



閩南師範大學

校友通讯

■ 媒体聚焦 ■ 母校要闻 ■ 校友动态 ■ 岁月往昔

闽师校友的精神家园
2015年第二期（总第7期）

主办

闽南师范大学校友总会





校友通讯

2015年 第二期（总第7期）

顾问：林晓峰 李进金

策划：蒋一婷

主编：陈超

副主编：刘勤 黄建辉 苏思萍

校友总会地址：

福建省漳州市芗城区县前直街36号达理活动中心

网址：<http://xyh.mnnu.edu.cn>

电话：0596-2527750 2527715

邮箱：xyb@mnnu.edu.cn

传真：0596-2527715

邮编：363000



微信二维码



微博二维码



Contents

*媒体聚焦

- 01 我校主办台商发展论坛 助力台商转型升级
- 03 融合诗书画 再续闽台缘——2015闽南诗歌节在我校揭幕
- 08 闽南师范大学校友论坛

*母校要闻

- 10 省教育厅厅长黄红武教授莅校作开放式办学专题报告
- 11 漳州市陈家东、檀云坤等市领导看望慰问我校教师

科研荣誉

- 12 我校6项课题获2015年度国家社科基金立项
- 12 我校6个项目获2015年度国家自然科学基金资助
- 13 我校再获国家社科基金艺术学项目立项
- 13 我校获2015年度福建省科技厅各类科技计划项目16项
- 13 化学学院获2015年度福建省自然科学基金杰青项目资助
- 13 我校郑玉玲教授获“全国五一巾帼标兵”荣誉称号
- 14 艺术学院魏琳老师参加纪念抗战胜利70周年大型交响合唱音乐会
- 14 艺术学院蓝达文老师作品被人民大会堂收藏
- 14 外国语学院在外研社杯全国大学生英语辩论赛全国总决赛中获一等奖
- 15 我校学生刘文西先后获第五届中国校园“双十佳”诗歌奖、“十佳诗人奖”及第五届复旦大学“光华诗歌奖”
- 15 我校在“蓝桥杯”全国软件大赛上获佳绩
- 15 我校“闽之南合唱团”获首届中国大学生合唱比赛铜奖

合作交流

- 16 两岸高校亲如一家 共同探讨发展新章

18 我校与长泰县签署校地战略合作协议

18 我校与中国翻译协会合作建设翻译人才培养及实训基地

闽南文化

19 立足闽台任重 展望东南道远——我校开展多个暑期闽台夏令营活动

*校友动态

21 我校福州校友会外国语学院分会成立

21 我校厦门校友会换届

22 《小草的守望——闽南师范大学校友风采录》首播

22 我校校友创业沙龙成功举办

23 黄志刚校友为母校捐赠电子仪器仪表

23 我校举办2015校友企业招聘会暨春季校园招聘会

24 数统学院开辟“校友励志风景线”

24 各地校友返校参加校自律会成立25周年活动

25 我校厦门、晋江、龙文三地校友会篮球联谊赛成功举办

25 我校校友企业——西窗影视传媒公司回校展演

26 校友联系方式多：小册子、校友卡和班级校友理事

桂苑群芳

27 筑梦：文行远方——记我校文学院院长黄金明教授

校友风采

32 三十年如一日 热爱凝于人才事业——访80级校友黄在发

34 五月情怀 英雄篇章——访联合国驻东帝汶维和警官蔡东庆

*岁月往昔

37 丹青寓情 翰墨抒怀——我校举办首届校友书画展



我校主办台商发展论坛

助力台商转型升级

5月28日，由中华全国台湾同胞联谊会、漳州市人民政府、我校联合主办，福建省台湾同胞联谊会、两岸关系和平发展协同创新中心协办，漳州台商投资区、我校商学院、我校台商研究中心承办的“第一届台商发展论坛”在漳州台商投资区开幕。来自两岸的专家、学者及台商代表齐聚一堂，共探台商投资与两岸经济融合发展之道。

全国政协文史委主任闵维方，全国台湾同胞联谊会副会长纪斌，全国台联研究室主任陈立谦，全国台湾同胞投资企业联谊会副会长黄如旭，商

务部台港澳司台湾处处长陈志团，省、市各级领导以及中国社科院台湾研究所、清华大学台湾研究院、台湾经济研究院、台湾综合研究院等多家两岸知名学术机构的专家学者，以及全国台联、台企联、大陆台商代表共250人参加了开幕式。

本届论坛以“台商投资与两岸经济融合”为主题，共收到论文49篇。在此次会议中，来自台湾经济研究院、台湾综合研究院、台湾中华经济研究院、中国社科院、清华大学等机构的两岸60多位知名专家学者、40余位台商代表，围绕“台商投资现况与

台资企业转型升级”、“台商投资与两岸产业深度对接”、“一带一路与两岸自由贸易园区合作发展”等子议题，开展了分论坛讨论。现场《一带一路，台商的新机会》、《大陆台商投资变化与升级转型趋势之研究》等主题演讲深入浅出，对台商发展趋势、企业转型升级等做了介绍和分析。

“台商是两岸经济合作的重要纽带，在推动两岸政治、社会、文化等方面的交流都发挥了积极而显著的作用。”中华全国台湾同胞联谊会副会长纪斌在致辞中表示，希望广大台商



能积极适应大陆经济发展新常态，主动融入大陆“一带一路”的发展战略，充分发挥台湾在先进制造业等方面的产业优势，对接大陆重点产业发展和产业结构调整，创新投资经营理念和方式，在深度融入大陆经济发展中，实现自身企业的二次创业和转型升级。

据了解，目前，中国大陆已经成为台商对外投资最多的地区，总额超过616亿美元。台商既是两岸经济建设的一支重要力量，也是两岸关系和平发展的推动者、见证者和受益者。但是，在两岸经济合作不断深化、大陆经济结构调整的大背景下，部分台资企业面临产业结构转型升级以及生产成本上升、融资困难与用工紧张等经营压力。

我校林晓峰书记在致辞中指出，台商的发展问题引起大陆各级政府和社会各界的高度重视，关心台商、支持台商，助其转型升级再发展成为大陆政、产、学、研共同关注的话题。基于学校身处闽南的独特地缘优势和深厚的学术研究底蕴，我校以商学院



林晓峰书记在论坛

为依托，建立了台商研究中心，以期发挥学术研究、政府咨询和服务台商三大功能，为台商和政府相关部门决策建言献策。本届论坛的举行是我校发挥地缘、血缘和学缘优势，强化高校智库和两岸学术交流的平台作用，促进两岸经济融合与发展的重要举措，也是漳州台商投资区借助两岸智库探寻持续再发展的有益尝试。而在政府高度重视、支持台商发展的情势下，社会各界、学界、产业界等必须共同努力，同政府一道为台商的发展出谋划策，这也是举办此次论坛的目

所在。

漳州是超过三分之一的台湾同胞的祖籍地，也是台商投资密集区。对于此次论坛，漳州市副市长黄庆辉认为，论坛的成功举办将为台商提升发展和两岸深化合作提供科学的智力支持和政策支撑。漳州台商投资区党委书记陈福州也透露，未来，漳州台商投资区将进一步致力于构建对台产业发展平台、两岸经贸深度合作和深化两岸文化交流合作。

