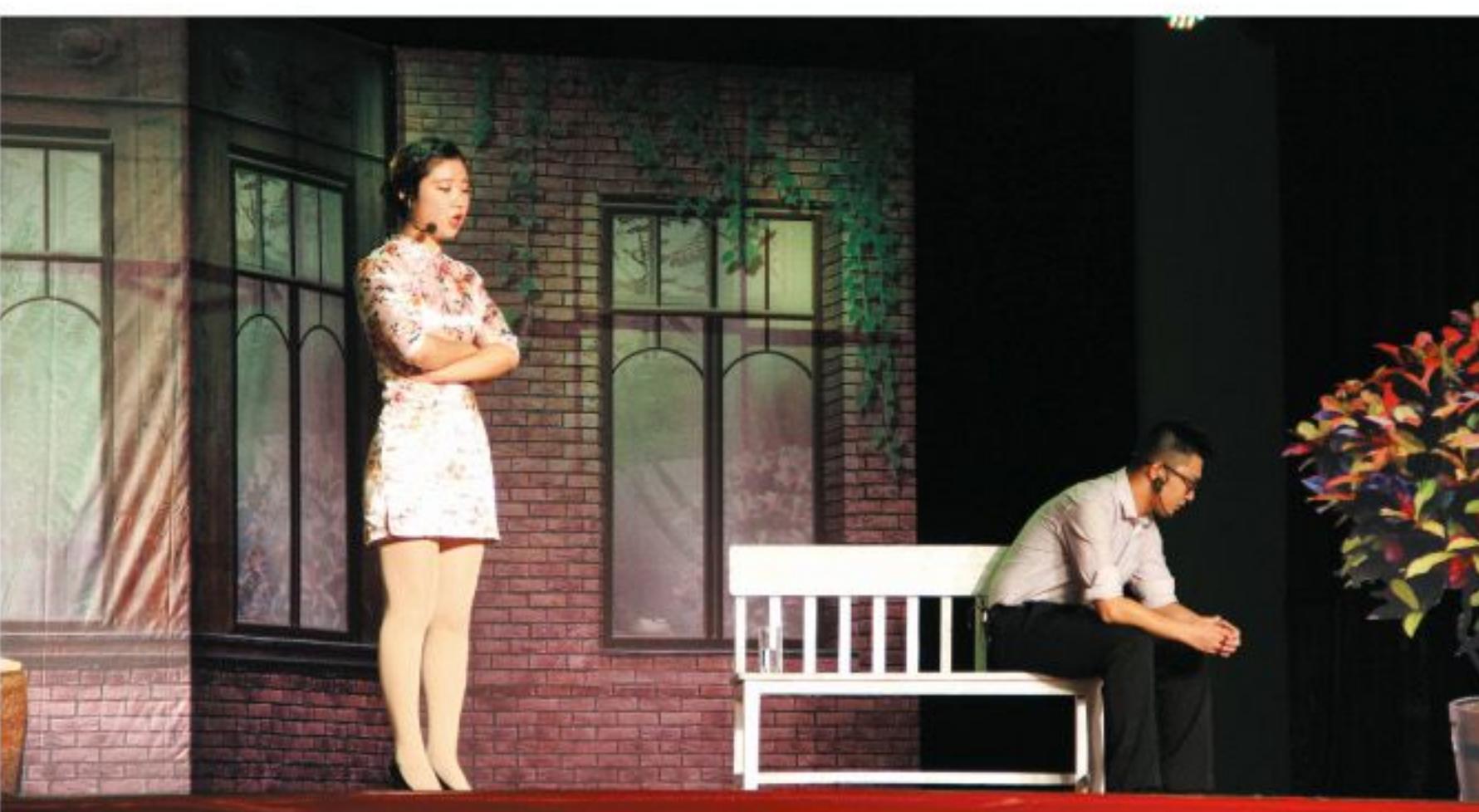
当晚，纪念林语堂诞辰120周年国际学术研讨会系列活动之“名家讲座”在我校逸夫图书馆5楼报告厅举行，台湾著名作家张晓风先生为我校师生带来题为“吃一只橘子”的精彩演讲。

张晓风先生首先以《尚书》中的“厥包橘柚锡贡”为例子，引出了春秋战国时期已经有“橘柚”这一事实；接着，她又引用《韩非子》《晏子》《吕氏春秋》等著名古文选段，以及现当代作家朱自清《背影》文章选段的大量文章史事，全面地向师生们说明了橘子贯穿我国

从古至今这一悠长历史的事实。张先生强调，知识是“点、线、面”三点的结合；作为一名学者需要多看书，收集多方面的知识，从表象看到实质，从而完善自己的知识层面，拓宽自己的视野。文学世界比现实更永恒，愿每位热爱文学的学子都能共享这个世界的美丽。

与此同时，由我校学生原创编演的话剧《赖柏英》在我校龙文馆上演。话剧由林语堂同名自传小说改编，我校学子自编、自导、自演，由文学院主办，芝山剧社承办。校党委副书记吴彬镪、参加纪念林语堂先生诞辰120周年学术研讨会的部分专家、学者及校各部处领导嘉宾出席了演出。

林语堂先生在漳州平和坂仔出生长大，闽南人文环境孕育出林语堂温文儒雅的气质和闲适的格调，闽南记忆也深深镌刻在先生的作品之中，闽南语、家乡话，是林语堂表达乡情的一个重要载体。《赖柏英》讲述了林语堂先生化身的“新洛”及其初恋“坂仔女孩”赖柏英的爱情故事，小说着力描写了林语堂先生对初恋的怀念及对家乡坂仔的热爱。话剧行开场由饱含深情的闽南语朗诵，深切地表达出乡音中蕴含的无限眷恋，“柏英，真是个好姑娘。她是最懂我的，琼娜，你看，一碗甜粿……”剧情不仅展现了曲折的情感故事，也呈现了赖柏英作为闽南妇女善良、坚强、勇敢的女性形象。由于剧中的故事就发生在新加坡和漳州，所以剧务组通过精心筹划，还原了属于闽南地区特有的场景，如龙眼、荔枝、粉条以及晒干了的河鲜海鲜等，令人感受到浓厚的乡土气息。台词里出现的“漳州”、“厦门”等词，使观众倍感亲切。演员们对《赖柏英》各类角色的演绎，对情节张弛有度的把握，赢得了校园粉丝喜爱，在网络中引发了观戏评戏的热潮，同时也得到了众专家学者的认可与赞赏。



话剧《赖柏英》传达的是纯真的爱情和浓郁的乡土风情，我校希望借此拉近文学作品与大众的距离，从传递闽南文化符号的角度解构话剧，以进一步带动大学生近距离感受大师风采。此次林语堂先生的诞辰，我校旨在通过举办一系列纪念活动，鼓励青少年学生进一步了解林语堂先生的生平和成就，感受林语堂先生深厚的文化底蕴，弘扬林语堂先生的人文精神和爱国爱家情怀，传承闽南文化和中华民族文化精神。

林语堂先生是从闽南文化中孕育生长的文化大师，在国际上久享盛名。我校始终坚持把对林语堂先生及其学术思想和爱国情怀的研究作为学校闽南文化与两岸交流研究的重要组成部分。近年来，我校为推动关于林语堂的两岸学术研讨与文化交流做出了大量工作。2005年，我校成立林语堂研究中心；2007年，主办首届“漳州籍现代著名作家研讨会”，在大陆主办首届“林语堂国际学术研讨会”；2011年，在大陆主办首届“语堂世界、世界语堂”两岸学术研讨会；2012年，立项编辑出版世界唯一的《林语堂全集》，同年成立有专职编制的闽南文化研究院；2013年，获批“闽台文化与两岸交流研究”博士人才

培养项目，目前，我校正在着手编撰国内外第一部资料完备准确、格式体例规范的《林语堂全集》和《林语堂研究资料》，积极努力与当地政府、社会贤达协调筹建“林语堂与闽南文化研究院”，着力培养和建立一支高素质的林语堂与闽南文化研究的后备力量，自觉承担起推进林语堂与闽南文化研究、促进两岸文化交流的社会历史责任。



学生表演现场

2016闽南诗歌节——“诗与琴”在漳举行

5月13日至17日，2016闽南诗歌节——“诗与琴”大型文化交流活动在我校举行，来自海峡两岸的30多位诗人、古琴艺术家与学者，围绕诗与琴、文学与音乐进行深入的研讨与交流，集合吟诵、书画、琴艺与茶艺等传统文化元素，缅怀古风、续承文脉，与大学生和当地文化学者分享文学创作心得，并参与长泰龙人古琴文化节等活动。

本届诗歌节由闽南师范大学、台湾明道大学、福建省作家协会联合主办，为期五天。活动内容包括“琴诗茶书画——名家主题演讲”、“海峡两岸古琴文化论坛”、“诗、琴与生活专题研讨会”、“名家主题活动”等十三场，还有朗诵会及茶艺琴的推展，以呈现中华传统文化不同形式之间相互融合的艺术魅力，促成诗与琴、文学与音乐的一次美好联姻。

本次活动邀请了中国第一位女指挥家郑小瑛、中国朦胧诗派代表诗人梁小斌、岭南琴派传承人谢东笑、著名吟诵家陈少松、于晓鹏，港台著名诗人、作家林焕彰、萧萧、秀实、叶莎等，两岸三地诗人、作家、艺术家相聚一起，畅谈文学与艺术。

5月14日，2016闽南诗歌节——“诗与琴”大型文化交流活动在我校开幕，我校副校长肖庆伟深情地表示闽南文化历史悠久、与台湾文化血脉相连，与台湾高校联合举办“闽南诗歌节”对于促进两岸高校的文化交流、促进诗歌



作家林焕彰现场作画

艺术的繁荣具有重大意义。福建省作家协会主席杨少衡则强调闽南地区人杰地灵，人才辈出，台湾与闽南更是一衣带水，关系源远流长。闽南诗歌节以诗为媒，以琴、茶、书、画会友，两岸学者、诗人、音乐家、书画家共话诗歌交流与发展，对增进两岸文化互相了解、增强两岸文化认同具有重大意义。随后，中国朦胧派代表诗人梁小斌、台湾著名诗人萧萧分别带来“寻找丢失的钥匙”、“心向天地开放，人与纯真往来”的主题演讲。

5月15日，一行人驱车前往长泰县龙人古琴村龙人书院参加龙人古琴文化节，长泰县相关领导参加开幕式。开幕式上，鼓声擂响，谢建东、萧萧、吴卫红分别发表了致辞，共同表示了对弘扬古琴文化，推动两岸文化交流的由衷支持和美好祝愿。稍后，岭南古琴传人谢东笑表演古琴演奏，台湾书法家林俊臣即兴挥毫并留下两幅作品，台湾明道大学人文学院国学研究所所长罗文玲在一旁焚香烹茶，展现出一幅古琴、书法、茶艺相结合的典雅画面，还原了古代文人的生活场景，展现了传统文化的魅力。

当日下午，系列活动之“诗歌、琴乐与生活专题研讨会”在龙人古琴书院举行。萧萧、陈宪仁、梁小斌、林俊臣、谢东笑等诗人、学者、艺术家以及龙人古琴村负责人和我校文学院部分师生代表参加了此次研讨会。

研讨会上萧萧首先向大家阐述他的论文，他分别从六

书的角度详细地分析了古琴的“琴”字。随后，陈宪仁教授阐述了他的论文《红楼梦里的诗生活》，带领大家再次走进红楼世界，重温红楼中经典的吟诗作对片段。接着，林俊臣在研讨会上分享了他的书法创作，谢东笑一手抚琴一边吟唱《春晓》，让大家感受到了琴音与吟唱结合的美妙。此外，文学院王照年、涂敏华老师以及

冷音古琴社代表也在会上对自己的论文进行了详细的阐述。

近年来，我校文学院重视国学经典与传统文人艺术的结合，并于2014年与龙人古琴文化村合作，把古琴引入第二课堂。本次闽南诗歌节将诗与琴的交会定为主题，给全校师生提供了一个诗与古琴深入对话的契机，可营造良好的人文艺术氛围，有利于促