融合诗书画 再续闽台缘 ——二〇一五闽南诗歌节在我校揭幕

2015年3月31日，2015闽南诗歌节盛大揭幕，这是继2012年漳州诗歌节和2014年闽南诗歌节之后，我校第三次举办诗歌节。三年前，当文学院黄金明院长在浊水溪畔参加明道大学举行的诗歌节后，“诗、书、画”相融合的诗歌节模式成了两岸高校交流的新方向，来自海峡两岸的30多位诗人、书画家与学者，以茶会友、以诗为媒，共同感悟诗歌的魅力。

此次诗歌节，由闽南师范大学、台湾明道大学、福建省作家协会联合主办，活动内容包括“龙吟凤鸣——名家经典诗歌朗诵会”、“生活美学论坛——诗书画与传统文化”、“诗歌与气韵的对话”、“书法与气度的对话”等十场主题演讲、朗诵会及师生书画创作展示与评点，并前往龙人古琴研究院开展文人雅集活动。台湾高校名师还分别走进漳州一中、长泰二中、师大附小，为中小学师生奉上精彩的诗书画教育专题讲座。以文会友，以诗下酒。九龙江畔泛青舟，芝山倒影倚栏收，闽南名士今犹在，诗歌节中会诗友。



诗贵言境 以境表情

“无味，无香，无要緊。摇来摇去，白花花白，唯一的色彩！秋天，冬天；冬天，秋天……”这是林焕彰先生的诗作《给苣芒花姑娘》，在施榆生老师的带领下，两位同学分别用漳、厦、泉三地的不同闽南语倾情朗诵，而林焕彰本人则以台湾话诵读，一部经典的诗作在古老语言的诉说下重焕新生。

这是3月31日在我校艺术系报告厅内举行的“龙吟凤鸣——名家经典诗歌朗诵会”，文学院党政领导及200多名师生齐聚一堂，吟诵名家经典，共探诗歌魅力。

老子在《道德经》中曾论述过“有”与“无”的关系，而萧萧先生在阐述其创作的禅诗《河边那棵树》创作时的思想内涵时也通过讨论“有”和“无”之间的关系，以此探讨思考人生的哲理；福建省作家协会秘书长林秀美

女士分享了她的作品《半个月亮》，柔美的语言让“这一杯怀抱千山万水的铁观音”喝出了“山的高度”、“海的宽度”和“相爱的感觉”，就像“半个月亮/缓缓升起”；林莽先生的《二十六个音节的回响》是二十世纪后半叶中国现代诗的早期代表作之一，这是一首青春的挽歌，献给逝去的青春年华，年轻的诗人信步走过荒凉的海岸，思索光明和希望的方向；诗歌批评家燎原朗诵《大雪谷想起苏武》，并讲述了写诗的缘由，希望所有心怀诗歌梦想的人初心不負，诗心不灭。

养气结韵 感悟诗性之美

3月31日下午，系列活动第三场“诗歌与气韵的对话”在闽南师大博文楼东区406古琴教室举行。台湾诗人林焕彰、萧萧、大陆诗人燎原、安琪及集美大学人文学院院长张克锋、韩山师



“诗与书画”主题朗诵

范学院文学院赵松元教授等，与文学院师生就诗歌与中国传统文化进行交流，共同探讨了诗歌与气韵之美。

讲座由安琪主持，采取现场对话形式，就诗歌的传承与发展、诗人自身的气韵的养成及诗歌与诗人等方面进行交流，表达各自的观点。诗歌具有强大的审美力量，“学文、学道、学艺，唯有拥有气韵的士大夫或君子方能成为真正的诗人”，赵松元教授首先谈道，“杰出的



“诗歌与气韵的对话”活动

诗歌不仅诗化了我们的人生，其影响还贯穿在中华民族的全部历史中。”燎原老师则提倡让国学成为时代倡导，呈现新一代传统文化的新视野。林焕彰老师也向大家分享了自己的创作心境的演变，玩转文字的乐趣。其他到场诗人、学者还讲述了自己对气韵与生活的深刻感触。整场交流会处处体现着诗歌文化之精髓，让在场嘉宾真正感受到诗歌与气韵的魅力。

“气韵，存在于个人生命的感悟之中，是诗人和艺术作品的灵魂，是我国传统艺术作品的最高境界。”黄金明院长结合气韵表达了他对生命的感悟，“愿人人都能领悟诗中的生命之美。在新的网络时代背景之下，如何发挥诗歌之美，从而丰富人们的精神生活，是今日文化人责无旁贷的使命。”

诗书画的汇融

4月1日，博东110文学院会议室内，来自台湾的学者陈维德、李宪专、罗文玲、萧萧、林焕彰与大陆代表林莽、燎原、安琪、沈金耀、黄金明、施榆生等，围绕着“诗书画与传统文化的交流与创作”展开深度的探讨。

明道大学陈维德教授向参会人员介绍了中国书法的特性：“中国书法起源于实用，之后朝着美意的方向发展，看似与实用相离，实则相互融合。”他跟我们分享他对中国书法美学的个人理解，“依附汉字而存在是中国书法最根本的特质，而它的线条的形质和组合构成了中国书法的抽象之美。中国书法中无象而有象，有法而无法，艺与道的统一以及文化心灵的投射是中国书法美学精神的体现。”

而对于中国古代诗书画与文人的关系，集美大学张克锋教授则传授道，琴棋书画是中国文人的基本素质，也是中国文人身份的标志。古代文人的生活是高雅的、闲适的。他们引领着俗世生活，他们的生活又高于俗世。诗书画对于他们来说不是一种职业，而是一种享受生活的方式，目的在于提升自己的人性，塑造自己的人格。张教授个人主张，如今的文人也应该像古代文人一样，多学习一些文学与艺术，使自己的生活富于诗意。

韩山师范学院赵松元教授与大家分享了他对当代诗词文化处境的认识。他认为：“中华传统诗词由摧残凋零而枯木逢春，并在近三十年取得发展，传统的诗词、书法随着国学的复兴大有再次兴起的势头，与此同时，人们的学术胸怀也逐步开阔。民族传统文化的复兴、现代科技的发展，为诗词的生存与发展创造了宽松、自由的学术环境和文化环境，使得时代生活具有多元性和丰富性，这些都对诗词的创作具有重要意义。”赵教授还指出，具有专门知识、独立思想、关怀精神这三个条件才能称之为真正意义上的知识分子，这也是值得我们现在大学生思考的一大问题——如何做一个名副其实的知识分子。



“诗与书画之书法与气度的对话”活动

书之妙道 神采为上

南朝书法理论家王僧虔曾说“书之妙道，神采为上”，书法的精韵在于气度。4月1日，一场关于“诗与书画之书法与气度的对话”在博东406古琴教室上演。台湾著名诗人林焕彰，台湾著名书画家陈维德、李宪专与集美大学教授张克峰及文学院师生汇聚一堂，共同探讨书法

与气度之美。

在茶香飘溢的古琴教室，陈维德教授强调书法的根骨是气韵，他动情地说：“书者，如也，如其学，如其才，如其志，如其人。”张克峰老师与在场的同学们分享学习书法的经验，并强调学书法要勤练习，多临摹，多读帖，更要多拓展自己的视野。饮清茶，论书法，诗性盎然。茶香袅袅中，在场师生不仅了解了更多的书法知识，更在与名家对话的过程中，得到“气”与“韵”的升格。

创 意 是玩出来的

4月1日，“诗书画”拓展活动走进师大附小与漳州一中，台湾著名诗人林焕彰先生与萧萧先生与学生们“玩”到了一处。

林焕彰先生以“玩文字、玩心情、玩写诗、玩创意”为主题，与附小的同学们进行了充满诗趣与乐趣的互动。面对一群小学生，林焕彰先生亲切可人，他身着多件印有诗歌的T恤衫，一件一件脱下，生动有趣地讲解着诗歌的创作和诗人自我训练的方法；通过展示自己制作的“碎纸画”与一首自己的诗《一双鞋》，林焕彰先生向同学们解释了什么叫“玩出的创意”，创意十足的讲诗方式拉近了同学们与诗歌的距离。

面对一群高中生，萧萧先生则以“奇诗欣赏与创作”为主题，为漳州一中的学子带来了一场别开生面的演讲。萧萧先生幽默逗趣的强调了借诗歌来拓展对真善美的追求的重要性，并从“大胆的设计、简单的符码、任性的串联、逆向的思考、图像的模拟、映衬的效果、奇特的意象”这7个方面对如何进行奇诗创作进行详细讲解。他以《战争交响曲》一诗为例说明创意是诗歌出奇的重要条件，以《温室效应》一诗阐释了中国美学的重要原则——对称原则，并以“生活如诗”回答了同学“能否全民皆诗”



的提问，让在座的所有人在乐趣中体会诗歌不一样的奇妙与美好。

生活即是诗，诗即是生活。“诗书画”拓展活动为地方学校提供了与诗人面对面、近距离感受诗歌魅力的机会，借此让中小学生领略诗歌的美，领略生活的美，激发创作热情，为诗歌的传承播下了希冀的种子。

雅集诗歌古琴 共汲古典熏陶

4月2日，参加闽南诗歌节的两岸诗人、学者们在著名学者林继中先生、文学院院长黄金明的陪同下来到了长泰龙人古琴文化村。

在泠泠的琴音中，与会来宾们在斫琴坊中听古琴文化村负责人介绍文化村的情况，探讨

诗歌与古琴的深厚渊源。台湾嘉宾陈维德先生、萧萧先生赠送古琴村礼物。随后参观了具有千年历史的香樟古树，在树下留影，记录下这千年来难得一次的相聚。

古樟琴舍之中，与会来宾们围坐一起，进行茶道雅集、诗歌书法的创作。古樟琴舍，濛濛花絮，翠竹隐深；学者诗人，引吭高歌，相互酬唱。萧萧老师的诗歌古直朴实，陈维德先生的书法苍劲有力，罗文玲老师的茶艺精湛高超，同学们也朗读了自己的原创诗歌，还表演了温婉缠绵的闽南歌曲。

时间带不走智慧的光芒，岁月沉淀出思想的幽香，诗歌体现着中国文化的博大精深。诗歌节呈现了诗书画三种传统文化形式的融合，开辟了文化新视角，展开两岸新对话，大大加强和深化了两岸的文化交流，让青年学子们在互相学习借鉴中共同成长。



苏志松校友返校趣谈律师奋斗史

苏志松，94届化学与环境学院校友，原任职于华侨大学，2002年投身律师行业，至今已累计办案两千多件，受聘于多家单位，担任法律顾问。如今，苏志松校友创办的福建顺济律师事务所是泉州市较大规模的律师所，拥有由22位资深律师和大学教授组成的专业律师团队。

人间四月天，木棉齐绽放。4月1日，苏志松校友返校向我们展示了他从华侨大学团委书记向职业律师蜕变的历程。

讲座以“立足当下 着眼未来 成就梦想”为主题。苏校友坦言，面对从大学辅导员到职业律师如此大的行业跨度时，历经了复杂的思想斗争，但对人生的抱负、对梦想的执着促使他毅然选择投身律师行业。苏志松校友就“成就梦想”这一目标提出了三个重要因素：殷实的知识储备、准确的自我定位和良好的心态、追梦路上不能“尽力而为”而是要“竭力而为”。人生有很多变数，只有付出越多，才能比他人收获更多。他还强调了大学四年光阴短暂，应立足当下，宽以待人，拼搏进取。

苏志松校友幽默的言语和温厚的人格魅力吸引了在座的每位师生。在互动环节，苏校友让大家进一步了解了律师行业和迈向成功的更多细节。最后，苏校友再一次强调了做事先做人、与人为善的人际交往方式，建议在校生夯实专业知识，厚积薄发。

校友论坛

洪艺敏校友诠释梦想与坚持

4月16日，洪艺敏校友做客校友论坛，为师生做了一场以“坚持成就梦想”为主题的讲座。

讲座伊始，洪艺敏校友以竞选美国总统的希拉里、中国的宋氏三姐妹为例，风趣地指出如今以女生居多的师范类大学，能够促进女生的独立自主。她强调了坚持的三个重要因素：具备不断学习的能力、价值判断的能力和坚持做自己的精神。她指出做熟悉的事情容易产生惰性，所以过平凡的人生更需要坚持，以此鼓励在座的大学生要自立自强。提及个人经历时，洪艺敏校友从事业和生活两个方面向我们说明，事业固然重要，但生活却应更加饱满，二者不是分离的两个主体，需要以沉淀与智慧来正确经营。

洪艺敏校友优雅大方的气质、亲和有力的语言和娓娓道来的启迪方式都令人为之折服。她对自身的成功与挫折都侃侃而谈，积极向上的生活态度感染着在座的每一个听众。最后，洪艺敏校友强调了通识教育的重要性，从而促进学生的综合素质提高，使人生获得更宽广的舞台。



洪艺敏，我校83届外国语学院校友。教育学博士，现任三亚学院校长、全国高等学校教学研究会理事、教育部本科教学工作水平评估专家。曾任中华女子学院教务处、研究生处处长、厦门大学教务处副处长。曾获国家级教学成果二等奖一项，省部级教学成果一等奖、二等奖各一项。

朱东亮校友畅谈文化与经济的碰撞

朱东亮，80届外国语学院校友。1980年毕业后，先后担任我校英语老师、市侨务外事部门、市文广局副局长、市文化局副局长、福建省企业文化协会常务理事。2012至2013年，逐步深入文化产业中，在人民网和光明网上发表了20多万字的文章，汇编成册著成《文化产业漫谈》。



5月28日，外国语学院朱东亮校友做客第十七讲校友论坛，朱东亮校友以“与时俱进，与文化产业同行”为主题开展讲座，分享文化与经济的那些事儿。

朱东亮校友避开理论演讲，从讲案例、故事说起，他从文化产业的时代背景、什么是文化产业、其发展趋势以及做好文化产业需注意的问题等四个方面进行阐述，他谈到21世纪的社会发展方向主要以信息产业为代表的高科技产业和以文化产业为主，所以文化产业是不能忽视的。同时，他还提出文化经济一体化的观点，深入剖析多专业、多文化融合的重要性，并针对性的对漳州文化产业的发展现状提出自己的看法。