进大学生人文素质的提升及高雅情操的培养。同时，对具有悠久历史的诗文吟诵、琴文化的传承发扬也有积极意义，本届龙人古琴文化节，龙人古琴研究院分别与台湾明道大学人文学院、闽南师范大学文学院、集美大学音乐学院、厦门理工大学数字创意与传播学院办学合作签约，携手实现古琴文化进校园，传承中华文明。

第五届出土文献与中国文学史研究学术研讨会在漳举行

4月16日，“第五届出土文献与中国文学史研究学术研讨会”在漳州举行，来自中国人民大学、贵州大学、湖南师范大学、杭州师范大学、中南民族大学、广东外语外贸大学等全国各地高校的40余位专家、学者共聚一堂，向大会提交40余篇会议论文，在出土文献与中国文学史研究领域进行学术探讨。

我校副校长肖庆伟介绍了我校的发展历程和文理兼长、中文主打的发展模式，指出应以文献为中国语言学科研究的突破口，并希望通过此次会议为我校的中国语言学科建设增光添彩。随后，会议发言分为四个时段，以发言和点评的互动方式进行，与会人员纷纷展示了各自的研究成果。

最后，大会进行自由发言。在座学者继续针对“文的自觉”、“出土文献与民族学”、“口传文学”、“古代星占与政治关系”等问题展开热烈的讨论，各抒己见，精彩纷呈。



出土文献与汉赋研究、出土文献与小说研究，以及出土文献与中国文学史研究的其他论题等议题进行深入探讨，意在正本清源、为中国文化寻找更多根基，进一步弘扬和传承优秀传统文化，并为中国古代文学专业的建设提出新的建议。此次会议的召开，对于中国古典文学的第三次重建、中国古代文明的提升和中国古代文学研究的推动都具有重大意义。

科研荣誉

我校两个创新平台获教育厅批准立项建设

2015年12月25日，接福建省教育厅下发的《福建省教育厅关于同意建设福建省高等学校科研创新平台的通知》（闽教科〔2015〕88号），我校“应用数学重点实验室”、“台商研究中心”2个创新平台获准立项建设。福建省高校创新平台的立项建设对于我校内涵建设、服务社会能力等方面具有积极的推动作用。

我校在福建省重点实验室建设工作中取得良好成绩

2015年12月25日，根据《福建省科学技术厅关于2015年度认定建设50个福建省重点实验室的通知》（闽科基〔2015〕7号），我校“应用认知与人格重点实验室”获批福建省重点实验室。

12月28日，根据《福建省科学技术厅关于公布2015年省重点实验室考核评估结果的通知》（闽科基〔2015〕6号），福建省科技厅分别对依托单位为科研院所和高校及中直机构的省重点实验室（B类）三年运行情况进行了考核评估（含定性和定量考评），我校“粒计算及其应用重点实验室”和“现代分离分析科学重点实验室”顺利通过科技厅验收，并取得了较好的成绩。

目前我校有3个省级重点实验室，省级重点实验室建设对于进一步加强我校自然科学类科研创新平台建设，提升我校自然科学基础研究水平和协同创新能力，积极开展创新性研究，形成一批有影响力的富有创新精神的学术团队，具有重要的指导意义和作用。

我校获批福建省中小学教师信息技术能力提升工程项目培训机构（院校）

根据《教育部关于实施全国中小学教师信息技术应用能力提升工程的意见》（教师〔2013〕13号）精神，福建省教育厅10月份组织省内外高校、培训机构申报。我校继续教育学院按照“全国中小学教师信息技术应用能力提升工程”的工作部署和要求，与教育部直属机构高等教育出版社联手组织申报。该机构经专家评审和现场答辩等环节，近日已被省教育厅（闽教人〔2015〕121号）确定为我省中小学教师信息技术应用能力提升工程的培训机构之一。

培训机构的获批，意味着我校在今后五年内可以承接全省中小学教师信息技术应用能力提升的培训，我校将严格执行教育部中小学教师信息技术应用能力标准和培训课程标准，承担我省提升工程培训任务。该项目的成功获批是我校首次整合社会资源发展非学历教育培训的成功范例，今后还将与其在教师专业成长发展、学校心理健康教育等方面进行进一步的深度合作扩展。

我校获得第七届全国大学生广告艺术大赛全国总赛区一等奖

2015年11月，第七届全国大学生广告艺术大赛（以下简称“大广赛”）全国总评审在北京服装学院落幕。我校新闻传播学院在此次比赛中共获得全国总赛区17个奖项和福建分赛区71个奖项。其中由单垠博、王建徽创作的《冲动吧，少年》斩获全国总赛区微电影广告一等奖，由王子阳、李韫莹等创作的《喜欢一个人是什么感觉》获得福建分赛区微电影广告一等奖，由林廷春、肖仕颖等创作的《洁婷之街头采访》获得福建分赛区影视广告一等奖。较之去年，我校此次参赛无论是在奖项数量还是获奖质量上都得到了大幅度提升。

在本届大赛中，新闻传播学院广告学专业学生借助本院在影视拍摄方面的成熟经验和有利资源，在此次大赛的微电影和影视广告创作中脱颖而出，在分赛区的影视广告奖项中获奖率高达50%以上，获奖数量在省内高校中名列前茅。并且获得全国微电影广告一等奖，这也是我省高校在此项目上的突破。

文学院学生蒋德烽、刘文西在文学大赛上屡获佳绩

2015年10月24日，中央人民广播电台中国之声“青春与诗”校园原创诗作在厦门大学颁奖。经活动组委会评审，我校文学院12级学生蒋德烽的原创诗作《给记忆的诗·闽台情思（组诗）》荣获一等奖，刘文西的原创诗作《在古代》获得二等奖、青春人气奖。著名诗人欧阳江河、西川，中国之声主播于芳、苏阳等与喜爱诗歌的大学生共诵获奖诗作，同赞美好青春。



“十年文化战略工程，打造高校文学巨史”。5月27日，第六届“包商银行杯”全国高校文学作品征集、评奖、出版活动颁奖仪式在北京师范大学英东学术会堂举行。

本次活动在数万份参赛稿件中评出二等奖诗歌作品3篇，我校文学院学生刘文西参赛的诗歌作品《山水之间》荣获二等奖，并被主办方邀请参加在北京举办的颁奖大会。颁奖典礼上，刘文西同学在发表获奖感言时说：

“《山水之间》包含的这种超越意味的写作状态和心灵状态，是中国诗歌的古老传统。大诗人爱略特曾说过，越了解古典的人越有创造力，我的这些写作是为内心写作，也是为了表达对前辈优秀诗人的致敬和仰望，以及对精神生活的重估。”

新闻传播学院在第二届“万峰林国际微电影盛典”获得佳绩

1月9日至11日，由中国社会科学院新闻与传播研究所世界传媒研究中心、中国高等院校影视学会、中国国际影视文化交流促进会和贵州省黔西南州州委、州政府主办的第二届“万峰林国际微电影盛典”在黔西南州兴义市举行。我校新闻传播学院创作的3部“微拍黔西南”微电影作品获奖，其中《游·晴隆》获一等奖，《醉卧晴隆》获二等奖，《寻晴》获三等奖。同时，我校新闻传播学院荣获全国大学生晴隆夏令营最佳组织奖。

去年8月，由我校新闻传播学院党委书记陈思宁亲自带队，师生一行13人应邀赴黔西南州参加为期8天的采风创作活动。这是我校新闻传播学院师生第一次走出福建拍摄异地题材微电影的有益尝试。本次采风拍摄活动创作的作品通过网站、微信等平台点击播放，经专家与大众评审相结合进行评选，我校新闻传播学院的作品在数百部作品中脱颖而出，获得优异成绩。

学术无国界：我校与日本岛根大学深化合作



随着时代的发展，我国高校开展国际合作交流的趋势越来越明显，教育国际化的思想观念正逐渐被树立起来。我校秉承“学术无国界”的原则，一贯坚持促进高校国际交流。日本岛根大学与我校交流密切，两校领导互访频繁。

2015年11月26日，校长李进金会见了参加首届泛太平洋拓扑学及其应用国际会议的日本岛根大学校长服部泰直教授，在数统学院会议室就两校深化合作进行了友好会谈。校长李进金希望两校在现有的合作基础上拓宽领域，并对相关议题展开了深入探讨，以进一步提高两校办学国际化发展水平。

日本岛根大学也在此基础上进一步加强了与我校的合作，积极与我校进行互访。日本岛根大学杉江教授率团一行11人于2015年12月21日访问我校。校长李进金、副校长李顺兴分别会见了来访客人。日本岛根大学一行在海外教育学院的带领下考察了部分学院教室并分别与数学与统计学院、物理与信息工程学院、化学与环境学院师生进行了学术交流。日本岛根大学学生与来自外语学院、文学院、新闻学院的本科生和研究生还就对大学生活的预期、学习方法、以及相互印象进行了全面交流。同日，化学学院邀请日本岛根大学博导田中秀和教授及其学生参与了学术交流会。交流会不仅开阔了与会师生的视野、加强了院校之间的学术交流，而且为有意向出国继续深造的同学提供了机会。

2015年12月22日，日本岛根大学图书馆馆长杉江寛朗教授等一行3人应邀到我校图书馆参观访问，双方进行了座谈交流。这为我校图书馆提供了一次很好的学习国外先进经验的机会，开阔了馆员的视野，提供了新的发展思路；同时也为将来进一步加强与国外院校的交流与合作打下了良好的基础。

2015年12月24日，日本岛根大学综合理工学部数学、化学和物理专业的7名学生与我校研究生在创业楼一楼会议室进行交流座谈。研究生处副处长汪庆祥在座谈会上向日本学生介绍了我校研究生教育的规模、类型和学位点分布等。随后，日本岛根大学的学生和我校研究生进行了友好互动。

3月3日—7日，应日本岛根大学综合理工学部Jitsuro Sugie教授的邀请，我校数统学院副教授李建喜赴日本岛根大学交流访问，在交流访问期间作了题为《The Normalized Laplacian Eigenvalues of Graphs》的学术报告，并与日本岛根大学综合理工学部Akira Kamibeppu教授进行深入的交流。此次的交流访问不仅开阔了我校年轻教师的视野，同时也加强了两校年轻教师的学术交流，深化了两校合作办学。

我校与日本岛根大学不断深化合作，通过交流互动并执行具体合作项目，双方进一步增进了解，加深感情，取长补短，在发展友谊的同时获得了共同提升。国际交流合作给我校带来了极大的发展机遇，提供了更有利的国际学术交流环境和广阔的发展前景。



2016海外华裔青少年中国寻根之旅冬令营在漳举办



1月10日，由中国海外交流协会主办，福建省海外交流协会、漳州市海外交流协会、我校承办的2016海外华裔青少年“中国寻根之旅”冬令营——乡音故里：“海上丝绸之路”闽南华裔青少年对话冬令营在漳州开营。来自新加坡、马来西亚、印度尼西亚、越南、匈牙利、俄罗斯、台湾等7个国家和地区的45名师生参加了此次为期一周的漳州之旅，感受中华文化。

闽南是中国的主要侨乡之一，早期数以万计的华人移民都是从这里走向海外。“我们的父母，或是祖父母甚至更早的先辈们，很可能曾经在这里生活过，所以把闽南称作‘故里’，对我们这些华裔后人而言是非常合适的。”新加坡南洋理工大学中文系大四学生靳忻说，他们是隔了好几代人之后才回到这里，她认为，大家更应该珍惜这次寻根的机会。此次冬令营活动设计了多种形式的文化“寻根”活动。在为期7天的节目中，既有以“海丝起点”为主题的文化学习研讨会，又有“海丝”遗迹与博物馆参访；既有动手实践类的剪纸、中国武术、中国书法，又有体验中国式的烹饪、茶艺，品味中华传统文化。活动形式多样，内容丰富。

1月16日，活动圆满落下帷幕。45名海外华裔青少年与领队欢聚一堂，以各自民族特色歌舞与文化理解叙事。福建省侨务办公室文宣处处长齐志和我校副校长李顺兴一同向冬令营领队代表授营旗。漳州木偶剧团还为现场海内外来宾献上传统木偶戏《大名府》等表演，为本届冬令营活动画上了句号。

本次冬令营紧紧围绕“交流、共建与沟通”这一主题，以专题理论和“海丝”田野实践相结合的学习方式解读“一带一路”主题，让海外华裔青少年亲身感受“海丝”起点的文化底蕴，增进了他们对祖籍国的了解，播撒未来全球“中国认同”的美好希望，通过对话在文化意义上感知一个积极、发展、和平与正面的全球“中国形象”。此次活动还有效宣传了我校的办学特色与成就，展示了我校办学国际化逐步走向深入的好势头。

我校与福建华阳超纤有限公司举行合作项目签约暨奖学金捐式

3月11日，我校与福建华阳超纤有限公司合作项目签约暨奖学金捐赠仪式在福建华阳超纤有限公司举行，副校长肖庆伟率科技处、化学学院等相关人员出席仪式，漳州市科技局、长泰县政府和长泰开发区相关领导也出席了仪式。

仪式上，我校化学学院副院长高飞与华阳超纤总经理孙灿分别代表双方签订了合作协议，副校长肖庆伟代表我校接受了华阳超纤董事长孙元华的奖学金捐赠并表示感谢，他还希望双方能深入开展校企合作，充分发挥各自优势，就实现在分析检测、人才培养、产品研发与创新等方面协调发展，实现共赢。



海峡两岸歌仔戏（芗剧）艺术暨邵江海学术研讨会在漳举行

2015年11月28日，2015海峡两岸歌仔戏（芗剧）艺术暨邵江海学术研讨会在漳州开幕。全国台联副会长杨毅周，中华全国台湾同胞联谊会会长汪毅夫，中国戏剧家协会原党组书记、研究员王蕴明，前台湾戏曲学院副校长蔡欣欣，文化部中国艺术研究院文化发展战略研究中心副主任郑长铃，厦门市闽南文化研究会会长陈耕等及省市相关单位领导出席了开幕式。我校副校长肖庆伟主持开幕式。

我校党委书记林晓峰致辞并强调，长期以来，我校自觉承担起促进两岸文化交流的社会历史责任，注重发掘地方历史文化资源优势，深化推进闽南文化与两岸交流“三大工程”，积极推动包括歌仔戏（芗剧）在内的戏剧艺术的传承创新工作的开展，已发展成为两岸不可或缺的歌仔戏（芗剧）研究和艺术人才培养的重要基地。其后，中国戏剧家协会原党组书记、研究员王蕴明，中华全国台湾同胞联谊会副会长杨毅周，台湾歌仔戏专家蔡欣欣教授及邵江海先生长子、著名芗剧剧作家邵魁式也分别在开幕式上致辞或讲话，他们均肯定了本次会议对于推进歌仔戏的繁荣发展，加强海峡两岸文化交融的重要意义。

开幕式上还举行了《歌仔戏（芗剧）·邵江海研究》赠送仪式以及邵江海嫡传弟子纪招治收徒仪礼。开幕式后，进入“专家主题演讲”环节。王耀华教授、蔡欣欣教授、研究员郑长铃、编剧陈耕、编剧曾学文、作曲家陈彬等六位主讲嘉宾分别作主题演讲。

当日下午，研讨会分三场分论坛同时进行，分别围绕“歌仔戏（芗剧）一代宗师邵江海研究”、“歌仔戏（芗剧）”



剧）剧本、唱腔、音乐及表演艺术研究和歌仔戏（芗剧）诞生的文化因素、发展历史及海峡两岸交流的现状与未来”、“歌仔戏（芗剧）艺术的创作、表演、剧团发展态势、两岸艺术交流”等主题展开积极热烈的分组研讨和总结交流。最后，海峡两岸歌仔戏（芗剧）艺术暨邵江海学术研讨会圆满落下帷幕。

本次会议由我校与中华全国台湾同胞联谊会、福建省文学艺术界联合会、海峡两岸文化发展协同创新中心主办，我校艺术学院、中共龙海市委宣传部承办，福建省台湾同胞联谊会、台湾戏曲学院、漳州市文学艺术界联合会、漳州市歌仔戏（芗剧）传承保护中心、中共龙文区委宣传部、两岸关系理论漳州研究基地协办。本次研讨会是我校充分发挥地缘、血缘、学缘优势，借助闽台传统艺术促进特色办校、教学科研的有益尝试，活动旨在构建一个海峡两岸歌仔戏（芗剧）和邵江海研究的新平台，促进交流、增进合作、深入探讨、共同提高，把两岸歌仔戏（芗剧）事业推向新的阶段。

2015闽南文化研究理论与方法论展望国际笔谈会在我校召开

2015年12月28日，由福建省社会科学研究基地“闽南师范大学闽南文化研究中心”主办的“2015闽南文化研究理论与方法论展望国际笔谈会”在我校国际学术交流中心隆重开幕。出席本次笔谈会的有来自新加坡、马来西亚、中国大陆以及台湾相关高校和研究机构的闽南文化研究领域的知名专家学者共40余名。我校副校长肖庆伟出席笔谈会开幕式并致辞。

此次笔谈会围绕闽南文化的内涵、外延及特征，闽南

由我校闽南文化研究中心策划编写的《2014年闽南文化研究年鉴》出版发行

由福建省社会科学研究基地“闽南师范大学闽南文化研究中心”组织策划、我校党委书记林晓峰担任主编的《2014闽南文化研究年鉴》于2015年12月由厦门大学出版社正式出版发行。

该年鉴设有特稿、港澳台闽南文化研究述评、闽南历史文化研究述评、闽南文学研究述评、闽南方言文化研究书评等栏目，全方位反映当年闽南文化研究取得的进展及

学术活动，为专业研究人员和社会大众研究、了解闽南文化提供一份实用的参考书和工具书。

据悉，我校闽南文化研究中心以后每年将继续编写一本当年的闽南文化研究年鉴，为推动海内外闽南文化研究专家的合作交流，繁荣闽南文化学术研究，提升我校在闽南文化领域的话语权作出应有的贡献。

我校“闽之南”合唱团原创闽南语歌曲《跳火群》斩获双金

2015年11月14日，“第九届海峡两岸闽南语原创歌曲歌手大赛暨首届世界闽南语原创歌曲歌手大赛”在厦门市海沧区文化中心剧场落下帷幕。我校艺术学院“闽之南”合唱团与来自马来西亚、新加坡、台湾、厦门、泉州等地区的二十五支专业合唱团同台演出，通过人民网的现场直播，为全世界华人献上一场闽南语歌曲视听盛宴。

“闽之南”合唱团的竞赛曲目为《跳火群》，歌曲由我校艺术学院张琨琨老师作曲，林涛老师指挥，林映钏老师伴奏，康国晶老师编排动作，歌曲反映闽台民众的民俗风情，表达迎祥纳福的美好愿景。“跳火群”是闽南人的传统年俗之一，在民间“跳火群”有“大人跳进来，年年大发财。小孩跳出去，欢喜无忧虑……”的美好寄愿，寓意来年生活迎祥纳福红红火火，也有驱邪避灾之意。比赛

中，艺术学院四十多位音乐专业学生身穿高山族服饰，对合唱技法和动作表演进行了巧妙处理，精彩演绎了“跳火群”的精髓，赢得了评委专家和现场观众的一致好评，以全场最高分问鼎成年组唯一的演唱奖金奖，并获得了原创歌曲金奖。这也是我校在此类赛事中获得的最高奖项。

5月26日，受厦门市闽南文化研究会的邀请，我校合唱团来到誉有“台湾第一金耳朵”之称的录音、制作专家陈建平老师在厦门的录音棚进行录制。作品《跳火群》的排练与录制全程得到了漳州市音乐协会主席孙锦标老师和厦门优秀作曲家、厦门市流行音乐协会会长林伟民老师关注与支持，录音当天林伟民会长也亲自来到录音现场，给予同学们极大的鼓励。





2015年12月20日泉州校友会石狮分会成立合影

顾 问: 洪礼标 施仲谋 蔡晓华
王家超 李金介 许自帛
苏千培 田陆树 陈金周

会 长: 林泓泽

理 事 长: 洪传松

常务副会长: 洪湘汝

副 会 长: 蔡水洞 徐 腾 王挺拔 施清晾 郭夏晖
王清源 朱立军 洪海涛 卢世雄 林志升
龚显富 洪雅真 蔡长福 傅清聪 蓝取芬
洪金钟 李金峰 李宁采 林燕新 姚丽荣
王鸿义 张安国

秘 书 长: 蔡水洞 (兼)

副秘书长: 刘一农 纪永裕 李琪淋

QQ群: 105834595

福州校友会举办校友交流会

2015年12月27日，我校福州校友交流会在福州成功举办。我校党委书记林晓峰、副书记吴彬镪、副校长蒋一婷带领我校党校办、校友办、学生处等相关部门领导与福州企事业单位校友代表参加了本次交流会。

副校长蒋一婷介绍了我校的发展现状，肯定了福州校友近年来的辛勤付出，希望福州校友能够在现有的基础上搭建起更大更广的合作平台，为广大校友特别是中青年校友提供联络交流、合作发展的桥梁和纽带，为母校与福州校友在多领域合作寻求新的途径。

中国国画院名誉院长黄宝仙还应邀为在场校友题字，并将书法作品“百年树人”赠送给我校。与会的校友们也对福州校友企业的产学研用、人才引进、法律援助等问题进行了探讨，并希望能够整合各种资源，在产学研用以及就业方面为母校和校友发展牵线搭桥。



漳州市校友会、漳浦校友分会顺利换届

3月27日，我校漳州市校友会换届工作会议在福建科晖集团二楼会议室召开，校党委书记林晓峰、漳州市校友会会长李惜真及部分校友会领导出席了会议。

会议听取了漳州市校友会工作报告，并依照章程和各项规定程序，选举产生了新一届校友会领导成员。改选漳州东南燃料有限公司董事长潘世孟（79化学）为新一届漳州市校友会会长，福建点景集团董事长柯志文（97计算机）为秘书长，增补福建朗马律师事务所主任陈加元为副会长。

此前3月16日，我校漳浦校友分会换届工作会议也在唐郡漳浦顺利进行，产生了新一届漳浦校友会组织机构，选举著名书法家81中文蔡乙鵠担任漳浦校友会会长、漳州科技学院学生处副处长陈步青担任秘书长。

我校漳浦校友分会举行会址揭牌仪式

6月22日，我校漳浦校友分会会址揭牌仪式在漳浦县唐郡漳浦文化创意村唐郡书院举行。我校党委书记林晓峰、校友办主任陈超，漳州市校友会代表李惜真、苏艺峰、赵慧真，漳浦县政协主席林培兴、副县长陈美慧、副县长陈伟红、漳浦校友会会长蔡乙鵠以及漳浦校友分会共20多名校友代表出席了揭牌仪式。

挂牌仪式由漳浦县政府副县长陈美慧主持。林晓峰书记与漳浦县政协主席林培兴共同为漳州市漳浦校友分会会址揭牌。并与校友们一起参观了布置典雅古朴的会址。

我校漳浦校友分会共有近三千多名校友，活跃在漳州政治、经济、文化、教育等各条战线上，本次漳浦校友分会会址的揭牌不仅为漳浦校友提供了一个学习、沟通、交流的家园港湾，同时也为漳浦校友分会服务广大校友、服务母校发展、服务地方经济和社会发展的宗旨提供了桥梁和纽带。



校长李进金走访校友电商企业

2015年9月26日，校长李进金来到校友电商企业——福建夏娃商贸有限公司、福建夏娃网络科技有限公司，与公司董事长柯桂香及校友林阳山、黄武真就大学生创新创业、人才培养进行深入交流。



李校长充分肯定了该公司能主动顺应“互联网+”的需要，顺势而为，希望公司能抓住市场的发展变化，科学定位，加强与母校的合作和研究，特别在跨境电商方面深入研究和拓展，争取在电商领域创出特色、创出佳绩。同时，李校长也看望了我校学生在该公司承担项目的学生团队，了解学生项目运营情况，勉励学生要多研究、多学习、多实践。