作为前辈，朱东亮校友提醒在校生“机会是留给有准备的人”，他勉励师生要有跳跃性的思维和多学科的思维角度，思考问题的角度比智商更加重要。最后，朱东亮校友将丹尼尔·平克的《全新的思维》一书中“当今文化最显著的特征，是对完美的无限追求”一句赠与大家，希望大家能够对生活充满激情，具有高瞻远瞩的境界追求，站在产业的最前沿，迎接挑战。

杨恩彬校友漫谈20年教师路



杨恩彬，92届数学与统计学院校友，宁德一中高级教师，福建省数学学科教学学科带头人培养对象。曾获福建省青年教师数学说课比赛宁德市一等奖、福建省二等奖。撰写二十多篇CN论文，其中有两篇论文获省一等奖，一篇获得全国二等奖。主编或编写《学海舵手》学习指导系列丛书，多次在全省各地开设专题讲座。

6月5日，校友论坛第十八讲在东区报告厅开讲，杨恩彬校友做客本次校友论坛与我们分享从教20年的心路历程。

围绕“功崇惟志，业广惟勤”这个主题，杨恩彬校友向我们阐释：人生需要理想和信念，同时也需要不懈的奋斗和努力。作为一个平凡的人民教师，做好身边的每一件小事就能够累积起一个伟大的自己。她告诫同学们：工作和生活如同解题一般要有目标意识，无论学习还是生活，都要把握机遇、脚踏实地。正所谓机遇始终是留给有准备的人，在生活中我们既要把握机遇，更要不断提升自己——创造机遇。平凡的生活能堆砌成伟大的人生，但这个过程是寂寞的，前途是充满诱惑的，而我们都要耐得住、忍得住。同时，在追求伟大的过程中，不要患得患失、锱铢必较。有时候，真正的回报只有经历过风雨，才能守得云开见月明。

在互动环节，杨恩彬校友耐心地解答了同学们在学习、生活中的疑惑：“清贫是教师职业所收获的远多于其他职业的财富，”同祝福和鼓励一起，杨恩彬校友深深地感染了在座的每一个人。

市领导看望慰问我校教师

漳州市陈家东、檀云坤等



陈家东代表漳州市委市政府向我校全体员工致以节日的问候，向为漳州经济社会发展作出贡献的广大教育工作者表示感谢。他指出我校从1958年设立师范大专班以来，在培养优秀教师、研究传承闽南文化、加强对台交流等方面，取得了丰硕成果，为漳州经济社会发展作出了重要贡献，希望我校进一步加强闽南文化的研究、挖掘、弘扬，使之成为对台交流合作的重要桥梁和平台。并希望我校以服务地方经济社会发展为己任，积极探索设立石化相关专业，服务地方产业发展，为古雷石化基地建设培育输送更多的专门人才，争取办成全省一流的综合性大学。

市领导阮开森、洪仕建、吴景辉、兰万安、柯志宏，市委办公室、市政府办公室、政研室、教育局领导，校领导吴彬镪、萧庆伟、李顺兴、何绍福、蒋一婷、黄来渊，校长助理林静华等出席相关活动，学校办公室、人事处、科技处等单位负责人及教师代表参加了座谈会。



莅校作开放式办学专题报告 省教育厅厅长黄红武教授

8月25日，省委教育工委书记、教育厅厅长黄红武教授应邀莅校作了题为《开放则生，改革则活，创新则强，兼容则和——关于“开放式办学”的若干思考与实践》的专题报告。报告会在逸夫图书馆五楼报告厅举行。教育厅高教处处长王矧、办公室副主任陈晓美、全体校领导、参加2015年务虚会的中层干部和教授、副教授等400余人听取了专题报告。

报告以厦门理工学院在“开放式办学”的改革实践为例，围绕“办学定位的提出”、“开放式办学的提出缘由”、“开放式办学的定义”和“开放式办学的探索与实践”等四个方面展开。黄红武指出，凡是高水平大学，无不走开放之路，开放办学越早，发展越早；开放得越全面，发展得就越快越好，办学水平也就越高。厦门理工学院诞生于特区创建之初，成长于改革开放之中，学校坚持开放创新，先行先试；主动构建与地区产、行、企业资源共享、互利互荣的“亲产业大学”办学体系，逐步形成了对“开放则生，改革则活，创新则强，兼容则和”的治校理

念和“开放式、应用型、地方性、国际化、亲产业”的办学定位。

经过一系列“开放式办学”的具体改革实践，他强调了四点办学治校的感悟：一是定位上，既要解放思想，又要实事求是；二是管理上，既要切一刀，但不一刀切；三是“想”、“说”、“做”中，“做”学最见真功，贵在坚持（执行，毅力）；四是“面子”、“里子”——舒心、进取、和谐（文化）。

报告中，黄厅长还对我校提了四点期望：一是要以海纳百川的胸怀进行开放式办学，进一步解放思想，摒除封闭保守的传统办学观念；二是要用实事求是的精神来明确办学定位，增强办学危机感、忧患意识，找准办学方向；三是要用壮士断腕的气概来深化综合改革，大胆突破体制机制瓶颈；四是要用换喙拔毛的勇气来转型发展，只有以雄鹰换喙拔毛的勇气，用管理变革的坚定决心克服改革、转型过程中的阵痛，才能浴火重生、重新飞翔。

科研荣誉

我校6项课题获2015年度国家社科基金立项

6月30日，由全国哲学社会科学规划办公室组织的2015年度国家社科基金项目评审结果揭晓，我校共有6个课题获准立项，其中4个项目获一般项目课题立项资助，2个项目获西部项目立项资助，共计获得资助经费120万元。

国家社科基金项目是我国哲学社会科学领域层次最高、资助力度最大、权威性最强的国家级政府基金资助项目。我校高度重视国家社科基金申报工作，近几年来，我校国家社科基金立项数保持较好的增长势头。

序号	项目名称	姓名	项目类别
1	台湾少数民族文化遗产保护与传承研究	施沛琳	一般项目
2	失独家庭重建的社会工作服务体系构建研究	黄耀明	一般项目
3	家庭传播学视域下的青少年网络风险防范与引导研究	朱秀凌	一般项目
4	北宋馆阁藏书与文士研究	王照年	一般项目
5	清代福建家族文学研究	郑礼炬	西部项目
6	鲁迅台湾传播的史料整理与研究	徐纪阳	西部项目

我校6个项目获2015年度国家自然科学基金资助

9月2日，国家自然科学基金网站公布了2015年度国家自然科学基金项目评审结果，我校共有6项科研项目获准立项，资助直接经费总额为233万元，面上项目3项，青年科学基金项目3项。

	学院	被资助者	命题	项目编号
面上项目	数学与统计学院	林福财	《自由（仿）拓扑群中广义度量性质的刻画》	11571158
	数学与统计学院	陈淑红	《几类非牛顿物体运动方程的正则性理论研究》	11571159
	化学与环境学院	黄明强	《苯系物二次有机气溶胶与氨反应形成棕色碳的光学特性和吸光组分研究》	41575118
青年科学基金项目	化学与环境学院	蔡顺有	《金催化七元环结构的合成及其在生物活性小分子合成中的应用》	21502086
	化学与环境学院	郑建忠	《基于核壳纳米粒子@金属有机框架超灵敏气体传感器的制备及其机理研究》	21507054
	菌物产业中心	薛 钰	《纳米羟基磷灰石复合物通过Bmp信号通路促进斑马鱼骨骼发育的功能与机制研究》	31501174