林晓峰书记走访石狮校友企业

4月6日，校党委书记林晓峰在校友办同志的陪同下走访了福建宏源富针织有限公司和石狮艾贝幼儿园等校友企业，了解校友创业历程，关心校友企业发展。

林晓峰书记一行首先参观了福建宏源富针织有限公司。在94数学林泓泽、洪传松等校友的陪同下参观了公司的生产流程，并了解了公司的发展历程以及行业现状。林书记表达了对校友和校友企业的关心，与校友在企业技术改进、产业升级、人才引进等方面进行了交流，并邀请校友企业到母校洽谈技术改进和人才引进的相关内容，加强校企合作。

随后，林书记一行参观了04经济姚丽荣校友管理的石狮市艾贝幼儿园，并与校友们进行了座谈。林书记对姚校友的创业经历和成果表示了肯定，希望幼儿园加强与我校教育科学学院学前教育专业在实习实践、人才引进以及办学模式等方面的合作交流。



厦门校友会首次校友沙龙顺利举办

为践行校友会服务校友的职能，更好地凝聚我校在厦校友，由厦门校友会主办的校友沙龙系列活动第一期暨企业专场沙龙于4月24日下午在厦门天鹅大酒店隆重举行。本次校友沙龙由厦门校友会副会长施正贤主持。

厦门校友会会长严枫与参加沙龙的校友们分享了自己的创业历程及筹办此次沙龙活动的初衷，她指出举办沙龙活动可以充分发挥校友会的群体优势，激发校友热情，汇聚校友才智。

本次校友沙龙邀请了荣誉校友吉马集团副总裁林建能、79级化学校友福建东南化工有限公司总经理潘世孟、94级中文校友厦门华特集团副总裁陈跃龙、99级计算机校友福建点景集团董事长柯志文作为主题对话嘉宾，以“创业心路历程、职业生涯规划、企业经营管理”为主题与来自各院系的48名在厦校友进行经验分享。

真诚分享，惠及人生。沙龙过程中没有形而上学，没有夸夸其谈，都是情真意切的肺腑之言。四位嘉宾关于“勤奋、诚信、正直、正能量”四个特质要素对个人成长重要性的阐述，以及如何认识平台、维护平台的经历分享，让校友们觉得收获满满、感悟多多。

随后校友与嘉宾进行了互动交流，校友们纷纷提出了自己所遇到的各种问题，或是创业屏障、或是职场困惑，或是家庭事业的矛盾。而嘉宾总是能够直指要害，抓住核心，同时睿智又不失幽默的谈吐让现场轻松愉悦，充满快乐。

“行得匆忙，不如驻步长谈。”厦门校友会旨在通过系列沙龙活动打造两个平台：一是资源互享、合作共赢的职业平台；二是终生学习、智弈管理的人生平台。



厦门校友会举行成立三周年庆典暨中秋联谊会

2015年10月17日，我校厦门校友会成立3周年庆典活动在厦门邮轮中心隆重举行。本次庆典的举办，得到母校及社会各界校友的广泛响应。校党委书记林晓峰、副校长蒋一婷，漳州市校友会会长、漳州市政协副主席李惜真，泉州工艺美术职业学院院长钟发亮，厦门市漳州商会会长林惠南到会祝贺，与来自厦门各届的240余名校友欢聚一堂、追忆往事、畅想未来，共庆厦门校友会成立3周年。

厦门校友会从构思到酝酿、筹备、实施，认认真真、一丝不苟地准备了两个多月。通过走心的构思、精良的制作布置，在活动现场高度还原了学校的经典场景，如行健桥、凤凰树、爬满藤蔓的创业楼、“为人师表”标志的老图书馆等，充满着浓浓的母校氛围，让前来参加的校友瞬间穿越回到了母校，纷纷在这些场景前合影留念。而舞台中央LED屏幕上播放着为厦门校友会成立3周年特别制作的VCR，一幕幕情景，见证了校友们在厦门拼搏进取的足迹，砥砺奋进，春华秋实。

庆典伊始，厦门校友会副会长兼秘书长、98级历史系校友邓敬文代表厦门校友会向与会校友作工作报告。他首先回顾了厦门校友会成立3年以来的发展历程，在校友总会的亲切关怀和厦门校友会理事会的领导下，厦门校友会从无到有，不断壮大，广挖渠道，深化层次，借助高效的载体，不断追求创新，在凝聚校友、服务校友、慈善公益等方面发挥了重要作用，取得了较好的工作业绩，影响力日益增强。

副校长蒋一婷代表母校对厦门校友们表示亲切的问候，她盛赞厦门校友会的卓越成绩和显著效果，对厦门校友会表示感谢和敬意，她介绍了校友总会近阶段为加强校友联系所开展的若干项工作，希望校友们一如既往的关心和支持学校的发展，助力学校腾飞。

厦门校友会会长、87级外国语学院校友严枫也登台致辞。她对来参加厦门校友会3周年庆典的校友们表示欢迎，也对热心参与此次活动筹备以及慷慨捐赠的校友们表示感谢。她说校友会就是一种精神力量，情感力量，希望这种力量能够与在座校友们以及其他校友分享和传达，团结奋斗，同心同德，共同为目标努力。

庆典现场，厦门校友会还精心组织在厦校友在舞台上倾情献艺，有沙画《闽师您好》、器乐合奏、歌曲联唱、魔术等，博得阵阵掌声。期间，还穿插了多个抽奖环节，奖品均来自厦门校友们的慷慨赞助。庆典结束后，校友们意犹未尽，期待来年再续闽师缘，鹭岛共婵娟。



漳州市校友会举行工作座谈会并与母校师生共唱红歌

2015年10月18日，我校漳州市校友会在逸夫楼三楼会议室举行2015年工作座谈会。我校党委书记林晓峰、副校长蒋一婷，漳州市校友会会长李惜真、常务副会长郑智民、黄江辉，副会长林亚平、何霭、柯志文，以及各县（市、区、开发区）校友分会长出席了座谈会。

会上，各县（市、区、开发区）校友分会长交流了一年来校友工作开展情况，对母校在培养本地师资、加强校地、校企合作、强化地方文化与闽南文化研究院合作等方面提出了意见建议，并希望地方校友会发挥桥梁与纽带作用，促进母校与地方经济和文化发展。副校长蒋一婷建议漳州市校友会根据漳州市校友特点，搭建新平台、开展新活动，使校友工作发挥更大的作用、辐射到更多的校友。



林晓峰书记希望漳州市校友会进一步继承和弘扬母校精神，团结和带领广大校友，把智慧和力量凝聚到促进母校教育事业发展，推进漳州市科学发展、跨越发展的进程中去，为实现中国梦而不懈奋斗。

会后，与会人员还兴致勃勃地观看了母校举办的“纪念抗日战争胜利70周年”师生合唱比赛，并与母校师生共同高唱《歌唱祖国》，用饱含深情的歌声重温抗战历史、缅怀革命先烈。

计算机学院携手校友开拓校友会工作

2015年10月29日，由计算机学院举办的e就业创业沙龙暨校友返校巡讲在我校砺志楼展开。厦门沃威科技有限公司总经理沈生辉、厦门百晋网络贸易有限公司副总经理吴特文、泉州司南软件有限公司总经理吴跃祥、泉州乐道书画文化经纪有限公司总经理杨鑫斌和中大科技（厦门）有限公司总经理蔡志明受邀参加本次巡讲。他们根据不同专业、不同年龄段、分场次对全院学生进行巡讲，对可能遇到的问题进行深入分析并提出建议，分享了自身的就业和创业经历。

11月29日，计算机学院在弦歌广场隆重举办2015届毕业生招聘会暨年度第二场校友企业招聘会。此次招聘会到场招聘的商家一共有18家，其中有北京科蓝软件系统有限公司、网杰（厦门）信息技术有限公司、厦门正航软件科技有限公司等，招聘的职业岗位丰富，在场的各企业对前来应聘的人员进行了一对一的面试提问。计算机学院的毕业生与一些大三的学生与招聘者积极交谈，完善自我。此次校友招聘会，让学校与招聘单位及校友企业取得了双赢，计算机学院也不断改进，吸取经验，为企业与学生创造出更加良好选才及就业的平台。

1月12日，计算机学院领导带领部分老师前往厦门地区部分校友企业洽谈，校、企双方深入探讨了在国家“互联网+”的政策背景下，如何利用双方优势进而开展更多有利于学生、学校、企业和社会的多方面互赢合作的问题。学院与福建新云翔消防科技有限公司、厦门沃威科技有限公司、厦门猫咪城市信息科技有限公司、厦门达宸信信息科技有限公司、网杰（厦门）信息技术有限公司、厦门卓网信息技术有限公司等部分校友企业建立了长期合作关系，将这些企业作为学院学生实习就业基地；双方就如何引进企业精英长期入驻学院“互联网+”创新创业基地达成共识。计算机学院实习就业基地授牌仪式的落成，标志着这些企业将为计算机学院学子提供了一个与社会高新科技接轨的途径，也凸显了学院对专业人才培养、创新创业、就业工作的高度重视，也为建立政府、企业、学校三位一体的互赢互利前景打下了良好开端。

3月27日，我校厦门校友会计算机学院分会第一次筹备会于厦门软件园（二期）召开。我校厦门校友会秘书长邓敬文、副秘书长陈海波，团委书记及校友分会秘书长陈丽新，计算机学院党委书记及校友分会长陈志宏，计算机学院校友黄海良、叶丽芹、沈生辉、黄选胜、钟福荣、张华明、杨滨等优秀校友参加会议，共同商讨厦门校友会计算机学院分会的管理架构及今后的发展方向。

我校大学生艺术团30周年主题晚会圆满落幕

6月4日晚，由共青团闽南师范大学委员会主办，校大学生艺术团承办的“再见，你好”艺术团30周年主题晚会在龙文馆举行。校党委吴彬镪副书记，党校办、宣传部、校友办、团委等相关部门领导及闽南师范大学厦门校友会会长、87级校友严枫，漳州广播电视台党委副书记、88级校友陆志洪，其他往届艺术团团长、副团长应邀出席本次晚会。

校大学生艺术团30周年晚会的顺利举办，展现了艺术团30年来青春向上的精神风貌，也让校友和同学们感受到我校丰富多彩的校园文化生活。



商学院领导走访校友公司——漳州灵琦理财咨询有限公司

4月5日，为加强学院与优秀校友的交流联系，提升大学生综合素质和服务社会能力，拓宽应届毕业生实习、就业渠道，我校商学院院长张惠萍、党委副书记王中坚、金融学教研室主任张敏锋等人走访商学院优秀校友公司——漳州灵琦理财咨询有限公司。

此次走访的漳州灵琦理财咨询有限公司是商学院2007届经济学专业优秀校友陈香麟、庄根森、叶子豪三人联合创立的一家专业的、独立的金融服务型企业。该企业在良好运营的同时也是我校教学的实习、实践基地。从公司创立之初至今积极为商学院学生开展多场理财培训，为学生提供若干实习机会，让学生受益匪浅。

在探访过程中，商学院领导班子与校友们进行了深入的交流，同时商学院院长张惠萍、副书记王中坚对学院优秀校友陈香麟、庄根森、叶子豪等人回馈母校，回馈社会的行为表示了感谢。交流过后双方一致希望将来在配合学院“经济与金融”新专业建设、商学院应用型人才培养等方面开展更加深入的合作。

历史系校友返校座谈 力促专业发展

2015年10月6日，93届历史专业34名校友同聚历史系会议室，历史系党政领导及部分教师代表出席此次座谈会。

历史系系主任张欣教授向校友们介绍了历史系近年来的发展情况和教学科研成果，并向校友们介绍了历史系的专业人才培养方案。校友们结合自身的工作经验为历史系的专业建设改革提供思路与建议，为历史系的专业人才培养建言献策。针对校友们的建议，历史系召开党政联席会，进一步讨论校友提出的专业人才培养建议，并有针对性地制定了提升历史系师范生教学实践能力方案。



此次校友座谈会，历史系充分利用校友资源，积极营造良好的校友文化氛围，努力拓宽历史系专业人才培养的社会支持，促进了历史系专业建设与人才培养。

泉州校友会举行校友篮球赛



3月12日，一场别开生面的篮球赛在晋江市教育局篮球馆拉开序幕。20多名来自泉州市区、晋江、南安、石狮等地的校友，共聚一堂，切磋球技，比赛现场激烈而又充满欢乐。

这是泉州校友会举行的校友篮球友谊赛的首场比赛，比赛对象是我校的各届校友，从中将产生新一届校友篮球队队员。校友们秉承着“以球会友”的原则，友谊第一，比赛第二，进行一系列的篮球友谊赛，创造了一个切磋球技，互相交流的平台，极大地增进了校友与校友间、校友与母校间的深厚情谊。

在两年前举行的我校首届爱楼杯校友篮球赛中，泉州校友篮球队敢闯敢拼，取得第三名的好成绩。为了在今后的篮球赛中有所跨越，有所突破，泉州校友会在春节过后，为泉州校友篮球队注入新鲜血液，决定以会长段克文为新的球队领队、体育学院首届毕业生翁金狮为主教练，计划从3月起举行一系列的篮球友谊赛，与各地校友切磋球技的同时，也深厚彼此的友谊，团结我校在泉校友一起奋斗，共同拼搏，发扬闽师精神，为校友情谊谱写新的篇章！

86级校友诗人安琪获中国桂冠诗歌奖之诗集奖

4月24日，第五届“‘美丽岛’中国桂冠诗歌奖”在江苏昆山锦溪古镇举行。我校86级文学院校友安琪诗集《父母国》荣获“桂冠诗集奖”。

中国桂冠诗歌奖由同济大学诗学研究中心、云南大学中国当代文艺研究所、中国（香港）艺术评估学会、中国诗人俱乐部、汉语诗歌资料馆、世界诗人大会（中国）苏州诗院等联合主办，旨在对21世纪以来在当代汉语诗歌领域做出杰出贡献的个人予以表彰，以本世纪以来对当代汉语诗歌的贡献为主要考量，重点褒奖在当代诗歌征途上跋涉20年以上的忠实探路者及铺路者。因其严格的评委机制，被誉为“中国诗坛最内行、最公正的诗歌奖项”。

黄志刚校友获评“福建省非公有制经济优秀建设者”

日前，我校79级数学与统计学院校友、芗城区校友会会长黄志刚，出席由中共福建省委、福建省人民政府举办的“福建省非公有制经济优秀建设者”表彰大会。并获得“福建省非公有制经济优秀建设者”的表彰。

此次表彰这些优秀的非公有制经济人士，旨在为全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和对福建工作的重要指示，牢固树立和贯彻落实创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，构建“亲”“清”新型政商关系，引导非公有制经济人士做爱国敬业、守法经营、创业创新、回报社会的典范。

黄志刚校友是国内最具规模的仪器仪表制造企业之一的东方科技集团董事长。东方电子通过四通八达的“网上丝绸之路”，大力发展战略电商，完成了从“代工贴牌”到“中国制造”再到“中国质造”的华丽蜕变。



命运以痛吻我 我要报之以歌

■ 访我校外国语学院教授郑声滔

■ 林雄辉 薛俞薇

教室的直墙还记忆着它厚的声音，飞略的笔记笔迹，有深陷的印记。两周半个月之前，郑声滔老师面对面接受了我们的采访，他坐在上课之前的椅子上，与我们亲切交谈。比之照片上熟络的面庞，比之老师陌生的年纪，坐在黑板之下的轮椅上的他，显得年轻。

采访之前，我们认识了群众的雪亮的眼睛下的郑声滔。他曾连续经历三年的高考，每一次都成绩优异，却因身体的缺陷被大学拒之门外，而艰难、辗转成为一名大学教授，为残疾人教育不断创造奇迹。如今他也是福建所罗门投资有限公司的创始人、董事长，还有一个未实现的梦想。

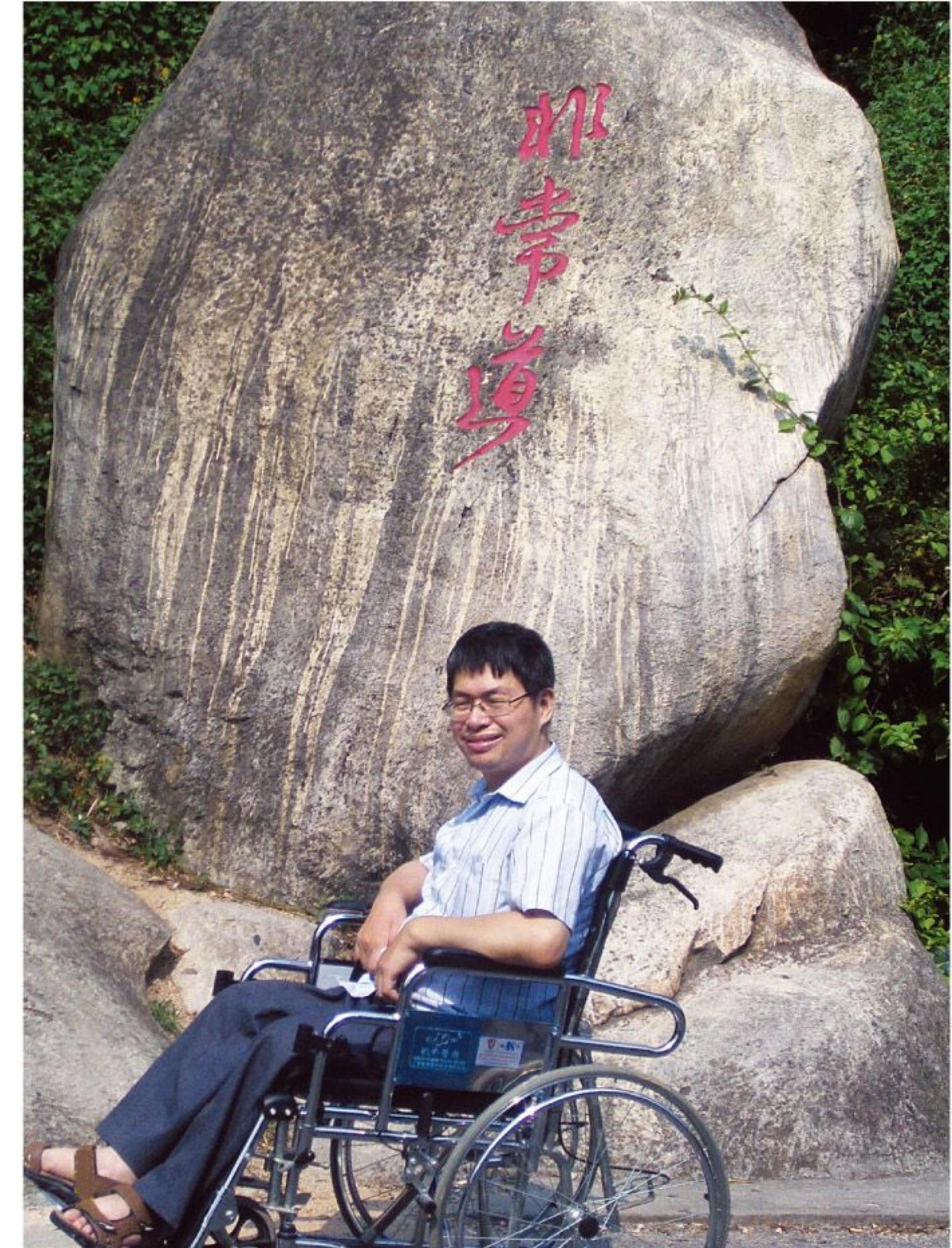
采访中，我们称呼他为“郑老师”，与曾经采访过郑老师的前辈们一样，“您为何会立志当一名大学教师？”“您为何要创办一所中国的自强大学？”——这些，我们没有问。那是郑老师的梦想，轮椅之上，有横万里、坚千里的，抬望眼可见的天高云淡。也不用问，老师的梦想的缘由在哪里，在读书的年纪、在教书育人的年纪，在哪里，哪里啊。

生如残月，心若暖阳

1963年，郑老师出生在福建政和县，四个月大的时候患上小儿麻痹症，意外袭击了他的人生。越来越清晰地懂得、越来越强烈地遭受意外的轨道——蛮横的牵引，郑老师有一道刻苦学习的背影，走向漫漫光阴，慢慢长得高大，一切都不见得自暴自弃。可是1979年恢复高考，郑老师参

加考试取得优异的成绩，却因体检不合格被挡在大学门外。可是，1980年、1981年，抱着“试看看，考好一点，也许就有希望”的期盼，郑老师连续参加了高考，81年甚至成为全省的英语状元，结果现实连续未能如愿。三年里，怎么会没有哪怕一刻钟的天气自暴自弃，黎明的太阳突然黯淡无光，生机勃勃的春天里如何不会飘起绵绵细雨，我不相信。

可我们不得不知道了，就在1981年的夏天：优异的成



绩不能让大学向他松开怀抱之门的缝隙时，拒绝成为一种挫败；对郑老师来说，大学梦的破碎变成一种了然的形势，他憋着一口气，要闯进去。他下定决心，不能以大学生的资格到大学的课堂上听课，就立志以教师的资格走上大学的讲堂。

“我要当一个没有上过大学的大学老师。”从胸口里的气吐出来，仿佛在心里不存在，但一波三折，这本就是郑老师的梦想。

因为郑老师的父母是大学的老师，他得以利用住在大校园的机会，到课堂上旁听。实际的行动似乎一帆风顺，只要这样一直下去，没有征兆会警告平静而明亮的海面上有起伏的暗礁，便可以行得很快，便可以预见了前方的未来。郑老师却补充说，“去旁听课程，对我打击比较大的一个，是被某位教师发现了，他说你这个人是谁，你不能在这里，赶紧给我出去。”

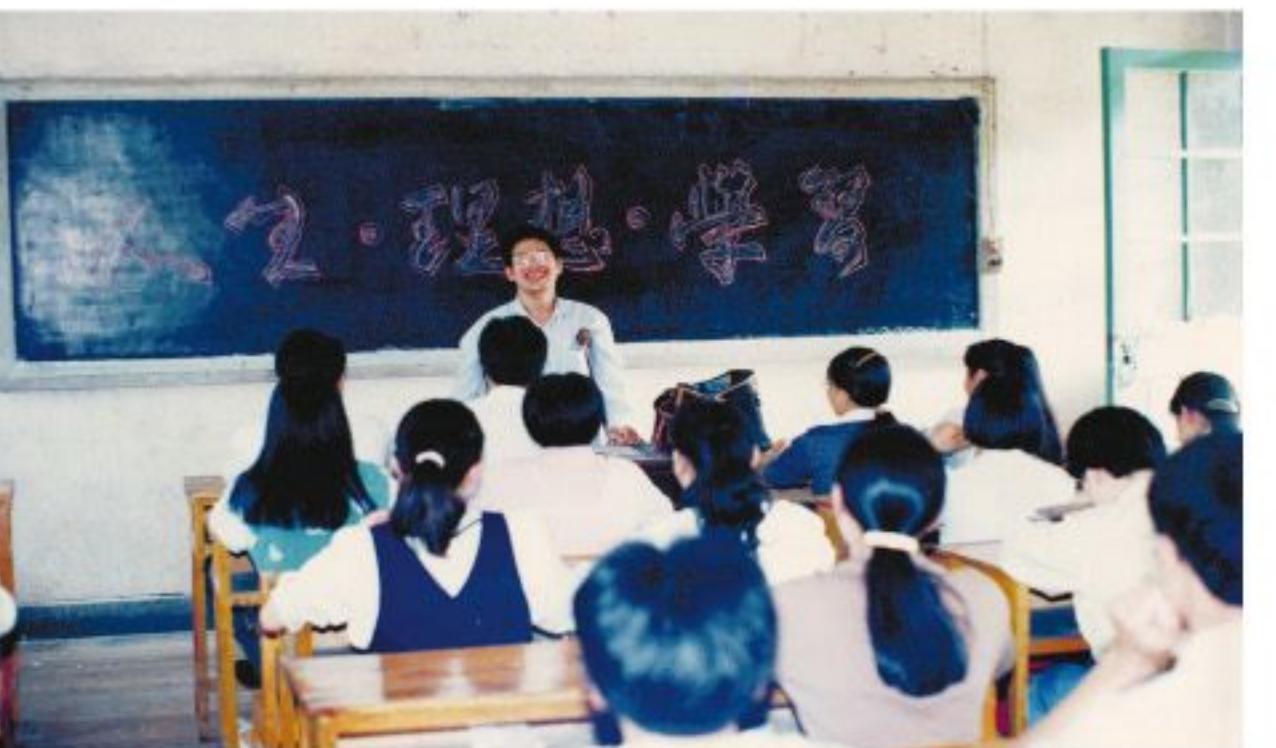
黯然而下，郑老师沉默了。仅仅因为一个身体原因，就要面临种种的就学门禁，令人痛心。改革初期，这些是制度的问题，还是人心？一个孜孜以求的健全人无暇去深思这——要生生打击，一轮颠簸的暖阳，降临冷冷黑夜，独浮一弯。