我校再获国家社科基金艺术学项目立项

9月16日，2015年度国家社科基金艺术学项目立项名单已经公布，我校新闻传播学院沈毅玲老师申报的《台湾布袋戏影视传播研究》获得立项（青年项目，项目编号15CH165），这是我校第二次获得国家社科基金艺术学项目立项。

我校获2015年度福建省科技厅各类科技计划项目16项

4月28日，根据福建省科技厅、福建省经济和信息化委员会、财政厅联合下发的通知（闽财指〔2015〕289号、闽财指〔2015〕268号、闽财指〔2015〕269号），我校获2015年度福建省科技厅各类科技计划项目16项，项目数同比去年增长45.4%。立项资助经费总额154万元，相比去年立项经费同比增长170.2%。

项目名	项目数
对外合作项目	1
引导性项目	2
省高校产学研合作科技项目	1
省自然科学基金杰青项目	1
省自然科学基金面上项目	5
省自然科学基金青年创新项目	5
省软科学研究科技项目	1
合计	16

化学学院获2015年度福建省自然科学基金杰青项目资助

4月24日，省科技厅、财政厅下达了2015年省自然科学基金立项通知，我校化学学院黄明强副教授申请的《苯系物二次有机气溶胶单次散射反照率研究》获得2015年度福建省自然科学基金杰青项目资助。该项目以大众广泛关注的大气灰霾污染为切入点，选择机动车尾气排放的苯系物二次有机气溶胶为研究对象，开展单次散射反照率研究，考察不同类型、浓度、湿度和酸度的无机细粒子对单次散射反照率的影响规律，为灰霾污染的防治提供实验依据。

我校郑玉玲教授获“全国五一巾帼标兵”荣誉称号

五一前夕，为表彰一批为国家经济建设和社会发展作出突出贡献的先进女职工集体和个人，根据《中华全国总工会关于表彰全国五一巾帼奖状(奖章)、全国五一巾帼标兵岗(标兵)的决定》，我校艺术学院郑玉玲教授荣获“全国五一巾帼标兵”荣誉称号。



艺术学院魏琳老师参加纪念抗战胜利70周年大型交响合唱音乐会



9月15日，中国长城学会、中国联合国协会和中国公共外交协会共同举办的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大型交响合唱音乐会——《和平之声》在北京音乐厅拉开帷幕。我校艺术学院魏琳老师应邀参加《和平之声》合唱音乐会，演唱由北京东方交响乐团伴奏的歌曲《珊瑚颂》、《黄河渔娘》，与著名歌唱家恩凤和流行歌手郭峰同台演出。并参与了中央电视台国际频道为联合国合唱团此次访华制作的MV《Let There Be Peace on Earth》的拍摄和录制。

艺术学院蓝达文老师作品被人民大会堂收藏

6月2日，艺术学院蓝达文老师的作品《大地奇观》被北京人民大会堂收藏并颁发收藏证书。

北京人民大会堂是我国重要的政治、文化和外交活动场所。人民大会堂内部的“软装潢”，无论是画作还是工艺品，都有着深刻而美好的寓意，都代表了国家之“最”。蓝达文老师的书画作品多次参加各级各类展览并屡次获奖，此次被收藏的作品《大地奇观》具有闽南地区的风土气息，寄寓了浓郁的乡情，表现出了一种对传统文化的留恋与回眸。



外国语学院在外研社杯全国大学生英语辩论赛全国总决赛中获一等奖



第十八届“外研社·京东杯”全国大学生英语辩论赛全国总决赛于5月18至25日在北京外研社国际会议中心举办。经过11轮比赛，来自我校外国语学院英语演讲与辩论协会的商雨珊、姜悦同学，在张心怡老师的指导下，凭借扎实的英文基本功、优秀的英语表达能力和缜密严谨的逻辑思维力压北京大学、中山大学、复旦大学、上海外国语大学、厦门大学等知名学府，最终挺进十六强，荣获全国一等奖，充分向全国各高校展现出我校学生出色的英语水平以及过硬的综合素质。

外研社杯全国大学生英语系列比赛是由北京外国语大学联合团中央和外研社举办的国内最高水平的大学生赛事，英语辩论赛作为其中最受广大学生喜爱的一项比赛，已经连续举办十八届。比赛中的辩题都出自中外最热门的时事新闻，范围涵盖经济、政治和文化等各个方面。

我校学生刘文西先后获第五届中国校园“双十佳”诗歌奖、“十佳诗人奖”及第五届复旦大学“光华诗歌奖”

5月10日，“青山书院杯”第五届中国校园“双十佳”诗歌奖颁奖大会在西安建筑科技大学隆重举行。文学院学生刘文西以组诗《春天记事》摘得十佳诗人奖。诗歌网连续五届举办“双十佳”诗歌评选活动，旨在繁荣校园文化，挖掘、推举诗歌新人，为诗坛培育新生力量。

5月15日，第五届复旦大学光华诗歌奖颁奖礼在复旦大学光华楼隆重举行，刘文西再次光荣获奖。“光华诗歌奖”是中国高校权威文学奖之一。复旦诗社成立三十多年来举办了一系列诗歌活动，在汉语诗歌群乃至大众视野中，形成了良好的形象和认知，第五届“光华诗歌奖”对当代诗歌有着特殊的意义。此次终审评委由著名诗人雷平阳，中央民族大学教授、评论家敬文东，香港诗人廖伟棠等担任。获奖的优秀作品代表着中国年青一代大学生诗人的整体创作水平，也从一个侧面折射着当代青年诗坛的诗歌生态和写作向度。

刘文西，24岁，我校文学院大四学生，也是我校首个获得诗歌类比赛奖项的学生。他自从2013年冬天开始读诗、写诗以来，作品见诸诗刊，发表在《诗刊》、《中国诗歌》等几十种刊物上，获第五届复旦大学光华诗歌奖、徐志摩微诗歌大赛奖等十几个奖项。



我校在“蓝桥杯”全国软件大赛上获佳绩

5月31日，在北京举行的第六届“蓝桥杯”全国软件和信息技术专业人才大赛个人赛决赛结果揭晓。本次比赛，我校陈永恒、黄伟婷、朱月秀、许晴媛、何田中、郑艺峰等六位老师指导的5位同学分别参加“C/C++程序设计大学B组”和“JAVA软件开发大学B组”两个组别的决赛，分别获得二、三等奖。其中，傅榕锋同学获得“C/C++程序设计大学B组总决赛”二等奖，林钧、高静文同学两位同学获得“C/C++程序设计大学B组总决赛”三等奖，叶钦富同学获得“JAVA软件开发大学B组总决赛”二等奖，梁森同学获得“JAVA软件开发大学B组总决赛”三等奖。

我校“闽之南合唱团”获首届中国大学生合唱比赛铜奖

由中国音乐家协会高校音乐联盟、集美大学、集美区委宣传部联盟主办的首届中国(集美)大学生合唱比赛决赛于6月21日至23日在集美大学音乐厅举办。我校艺术学院“闽之南合唱团”以《忆秦娥·娄山关》、《羊角花开》两首曲目在大赛中获得常规组铜奖。