是低谷，但它还会发光，他要实现梦想。我们得知在这之后，八十年代初，郑老师通过自学考试，获得了中文、英语的专科学历。为检验自学成效、跨越大学本科，他参加了三次英语硕士研究生考试，均成绩优异。直到1984年，郑老师被评为“全国自学成才先进个人”，惊动福建省委书记、省长，经过特批被破格录用为国家干部，分配在其父母所在的高校编译室担任外文翻译。而直到1987年的第三次研究生考试，他终于被福建师范大学英语系录取，成为福建省第一个攻读硕士学位的残疾人。



涛声依旧，柳色常新

1990年，郑老师自福建师范大学毕业后，向多所高校发去了执教自荐信。郑老师说，当时有七八所高校回应，他们有的派人过来，到省人事局，省人事局不同意郑老师到南京解放军国际关系学院等省外高校任教，因为自己是省里面的典型，应该留在省内。至于郑老师为何选择漳州师范学院，即现在的闽南师范大学，郑老师又说，那个时候我们学校的人事处和外语系很热情，省内来说，我们学校应该是最开放的，很多其他高校都主张我不能担任大学教师，要做别的工作。



郑老师就这样留在了闽南师大，任教至今26年了，我们能够在他近年来上课的教室里，聆听一名优秀教师的教学心得。郑老师说，“大学上课要有‘三有’。一个就是要让学生有所学，有所学就是要有新的东西，不能够是课本上的东西，不能是网络上的东西；第二个就是让学生有所思，因为大学生最重要的是思考能力，他必须要培养这个大学的精神，不能简单地传递知识，要让他们学会方法、学会思索，学会思索人生，学会思索学问；第三个就是让学生有所娱，我们上课要尽量让学生感到寓教于乐，是一种快乐的学习。其实每个老师都要有自己的特色、自己的研究成果，要有自己的与众不同的东西来教导给学生。”

与郑老师交谈，有一份轻松自如与岁月的脚步，透发而出。然而我们从以往的采访报道中了解到，多年前，郑老师每次上课提前出门，骑三轮助动车到教学楼，因为英语系在五楼，没有电梯，常人花三五分钟，他要花半个小时，一级一级地走上去。他总是提前10分钟进入教室，撑着双拐，一讲就是2节课，有人劝他置放一张椅子坐着上课，郑老师拒绝道，“教师应该站着上课。”

课堂上，郑老师是学生们眼中一个特别的好老师，“他

会模仿情境中的关系，带有浓厚的感情，让你进入情境之中。”课堂下，郑老师充满仁爱之心。有一次他细心地发现了学生在作文中流露出的弃学情绪，当天晚上便与学生取得联系，了解到学生家庭困难导致的原因，安慰并帮助他坚定地留了下来。

而平日除了上课，郑老师的工作就是科研。一天大部分的时间，郑老师就在房间里用电脑写论文。他先后担任10多门课程的教学工作，包括英语写作、英语翻译等等，曾在30多种省级以上学术刊物上发表100多篇有关外语语言与翻译等方面的学术论文，并在全国近200种报刊上发表过580多篇英语、日语译文等。此外，郑老师还主编或主审英语专著20余部。



我校外国语学院院长吴玉玲教授曾评价说，“在教学方面，郑老师在学生和老师间威望高，热心、很有爱心；在科研方面，他是翻译学科的带头人，成果突出，乐于接受任务，关心、支持学院的工作。还没有哪一位教师，像他这样作出这么大的贡献。”

正因为他的丰硕的教学与科研成果，1995年郑老师成为了闽南师范大学第一位获得“全国优秀教师”的老师，第二年被破格提拔为副教授；1997年被评为全国自强模范；1998年被评为省级优秀中青年骨干教师；2013年被评为福建省劳动模范。

郑州大学的一位老教授曾在信中称赞他：“论文集卷帙浩繁，质量上乘，是你的钢铁意志、非凡才干、耗费巨大精力的证明！作为老教师，我为有你这样的青年人感到骄傲。”

有一份力，点一盏灯

我们曾问老师，二十六年来有没有遇到什么教学上难以克服的困难。郑老师笑着说，“这是没什么的，在教学

方面应该是游刃有余的，学生这一块，感觉他们越来越年轻，自己的年纪越来越大。”学术教授、全国优秀教师……郑老师所取得的职称和荣誉，已经是最高的了。“这从事实上证明，残疾人也可以当老师，而且可以成为全国最好的老师。”可以说，郑老师的教师梦，早已经完美地实现了。

“一个人在社会上应该有所作为，活着就要出现过，做个对社会有益的人。”郑老师教学至今，有许多计划、许多行动，鼓励着、帮助着更多人前行。郑老师心中，一直有一个创办中国自强大学的梦想。他特别希望通过自己的努力，为困难的孩子扶一把。

1997年5月，“漳州市学海科技外语研究所”在漳州市



残疾人服务中心挂牌成立。这是郑老师独立创办的实体，主要用于筹备“自强大学”的创办基金，一面帮助残疾人免费学习外语。

近几年，在好友储永平的帮助下，郑老师投入几十万元成立“郑声滔工作室”。工作室对外开展“郑教授公益家教”，以“劝学、助残、扶‘贫’”为宗旨，免费为贫困、残疾的中小学生进行课业辅导。

……

前不久，郑老师拿出30万元捐赠给闽南师范大学外国语学院成立“自强基金”，准备用于鼓励品学兼优的贫困学生和富有仁爱之心的优秀教师。

“念念不忘，必有回响。”有一份力，点一盏灯。有灯，就有人。只要一息尚存，就要延续这个精神。郑老师说，“如果能像正常人一样为社会做贡献，是一件幸福的事。我比正常人做的更好就更幸福，虽然我的身体残疾了，但是精神没有残疾。”

为了筹备创办“自强大学”20亿元的巨额资金，考虑到研究所只能是杯水车薪，帮助残疾人就学，当前还可以通过其他办法，郑老师果断关闭了研究所，转而毅然投身



国际金融投资领域。他通过对国际外汇市场的深入研究和实战经验，总结出一套风险可控、平稳交易的操作手法，被业界称为金融运作奇才。2009年，郑老师正式创办了福建所罗门投资有限公司，以其专业的操作水平为客户操盘赢利。创办以来，步步为营，没有发生过大的投资风险，时间证明整个投资战略是科学、可行的。

而公司的主要盈利便用于“自强大学”的筹备。郑老师说，“我国有8000万残疾人，他们自尊、自强、自立，我国的残疾人事业才有希望。我有两个理想，第一个理想是当一名大学教师；第二个理想是办一所残疾人大学，使残疾人能享受到免费上大学的待遇。为第一个理想我奋斗了11年，‘学海研究所’就是第二个理想的实践。许多人笑我不知天高地厚，我也知道这个理想的实现也许要经过几代人的努力。但我坚信自己这么做至少可以给身边的残

疾人带来信心。”

“每个人都要自强”，郑老师说，这所大学不会只招收残疾人，而是为通过高考录取线的所有残疾人提供免费教育，借鉴国外先进的教育理念，让健康的学生和残疾学生一同学习生活，让他们学会互助、合作、发展，圆自己创办中国第一所残疾人大学的梦想。

“爱心是教育的根基，（只有）爱你的学生，才能教好他。”郑老师总是说，最有效的教育行为应当不染名利远离红尘；没有大爱，就没有教育。三十多年前萌生的创办自强大学的梦想，郑老师坦言，是出于一种生命的本能反应。时至今日，他不断地更新着这所自强大学的蓝图，清晰可见，“一个国家、社会，对残疾人的态度，衡量着这个国家、社会的文明程度。”郑老师感悟道，残疾人比健全人更需要用知识来武装自己，让残疾人燃起生活的希望和信念、为他们播撒阳光，是文明社会的责任。

命运以痛吻我，我要报之以歌。郑老师从前人没有走过的路迈出来，发现残疾人受教育的道路坎坷，于是用尽心力为后来人把这条路修好，希望未来即使有人命运无门，也不用撞得头破血流，就能看到前人留下的路，将“自强不息”的精神传承下去，希望未来每一个残疾人的每一个梦想，能与所有人一样，可以显得平凡、可以显得伟大，因为每个人形体上的站着，也是精神上的站着。



南国木棉花正红

——访三亚学院副校长洪艺敏

洪艺敏，我校83届外国语学院校友。教育学博士，主要研究方向为课程与教学论，高等教育管理。现任三亚学院副校长、全国高等学校教学研究会理事、教育部本科教学工作评估专家、《中国大学教学》编委。曾任中华女子学院教务处处长、研究生处处长、厦门大学教务处副处长。先后发表了《大学的知识管理》《高等学校教学运作配套管理组织问题研究》《高等学校教学运作配套管理系统激励问题研究》等40多篇研究论文。主编专著1本、参编专著2本，主编教学研究论文集5本。参与主持教育部世行贷款21世纪初高等教育改革项目“高等学校教学运行模式及配套管理研究”和北京市高等学校教育教学改革项目“教学型本科院校教学运行机制的研究与实践”等多项省部级以上教改研究课题。曾获国家级教学成果二等奖一项，省部级教学成果一等奖、二等奖各一项。

柳枝，绿了又黄；留香的花，万千失色复来万紫千红。这一年二月的尾巴，空气竟早已拂散开了春天的脚步，踏之如波荡漾。时钟则以拙劣的跳动来表达出时间的绝伦多姿。在无数个跳动着生命脉搏的日子里：她穷且益坚，不坠青云之志；她经验深厚，走在教学管理的时代前列；她转山看水，不忘南国的春天。她是学者，她是教学管理者的楷模，她在闽南师大成长，她在永远的过去和未来，当一名闽师人。

而现在，穿越星夜远空的电话里传来她亲切的问候，沁进我的耳膜。就在这个氤氲春夜，洪老师打开记忆的闸门，和我分享她一路走过的风景，和我分享一个新鲜的故

事。我便趁着火红木棉花开的某天某夜，记下了这某事某物某人。

洪老师出生在素有“海滨邹鲁”之称的漳州古城，在海边的龙海长大。短短的几十年前，若我们眼中的这般青春年少、朝气满面，17岁的洪老师与漳州师专结下了缘。电话这头，我正疑惑洪老师继续漳州古城之缘的原因，要拨开薄薄云雾。因为我清楚地知道，文化大革命结束后复办不久的母校，尚百废待兴，生活条件不好。另一端的老师笑了笑说：“那个时候我国的高等教育属于精英教育，高校招生规模很少，而福建的高校更少，只有厦门大学、福建师大、漳州师专等几所高校，对外省学校了解不多，

就只有报考省内高校。当时的自己比较简单，没有想很多，能上大学就已经很满足了，没有考虑条件问题。”

“所谓学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”想来那时的母校，也正是有莘莘学子像洪老师这样——笃定学习，而文风昭昭，且师者为学、为人有众。我知道了，洪老师如此选择、如此优秀的一个原因。于是，在未闻及洪老师大学的往事之时，我便肯定着它们要藏在翻箱倒柜的一番寻索之后。可是多年前洪老师的身影和故事，却缓缓而出，仿佛还在昨日。

在大学的两年，学习一直是洪老师的首要大事。那时母校刚刚从龙溪师专旧校址迁到如今这九龙江畔，还只有两栋教学楼和宿舍楼，设中文、英语、物理、数学四个科。英语科几十名的同窗，大抵都经历了一番艰苦卓越而闻得梅花香吧？且不说每天早晨的朗朗书声，也不谈深夜的秉烛思考，单单一项听力练习就足以打败许多人的坚持。洪老师笑着回忆，“令我印象最深刻的是，每天都在VOA（美国广播电台）中睡去，又在VOA中醒来。”那声音里透着怀念。我想，自己在以后的电话里头，也许同样有机会向另一方的学子娓娓道来曾经的事。的确，每个人为了心中的目标不断地努力、不断地学习，多年后想起当年那个如此信誓旦旦的自己，肯定会会心一笑。

1983年大学毕业后，洪老师在龙海华侨中学和龙海一中执教了五年，担任英语科目和班主任的教学、管理工作。教学以来，洪老师心中一直有一个梦想，就是当一名学校的管理者。于是，88年洪老师报考了厦门大学高等教育学专业。凭借着英语专业的背景和大学所学教育学、心理学课程的基础，洪老师在两个月的时间里，跨学科、系统地学习了教育学类的所有课程。

是年秋天，洪老师如愿以偿地考取了厦门大学高等教育所高等教育学硕士研究生。而在这，二十多年后的洪老



师说“也没有什么太大的、很光辉的事情”之前，报考并非一帆风顺，备考也并非暖风暖雨。只是洪老师简单地说，因为自己是教职工的一员，报考要获学校和教育局的同意意见，我才得以触摸到一些被时光磨去棱角的障石，我置身处地地想，隐约能在手心里那粗糙的卵石边缘感受到曾经的嶙峋之角。“可能就是心中的那份坚持，让我能够有所实现，小小的理想，”洪老师接着说道。报考之时，校长在签字之前，要求洪老师不得请假，以免落下两个班的英语教学和一个班的班主任工作。教育局方面，局长起初坚决不同意签字，后来几番周折，来来回回拖到报考的最后一天，反正“钓不到的鱼最大”，他认为报考了也不一定考得上，就勉强同意，签下了字。备考之时，已近年关寒冬，龙海一中英语教研室的石质老高楼内不暖，半夜两三点的灯光每每又冷又困，才下休息。洪老师几乎用尽工作之余、压榨休息的时间，完成了跨学科的两个月备考。

“人要有朴素的生活与遥远的梦想，并为这个梦想笃定一辈子。”硕士毕业后，洪老师选择留校担任教学管理工作，在厦门大学教务处工作9年以后，2000年，洪老师在职继续攻读高等教育学博士学位，并在2006年获得教育学博士学位。

在厦门大学教务处的工作期间，洪老师先后经历了教学科、学务科、实践教学科的工作，承担了厦门大学漳州校区的建设，参与了多项教育改革和建设。期间，洪老师倡导学校推行“三学期制”。这在当时，学校及社会各界内有不少反对的声音。她作为一名学校的管理者，经过深思熟虑，也怀有敢为人先的开拓精神。洪老师回忆说，“当时推行‘三学期制’有两个目标：一是为学生提供专业之外的课程，二是为学生的实践提供时间。”究其原因，在于“实施三学期制，需要各专业压缩第一、二个学期的课程学时、学分。可是长期以来，我国高校课程学时学分过多，学习的质量不高，是个大问题，改革起来难度很大。通过实施三学期制，缩短第一、二学期的学习时间，是促进教师改革教学方法和教学内容的一个举措。”

因为表现优秀，成果颇多，2004年全国妇联把洪老师作为人才引进到中华女子学院，担任中华女子学院教务处处长。从2004年到2015年，新的一个十几年，在外人看来，是依旧不变的工作，洪老师说，自己每天都希望有所创新，她对女子学院教学管理共组进行了全面的规范和建设，推进了学校人才培养模式的整体改革。立足培养“知性高雅”的女性人才，洪老师在学校推行通识教育，构建博雅课程，为中华女子学院人才培养特色的创建做了开创性的工作。



时隔通话的一年之后，当我再问起洪老师为什么会调任到三亚学院（三亚市举办最早、规模最大的本科院校，是海南省人民政府、三亚市人民政府共建的民办高校）工作时，她说，“我在厦门大学和中华女子学院共工作了27年的时间，了解了公办院校的办学情况，特别是教学管理的情况，积累了一定的经验。当前，国家高等教育的发展不仅需要公办院校的努力，也需要民办院校的参与。近年来，我国的民办院校发展迅速，已经成为我国高等教育的一支重要的力量。作为一个高等教育的实践者，我希望自己能参与到不同类型高校的教育实践中，因此，我选择离开北京，到了三亚。”在三亚学院，洪老师担任学校的副校长，分管本科教学、研究生教学、学科建设、教师发展和学生事务等工作。调任至今工作一年，着力推进构建应用型人才培养体系，培养社会需要的应用型人才，为实现学校提出“让学生更好地走向社会”的办学使命而努力着。

事业固然重要，生活应更加饱满，洪老师说，二者是不可分离的两个主体，需要以沉淀与智慧来正确经营。1983年到2016年，洪老师在学校的工作中，写明“坚持成就梦想，坚持成就事业”，在半个世纪的生活里，闪闪发光。

这三十三年，潮涨潮落，总有波涛。洪老师没有忘记她最初的角色，没有忘记当一名教师，尽自己所能去引导学生。三尺讲台对洪老师而言，始终是难以割舍的情怀。她常常教导学生要明白自己要的是什么，才能去想如何做。她每年经常召开各类学生座谈会，与学生近距离地谈心，了解学生们的需求，并尽力去帮助他们，帮助许多迷失的学生找回学习和生活的意义。在那里，洪老师不是一位“术

业专攻”的教育管理者，而是一位和蔼可亲的师长，是一位学生难能可贵的朋友。

走出象牙塔，学生的身份便转变为一个社会工作者，人人皆是平等的，必须靠自己完整地去完成一件又一件事情，要学会与人很好地相处，要理解领导的想法，要创造性地开展工作。洪老师的一席话让我受益匪浅，她还说，到社会上，学校所学的知识可能都用不上，但通过知识的学习，形成的素养和能力足以让你去适应社会的工作；在学校最重要的是学习能力的培养。

这三十多年，常在家外，看木棉花开。洪老师对家乡的情怀没有被时间晾干，对母校的思念也没有被时空所阻断。许多年的异乡生活改变了洪老师的生活习惯，却改变不了那一口纯正的乡音。也许洪老师看过北方的枫叶，看过它的白雪皑皑，看过西部的黄土大漠，看过巍峨的高山耸入云霄。但我想，她最难忘的还是故乡的月，还是母校的木棉。

离校多年，洪老师对母校的关心却一丝不减。2012年，她被推选为母校北京校友会的会长，凭一颗赤子之心与光阴加身的经验，和近百名奋斗在中央机关、国家部委、教育科研、金融贸易等企事业单位的优秀校友们一起，同建设校友大家庭的所有工作者们一起，让北京校友会得以高瞻远瞩的视野、勇猛精进的动力、有容乃大的气魄以及广结善缘的胸襟日益发展壮大，像母亲温柔的臂弯，拥抱在北京学习、工作的闽南师范大学的兄弟姐妹们。

这三十三年，犹如火红的木棉花开，看不见凋零，犹如1964年后不久的过去，在南方古城，掌向四方各地！



作者说：闽南师大最具代表性的“校花”，是行健桥头那几株凤凰木，六月时节，枝头缀满火红的绒花，四分之一的闽师人在这火红的花下打点行装，奔向同样火红的前程；九月初，焚尽的凤凰花像是涅槃后的灰烬，在这灰烬中又一批新的闽师人将四分之一补充完整，迎来新生。这是独属于闽南师大的魔力与宿命，年复一年，犹如无限生长的藤蔓，将散落在世间各个角落里的闽师情缘连在九龙江畔，不期而遇的邂逅、酝酿出此生最难忘的四年岁月。

高考之所以改变人的命运，不仅仅在于它是决定人生的一个起点，也在于他会给你的未来生活掷一次骰子，将你四年的生活定格在一个地方，从此你就有了一个从来不称呼它为家，却如同家一样可以恣意生活的地方，我们都一样，掷出了闽南师大。

时光如白驹过隙，我来到这个南方小城已经快两个月。记得网上有一段话说“高考的魅力不在于它的本身，而在乎它的阴差阳错。不同的分数便会有不同的生活。多考几分或者少考几分，那你将到不同的地方，认识不同的人，过着不同的生活。”是的，高考将我带到远离家乡2千多公里的漳州，坐火车来的路上，数不清路过了多少座山，多少条河。从此以后，我的人生将与这里休戚相关。

——《无形的选择》周园

于是，当尚青涩稚嫩的我们拖着行李站在东门的板砖上，默默地注视着红色大理石板砌成的校门，上面铭刻的漳州师范学院的鎏金校名已经不那么闪亮了，暗金色的“漳州师范学院”成了我们共同的第一回忆，这就是要生活四年的地方，这四年里无数次不经意的从这门下穿过，但当终于告别它的时候，还是穿过整个闽南师大校园，来和你留一张正经的合影。第一年的年底，漳州师范学院散落在地上，成为档案里的一个名号，填金的闽南师范大学成为这个五十五岁学校的新名字，我们成了最后一代“漳师人”，一直到毕业离开，仍然会将师大说成师院，还是把瑞和叫做博文，这一段尘缘，变换了名字，却令记忆更加的鲜活，从而更令人刻骨铭心。

我喜欢你的纯色，为了你，我开始观察你周围的形形色色。小卖部猫咪的颜色，闲暇的周末宿舍楼里悠悠传来的吉他曲子的音色……

我喜欢迎接你周围朋友眼中流露出的那份纯真，哪怕只是片刻的邂逅。也渐渐习惯静静在好友身边倾听她们五彩的心情、困惑的思绪。大家都说我单纯的过于执着，我说喜欢你简单。

——《约好分手的“恋爱”》李贵

曾经在东门的大梯教看过入学的第一场中华诵读比赛，以后的几年里，这里好像只是一个标志性的楼立在这里，当闽师成立了普通话测试中心，这里成为去往考试前

的最后一站，灰尘似乎永远占领着它的边角，但你会不经意间瞥见灰尘下零散的小物件，它保护着它们永远留在师大的一个角落，就像是我们锁在心里的这份闽师的回忆，不去拾捡，永远在那里。当某次从校外回来撞在大梯教的墙外，音乐鉴赏课老师嘹亮的歌声穿透着这面墙，掌声和笑闹一并传来，四年里，没有选修这门课的我始终不知道这位老师的相貌，但他的声音却浸在这面墙上永远刻在我的心头。九龙柱只有三根，他是整个校园除了石头土地最古老的痕迹，同时也是这个校园少有的景观，斑斑驳驳的



清凉的早晨，看国旗冉冉升起，与红日辉映。



新生军训军体拳团队会操，两周的苦练，凝成山岳。

苔藓应和着创业楼墙上同样斑斑驳驳的爬山虎的脚印，告诉我们，我们的母校，在这大王椰子叶间散落的阳光中，已经好久了，我们的四年，只是她的一瞬，但这四年，却是我们的全部。

一说起哪家的沙茶面最美味，哪片林子烧烤最好玩，哪里的风景最美，哪家的水果最好吃，沉默的你眼角立马闪出光来。那些飘落在留言本上的只言片语，都渐渐风化掉锐利的棱角，成为最柔软的纪念。

向晚迫近，夕阳下坠，西洋坪大桥已是回忆里最美的风景。成排的垂柳诉说着离人的忧愁，盛开的繁花浓烈得让人挪不开眼。夜的触角伸向四面八方，转瞬便吞噬了一切。即将毕业的人儿，未来你们可能会有迷茫，但亲爱的，记住，你不是一个人在战斗，母校永远都是你强有力的后盾。我们的梦很简单，就是盼着你好，陪着母校一起成长，让它羽翼丰满，飞得更高更远。