“闽之南合唱团”成员均由艺术学院学生组成，长期由指挥宋振卿和钢琴伴奏林映钏两位老师担纲排练工作，在日积月累的训练中，闽之南合唱团逐渐打破了传统的合唱表演风格，勇于创新，特别是在合唱声音训练、合唱音响、音乐表现及演唱现代合唱作品方面都有独特的创意，历年来在合唱大赛中屡获佳绩。



两岸高校亲如一家 共同探讨发展新章



访问台湾戏曲学院

为了进一步拓展与台湾高校交流的广度和深度，巩固合作办学成果，4月24日—28日，校党委书记林晓峰率学校办公室、人事处、招生就业处、法学与公共管理学院、生物科学与技术学院、艺术学院等单位主要负责同志，赴台湾多所高校参观学习，通过互动交流，展示了我校办学特色，增进了与台湾高校之间的感情。

4月24日，考察学习团访问台湾世新大学，与校长吴永乾进行深度交流。世新大学是台湾享有盛誉的传播名校，与我校在学生短期研修交流等方面开展了长期合作。双方着重商谈了人才培养、师资引进、学术交流等工作的合作，并提出双方办学合作应该根据大陆教育部门教育政策的调整，在延续和深化人才培养模式的基础上，进一步拓展合作模式，比如短期培训、暑期夏令营等等。要加强双方办学互动，双方可以互派交流生，世新大学可以探索选派学生到我校攻读硕士、博士的一些做法。双方还就闽南文化研究、两岸民间艺术交流、生物科技研发与转化、两岸法学法务交流、校友服务工作等方面进行交流探讨。

流使者。早在3月初，蔡欣欣教授就曾应邀在我校开展了一场题为“凝视台湾歌仔戏的百年光影”的专场讲座并参加了由我校艺术学院主办的“两岸歌仔戏学术交流沙龙”，共探歌仔戏“古戏新诠”。张瑞滨院长也对我校访问团专程来台参加台湾戏曲学院建校58周年校庆活动表示感谢，并希望今后两校在合作办学的深度和广度上能有进一步的发展。



访问台湾戏曲学院

4月26日，考察学习团来到明道大学，与该校就深化闽台合作项目等问题进行商谈，并看望了我校在该校交流学习的学生。在与同学们交流中，林书记详细询问了同学们在台期间的学习生活情况，了解当前的困难和想法，并表示将全力做好交流生的后续工作，也希望明道大学能够为我校交流生多开展一些有利于综合素质培养的校园活动。



与赴明道大学学生合影

4月25日，林书记一行前往台湾戏曲学院参加该校建校58周年校庆活动，并作为受邀参会大陆高校中的唯一代表上台发言。台湾戏曲学院院长张瑞滨、副院长蔡欣欣亲切会见了我校访问团。蔡欣欣副院长长期效力于推广海峡两岸传统戏曲与民间艺术，曾多次主持策划两岸国际文化艺术交流活动，是两岸著名的文化交

4月27日，林晓峰书记一行7人与成功大学校长苏慧贞、人文社会科学中心主任戴华、副主任陈益源等进行会晤。苏慧贞校长回顾了两校在闽南文化研究领域上取得的已有成绩，并希望在文化领域之外，也与我校开展深度的合作

交流，将全校九大学院，包括生科、海洋、宗教、建筑等各个领域都一并讨论融入，期盼在今年下半年可以定出策略性的合作方案。



与嘉南药理大学互换合作协议

拜访完苏慧贞校长后，代表团成员随即出席由台湾成功大学人文社会科学中心举办的“闽南成功之路”学术论坛。林晓峰书记在论坛上进行了发言，提出了两校具体交流合作方案，指出今后两校合作交流领域要从闽南文化出发拓展到各个学术领域，全面推进两校合作办学层次。成功大学人文社会科学中心主任戴华、副主任陈益源分别就今后两校合作发展前景、具体合作事项和近期合作重点等方面内容进行发言。代表团成员还就校友服务工作、生物科学技术研发和转移、大学生就业创业服务、两岸民间艺术交流和两岸法律事务研究等方面内容与成功大学参会人员进行了交流。



参加“闽南成功之路”论坛

随后，考察学习团走访台南大学，就拓展校际交流和合作领域、加强闽南文化研究、生物科技研发和转化、社会工作学术交流和校友服务工作等议题展开了深入的会谈。当天下午，考察团参

访嘉南药理大学，并互换“闽南师范大学与嘉南药理大学合作意向书”。

4月28日，考察团与台湾师范大学校长张国恩进行友好交流，双方就深化人才培养模式合作、合作框架协议签订、互邀专家讲学等方面进行了探讨，并达成了一致意见。台湾师范大学是岛内成立最早、院（系、所）最完整、最具规模的师范大学。目前，有教育、文、理、艺术、科技与工程、运动与休闲、国际与社会科学、音乐、管理等9个学院、58系所、4学科，近年来台湾师范大学高度重视与大陆高校开展交流，已与我省多所高校建立了联合培养关系，也希望与我校在开展学生互派方面取得进展。

在台湾考察学习期间，考察学习团还走访了东森电视台，观看了东森电视台的发展纪录片，并了解了台湾媒体发展情况。

福建与宝岛台湾，隔海相望，不仅距离最近，语言相通，而且台湾80%的居民祖籍都在福建，两地称得上是血脉相连。闽台两地高校的教育体制各有所长，具有互补性。闽中与台湾高校频繁互访，学习对方的长处，以达到双方共同发展。闽台现在需要大量的新型应用型人才，大陆高校闽台合作的专业都是培养海西经济建设所需要的人才，两岸文化交流已成为常态。我校将继续传承创新闽南文化，在推进两岸文化交流方面取得更大的进步，为推动两岸关系和平发展、促进祖国和平统一添薪助力。