——《新月》刘晓静

东区最有精神符号价值的，必是那三棵木棉，和桥头的凤凰花，当初尚未毕业的六月，每次经过校门，都会看到漫天遍地的木棉在风里恣意弥漫，有穿着黑色学士服的女生拍着毕业照。是的，当木棉开始飘絮的时候，正是到了离别的时刻，承载着母校情意的木棉呀，离开的日子里，思念母校的时候，眼里梦里，都是你。而如今终于轮到自己，就一直在盼望着能在木棉下留张影，就像是纷纷暮雪下辕门，给闽师多留些记忆。“来时开欲尽，去后满花枝。嗟尔艳如火，年年照别离。”临行的时候，正是凤凰花欲燃的时候，这如火的花，应和着如火的青春，洗尽铅华，记得前年夏天，一场大风吹倒了最老的那棵凤凰木，校园

网络上铺天盖地的追忆文字，字字读来皆生情。这凤凰，在闽师人的心里便是一季又一季浴火重生的不老岁月。

这两棵种在旧图书馆门前的木棉树，给了我们无尽的红色与白色的回忆，浪漫的悲伤的感触。无论是花开时的笑靥亦或是凋零时棉絮的叹息。

篮球场上依然热火朝天，晶莹的汗水滴落时划下的弧线，像彩虹般美好。谁在青春里不曾热血过，不曾这样肆意的挥洒过汗水。青春的飞扬，也许只有在运动中才能真正的体会到。

多少次坐在旁边的草地上，躲避外面的骄阳。拉两三个好友相伴，没什么主题的随便聊天，或者，静静听完一首歌。透过斑驳的叶隙，可以看到天空蓝得纯粹且惊人。无论这里的天气多么变幻莫测，但雨过天晴后，总有湛蓝的苍穹相伴。

——《再见，漳师》徐南南

走过行健桥，却从来没有正面看过综合楼的样子。去年和一位如今已在河北的学长在校园散步，学长说，靠近二中的那侧有一条小路，夜晚十分幽美，随同他一路走过去，综合楼的正面直冲这条小路，满满的震撼迎面撞来。旁边灯光篮球场里还在进行着激烈的篮球赛，颇有几分恢弘的感觉。然而沿着小路转一个弯，一路的垂榕又让人平静了下来，这就是闽师的景色，芥子纳须弥，也必须要用最细腻的心来品味。这段路上，伫着一块石头，平凡的令人忽视，但在那上面浅浅的刻着两个字：“自重”，这是老校长林继中先生的手笔，这平常的字在这意境下咂摸一下，却沉甸甸的，留在心头再也挥不去。还有那棵菩提树，时常有一位老先生在树下的石桌上练习书法，一阵风来，



奔跑在赛场上的运动健儿，掠影成格。



腾飞杯篮球赛决赛，队员们叱咤赛场。



丹青绘风流，逸夫图书馆二楼大厅举办首届“闽南风”书法大赛。

受你每一次轻快的呼吸；戴上耳机，在曼妙的音乐里徜徉，贪婪地环顾四周，欢快地欣赏你独一无二的美。

——《最美好的遇见》叶倩倩

风动、纸动、墨动，树动、枝动、叶动，只有这人，静出了几分禅意。菩提树后，学高为师、德高为范，这是老漳师的校训，看来颇有几分熟悉，于是不死心的翻出初中时候的语文摘抄本，翻出当年摘录的校训，在师范高校的校训之中，漳州师院俨然在列，就觉得冥冥之间有段缘分，我原来已经认识你有十年！从“自重”到“学高为师、德高为范”，十个大字衡量着“师范”的分量与尊严，我们就在这分量与尊严当中，安身立命！

很难说什么是青春，但譬如看到球场上大汗淋漓的躯体，又不知自主的体会到青春的气息，操场、田径场、体育馆，当初的灵动与活力，却再也不能回复了。

夜晚时分的闽南师大，最美。三三两两结伴的学生，一路上欢声笑语，缕缕微风送她们离开；达理篮球场中打篮球的男生们，呐喊、鼓掌，一张张阳光般的笑脸，彰显了个性，腾飞了青春；明亮中又透着昏暗的灯光肆无忌惮地洒落在空旷的地面，展现独特的魅力；学校广播台播放的音乐，悦耳动听，触动人心，为美丽的校园增添了一道更靓丽的风景线。因此，我常常在夜幕降临，繁星挂起时，一个人在校园游走，指尖小心翼翼地触摸着栏杆，感

我不曾参加过各类球赛和运动会，但是回想起当年看腾飞杯决赛时候忘我的赞美与呼唤，某个下午和好友途经一场足球赛时的驻足，以及仅有的一次游泳馆戏水，在西区田径场打了一年的太极拳，想一想和友人相约却并未真正实施起来的跑步计划，大学还是充斥着很多运动的色彩。

还有图书馆，许多人的第二个宿舍，也许有很多人除了第一次入学教育再也没进去过。多少人常常抱怨着它的不合心意，但每每义无反顾的扎进他的怀抱，那间从来没有泡出过咖啡的咖啡厅，时时用教授学者的奇言妙语研磨出最浓郁的芬芳，从二楼到五楼，一层层上，一本本书，或旧或新，依然如故的等着以后的学生，但从此，再也体会不到初见书海的惊奇与喜悦，任是无情岁月路，蹉跎磨尽少年心。

对于理科生来讲，可能整栋博文楼都充斥一股文人才会有的酸腐气，博东的中文似乎整日里吟风弄月、伤春悲秋，新闻好像只会扛着相机从各个角度拍摄漳州，至于中



闽南文化创意培训班，同学们的剪纸作品展示。



教师职业技能大赛说课比赛现场，迄今已举办二十届。

区的历史系，在史书里搬运文字，还有西区的政法和马院，这个惹不起，口舌一定犀利，但同样都是一群书生。

同样的对于文科生来讲，达理楼和励志楼的理工科，似乎生活太乏味了点，修修电器、摆弄药品，画个图列个方程式，计算机不错，但好像游戏玩的也并没有那么出神入化。只有对面的商学院，雍容华贵的独占一栋笃行楼。

这是钻石广场周边的喧嚣，还有红色体育馆里激情的体育，综合楼和白宫里自赏的外语，奔波在东区充斥整个学校的教育，小楼一统、内有洞天的艺术。这就是闽南师大的生活和魅力，我们的四年，来往在各个楼道，或者有些建筑始终未曾踏足，仿佛游戏地图里为探索的黑色区域，

但是不妨游荡一次，把这个四年青春的安放地，彻彻底底的探索一遍，把你记忆中这处深刻的场所的每一个角落，都染上一个缤纷的色彩。

我们用历史来还原与讲述事实，用文学来揭露丑恶、嘉奖善美，用传媒传播，用法学规范；用艺术来赞美人生，用体育来致敬生命，用语言交流，用教育延续；我们以理学探究恒久广大的宇宙，以工学改造赖以生存的世界。这就是全部的人类社会，同样也是全部的闽师，我们都是其中的一个个体，却同样承担着全部的光荣与责任。

即将就要接着走以下的路，毕业也好，失业也罢；欢喜也好、不舍也罢。是自己要走的路，以后不会再有一呼



流苏从帽檐左侧转到右侧，大学也从相聚走向未来，前程漫漫而璀璨。

众应前去觅食寻欢的夜，不会有一通电话楼下见就像见到想见人的便捷，不会有如此难吃却想吃又廉价的饭，不会有免交水费恣意糟践的斗室。我们即将要分别，一切的过往和痕迹，都这样，被雨打风吹去。

临近六月，又是一年离别季。校园各处可以隐约看见一批批毕业生们在拍照留念。我们或许就好像抱成团的蒲公英，一阵风过后便飘落到各处。但请不必难过，我们都清晰地记得自己飞翔过的轨迹。在学校里，我们疯过、吵过，快乐地张扬着青春，释放着无限能量；笑过、努力过，坚持地洒下汗水，埋下明天的种子。我们一起看着岁月一点点在彼此容颜刻下痕迹。

——《致漳师，挥洒过我们青春的地方》吴斌华

或许有一天，走在厦门、福州，或是上海、北京的大街上，看到路边一家沙茶面店，或者听到一首熟悉的闽南语情歌，又或者仅仅只是听到一群大学生笑闹的嬉戏，抑或问道一阵兰桂在风中摇曳的香气，就这样，思绪就会随之飘到当年的那片窄长的校园，或许那里的旧识旧迹已经逝去不再，但就会突然的想到，想到在宿舍里吃过的外卖、想到去图书馆身侧的身影、想到零碎的口角、宿舍楼工作站的阿姨……然后带着这份思念，继续赶你的路。

曾经的闽师、曾经的印象、曾经的一切。

时光剪不断，流转在从前。最初从四面八方相聚在漳州师院，是否想到过时光匆匆，四年就在不经意间从指间溜走，东门外、龙柱旁、木棉树下、行健桥头、综合楼里，操场、白宫、瑞京、博文、达理，越过黑龙江生满水草的无澜之水，撷取行敏桥头零落一地的鸡蛋花朵，母校的风里处处都是你我遗忘的青春。

又是一年六月，风里木棉的白絮无端四散，凤凰花依旧引吭如火，恍惚间一切仿佛依旧如初，只是一年年桥边道上的面孔更迭变换，今年，又轮转到谁身上，只有洒落在校园角落的泪珠知道罢。

学生到校友，变化的似乎只有称号，只有自己知道，不同的还有心境……我们的母校，成立校友工作办公室，使得学校校友工作步入正轨、高效有序的开展运行。五年来，建设校友工作平台，推动校友会的成立发展，开展校友活动，校友办伴随着校友总会，日益成长，硕果累累；同时，校友办为母校与校友之间的架起一座桥梁，母校用一纸指南和精心的筹备送走了她的孩子，却留下了一段割



自厦门校友会成立，迄今已成立三十一个地方校友会。



值年返校，立下刻石，“师恩浩荡，教泽绵长”。



首届“爱楼杯”校友篮球赛在综合训练馆举行。



首届校友书画展，“感恩母校，翰墨抒怀”。



心手相牵，情义悠悠。

不断的缘分，牵手新校友，让我们在前行途中，多一丝温暖与眷恋！

闽南师范大学校友办联合校友总会以及各地校友会精心制作了牵手新校友的小册子，薄薄的纸上印上了天南海北的校友会的通讯方式，几年来，各地校友会如雨后春笋一般成立，厦门、福州、漳州、北京、江浙沪、粤港澳等等校友会依次成立，云霄、诏安、芗城等校友分会日益遍布八闽大地，校友大家庭空前强大而凝聚，当你的步履踏上前行的道路，他所能给你的是旅途的陪伴与慰藉，不致孤单！

同窗情益笃，师恩永难忘。闽南师大的校友们始终关心着母校的发展，随着校友论坛的开展，教育、行政、企业、文艺传媒等领域的优秀校友纷纷返校分享自己的奋斗历程及人生智慧，向在校学生讲述大学生活及生活经验，树立榜样，激励成长。同时，记录着工作在教育一线的优秀校友事迹的《小草的守望》系列纪录片更是展现了从事教育事业的优秀校友的风采，向闽南师大的学子们讲述着奉献的精神与理想的力量。校友书画展、校友篮球赛、校

友企业招聘会、创业沙龙的举办，让校友的身影再次活跃在闽南师大的校园里，各种平台展示着校友的才艺与深情。

各地校友通过捐赠、返校文艺演出、创造就业机会等方式为母校贡献自己的力量，为母校的建设添砖加瓦，千淘万漉虽辛苦，各自艰辛而精彩的人生路，虽各在一处，却始终与母校源出一脉，同舟共济！

大学生活始终是人生中最为精彩的一瞥，即使已经满头华发，大学生活的点点滴滴始终感动着每一个人。校友办联合各院系开展值年返校活动，为校友回顾大学提供了最真实的天地，时隔五十年、三十年，历经校址变迁，更名重建，从龙溪师范大专班、福建第二师范学院、漳州师范高等专科学院，到漳州师范学院及而今的闽南师范大学，纵然时光荏苒，但一脉相承的闽南上庠，始终是校友魂牵梦萦的精神故园。几多唏嘘感叹，让沉淀在心底的大学情思愈加炽热，一生不渝。

牵手新校友，无论你走到哪，有一群和你同样领略品味过芗水芝山的人在等着你，有母校精神的地方，不孤单！