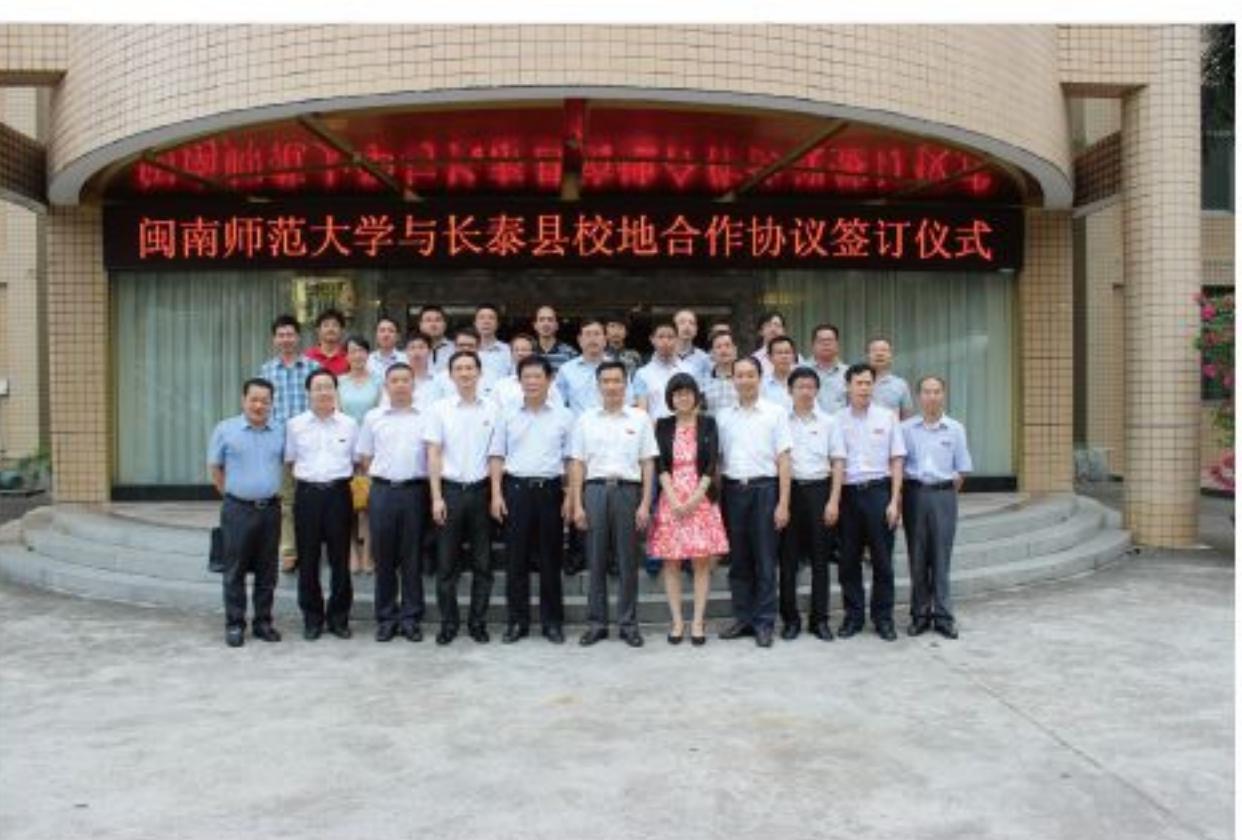
参观东森电视台

——我校与长泰县签署校地战略合作协议——

7月10日，我校与长泰县政府校地战略合作签约仪式在逸夫楼三楼会议室举行。校党委副书记吴彬镪，副校长李顺兴，长泰县委副书记詹伟，副县长郑盛文、陈敏杰，县政协副主席薛明发，长泰县委办、政府办、组织部、人社局、经济开发区、马洋溪生态旅游区等县直有关部门及乡镇部门领导及校学生处、科技处、招生就业处等有关单位和相关学院负责人出席签约仪式。副校长李顺兴、长泰县政府副县长郑盛文分别代表双方签署了《长泰县—闽南师范大学校地战略合作框架协议》。

根据协议，双方将在基地建设、产学研合作、人才培养、实习就业等方面开展深入合作，发挥各自优势，建立长期的人力资源供需关系，共建产学研合作平台。我校与长泰县政府将共同创建长泰县“大学生实习基地”、“大学生就业基地”、“产学研基地”、“大学生创新创业基地”等合作实践基地。双方在技术研发、成果转化、文化建设等方面开展合作，实现长效发展；双方在本科、硕士、博士等高端人才培养、学生实习就业、企业产品的开发与技术应用等方面开展合作。

会上还举行了招生就业处与长泰县人力资源和社会保障局关于高校毕业生就业创业工作合作协议、文学院与中国龙人古琴研究院合作协议、数学与统计学院与长泰县统计局地合作协议、福建安麟智能科技股份有限公司与物信学院合作协议等签约仪式。



我校与中国翻译协会合作建设翻译人才培养及实训基地

4月10日，为推进我校外国语学院翻译系及英语专业的发展、探索专业英语教育跨学科发展道路，外国语学院与中国翻译协会合作，签约建设翻译人才培养及实训基地。

以实践能力为导向是本项目的基础，兼顾了非英语专业复合型人才的培养与评估需求。这个项目不仅将进一步提升我校外国语学院翻译专业学生的实践能力，而且还将满足广大有志于获取翻译资格认证的师生、校友的需求，提高就业和从业能力。“语言服务能力培训与评估”（简称LSCAT）是中国翻译协会为适应新经济形势下国家对翻

译人才的需求和促进语言服务行业健康有序发展而规划和实施的行业人才综合培养计划，也是此次合作基地的重要培训内容。

根据合作协议，将由中国翻译协会组织和推荐培训教师，所有师资均需获得《LSCAT师资证书》。在教学硬件方面，外国语学院已积极建设“LSCAT项目口、笔译实训实验室”，满足口、笔译实训课程要求，为参加LSCAT项目学习的学生提供良好的教学资源。

立足闽台任重 展望东南道远 ——我校开展多个暑期闽台夏令营活动

今年暑期，为增进两岸学子的交流与互动，让两岸青年学子共同追溯同文同根的文化渊源，共同传承和弘扬闽南文化，让各地学子共同了解漳州、厦门等地社会经济建设情况，感受祖地文化的丰富内涵与魅力，我校积极开展并参加各具特色的夏令营活动，除了连续四年举办闽台文化研习营之外，还积极参与“2015海峡两岸台胞青年夏令

营”和“2015年台南大（中）学生海西乡土文化研习营”走进我校的参观活动，而由国侨办、福建省侨办、漳州市侨办和我校共同举办的2015年海外华裔青少年“中国寻根之旅”之“故里乡音——东南亚华侨闽南语”夏令营更是有力地加强了我校在东南亚地区的影响力。

7月2日，由我校主办的2015年海峡两岸“闽南文化研习营”开营仪式在漳州华侨饭店举行，来自台湾大学、台湾师范大学、中央大学、台南大学、政治大学、铭传大学、高雄第一科技大学、金门大学、明道大学、嘉南药理大学等10所台湾高校60多名师生及厦门大学、我校部分师生代表等共80余人参与研习、互动和交流。校党委书记林晓峰、副校长肖庆伟，漳州市台办副主任陈建英、市政协文史委主任涂志伟、市台联副会长陈敬收、市金门同胞联谊会副会长吴美珠等领导出席了开营式。

本次研习营活动从7月2日持续到7月8日。期间，营员们在漳州芗城、漳浦、南靖、云霄、东山以及厦门等地，通过听取闽台民间信仰、闽南话诗词吟诵、闽台民间舞蹈艺术等闽南文化专题讲座，进行小组讨论、交流座谈、实地教学以及开展文艺联欢等活动，领略丰富多彩的闽南文化，加深两岸的友情。两岸师生还实地考察了闽南文化展示馆、闽台缘博物馆、林语堂纪念馆、



开营仪式



嘉南药理大学汪中文教授讲话

「兩大台胞夏令營走進我校」



联欢晚会

7月9日，“2015海峡两岸台胞青年夏令营”走进我校开展系列活动。营员们先后听取了我校闽南文化研究院郑镛教授、汤漳平教授做的“闽南人的人文性格”、“从族谱资料看闽台之渊源”的学术报告。之后在我校龙文馆举行了隆重的授营旗仪式，福建省人民政府侨务办公室副主任刘良辉、福建省政协港澳台侨和外事委副主任卢德昌代表主办单位分别向夏令营巴西营员团、台湾营员团授营旗。



福建省政府侨务办公室副主任刘良辉授旗

本届海峡两岸台胞青年夏令营由福建省人大华侨（台胞）委、福建省政协港澳台侨和外事委、福建省海外联谊会、闽台交流协会、福建省海外交流协会、民革福建省委、致公党福建省委、台盟福建省委、福建省台联以及我校等10家单位联合主办，漳州市台联承办，对感受祖地文化的丰富内涵与魅力，沟通情感，增进友谊，促进认同具有重要的意义。

「海外华裔青少年，欢迎回家」



东南亚华侨夏令营合影

7月21日，2015年海外华裔青少年“中国寻根之旅”之“故里乡音——东南亚华侨闽南语”夏令营在福建漳州华侨饭店开营，来自东南亚地区的33名华裔青少年在福建开启了闽南文化之旅。此次夏令营由国侨办、福建省侨办、漳州市侨办和闽南师范大学共同举办。来自泰国、印尼、越南、马来西亚、菲律宾、柬埔寨的华裔青年在漳州、厦门、福州等地展开为期11天的活动。在此期间，各国华裔青少年通过讲座学习和参观访问的形式，学习闽南语与闽南文化，体验剪纸、武术等传统技艺，领略闽南传统民俗文化，品尝鲁面、麻糍、甜稞、手抓面等闽南传统特色美食，学习茶艺茶道，并参观漳州历史古街、世界文化遗产福建土楼等名胜古迹。

7月31日，营员们结束了此次寻根之旅。“我非常高兴能够参加本次夏令营活动，我将永远珍惜此次相聚福建的缘分和友谊，回国后我会将这次夏令营活动的经历与感受讲给亲朋好友，向海外更多的朋友介绍中国，介绍福建，介绍闽南师范大学。”来自泰国17岁的华裔女孩叶慕莉如是说，她同其他营员一样，对即将到来的离别难掩不舍之情。在参观完世界文化遗产南靖土楼和美丽的校园后，来自印尼的带队老师孙爱玲博士表示，将尽快促成我校与印尼高校的合作，带领更多的印尼留学生来我校留学深造，感受闽南文化的独特魅力。

此次活动是我校拓展对外合作交流的重要载体，有力地宣传了我校办学国际化形象，让海外青年与大学了解并感受到我校的办学外向度。它将进一步提高我校在东南亚国家的知名度，对我校开展东南亚留学招生与合作交流起到积极作用。



福州校友会外国语学院分会2015年7月11日成立合影

顾问:	陈永红	秘书长:	吴云开(兼)
名誉会长:	舒小翔 王闽华 杨斐翥 黄莹 林文艺	副秘书长:	郑远新 陈晓宁 杨智华 涂建娇 张伟珍 王凯旋
会长:	陈艮坤	副会长:	陈晓艳 郑青 胡颖
	韩志坚		林梅芳 何兰芳 李光明
副会长:	陈民强 黄天明 吴云开 黄茂禄 吴长水 郭正良 陈沂 詹杰 洪振斌 李亿峰 王朔 张玮 张漾漾	QQ群:	304375283



2015年3月14日厦门校友会换届合影

顾问:	卢志勇 蔡永和 朱旭芳 柯选火	秘书长:	邓敬文 (兼)
王金杯	钟发亮	副秘书长:	朱凯民 林旭 王清标 柯斌伟
会长:		连月美	连月美 王丹红 许雅曼 李艺武
严枫		陈坚集	陈坚集 欧海锋 陈海波 陈久安
常务副会长:	林雄伟 陈毅通	谢丽红	谢丽红 苏婷 林国钦 柯桦龙
副会长:	郑顺利 陈跃龙 王少成 杨柳峰	田建和	田建和 韩海雄
	陈三明 王太兴 潘世孟 郭建新		
	蔡东庆 施正贤 薛超群 柯志文		
	邓敬文	QQ群:	196425760

《小草的守望——闽南师范大学校友风采录》首播



“为普通、平凡、默默无闻的校友喝彩。”6月13日，教师记录片《小草的守望——闽南师范大学校友风采录》在东区报告厅举行开播仪式，全面展示我校校友扎根基础教育岗位、坚守在农村教育一线的感人事迹。

校党委书记林晓峰、副书记吴彬镪、副校长蒋一婷，漳州市校友会名誉会长、漳州市副市长王毅群，漳州市校友会会长、漳州市政协副主席李惜真，中国书法家协会理事、福建书法家协会副主席李木教，福州校友会会长、福建教育电视台台长孙捷敏，纪录片主人公中的8位校友，各地市校友会代表，漳州市各县（市、区）教育局、广电局相关领导和嘉宾以及我校师生代表共同见证

本次开播仪式。吴彬镪代表母校党委和行政对《小草的守望——闽南师范大学校友风采录》的开播表示祝贺。他再次强调了拍摄《小草的守望》的重要意义，表达了对长期坚持在农村基层教育的校友的敬佩，赞扬了他们无私奉献的光辉形象。新闻传播学院院长李晓宁主持了本次活动。

我校作为福建省培养教育人才的重要基地，长期以来始终坚持“面向基础教育，服务基础教育”的教师教育理念，建立了“地方政府统筹下三位一体教师教育改革试点”，形成了鲜明的教师教育特色，57年来培养了数以万计的教师，他们在八闽大地乃至全国各地深耕厚植，也结出了累累硕果。该记录片的拍摄对象是1977年恢复高考后入学、从我校毕业后至今仍坚守在农村、山区，从教于一线长达25年及以上的校友。片子用纪实手法，记录了12位教师普通而坚实的工作和生活。

据悉，2013年7月始，校友办、新闻传播学院开始策划此次活动，走访了漳州市各地区校友会和教育局，确定采访对象，并进行实地纪实拍摄。截至目前，该系列记录片第一期拍摄活动已圆满结束。10月1日—5日福建教育电视台首批播出其中的四集，献礼国庆。从10月15日开始，漳州电视台将历时三个月播放全集。此外，该系列记录片将进行第二期拍摄，进一步扩大所面向的校友群体围，深入福建各地，乃至全国各地我校的教师校友。

我校校友创业沙龙成功举办

4月16日，由校友办、招生处联合主办的校友创业沙龙活动在东区报告厅顺利举办。此次沙龙邀请了五位成功创业的青年校友返校与在校同学共同分享他们的创业历程与感悟。校友办、商学院相关老师及对创业有兴趣的学子出席了本次活动。本次沙龙由校友办副主任刘勤主持。

参加此次沙龙的五位校友分别是00级马克思主义学院校友，现任英飞尼迪（厦门）股权投资管理有限公司董事薛超群；01级计算机学院校友，现任泉州市亿客商贸有限公司总经理施经铅；02级教育科学学院校友，现任厦门博思雅教育咨询有限公司总经理陈海波；02级商学院校友，现任福建巨爵网络科技有限公司总经理黄文辉；05级新闻传播学院校友，现任福建西窗影视文化传播有限公司总经理罗跃增。活动分为校友上台致辞、互动交流两个环节有序进行。参与的五位校友热情真切地与在校生分享了他们的做人之道、创业之路，使同学们亲身感受闽南师大学子是如何从这片土地上出发一步步迈向成功。



黄志刚校友为母校捐赠电子仪器仪表

6月13日，“黄志刚校友电子仪器仪表”捐赠仪式在物信学院工程实践中心举行。校党委书记林晓峰、副书记吴彬镪、副校长蒋一婷，漳州市校友会名誉会长、漳州市副市长王毅群，漳州市校友会会长、漳州市政协副主席李惜真，中国书法家协会理事、福建书法家协会副主席李木教，芗城区校友会会长、东方电子集团董事长黄志刚，各地方校友会代表以及部分师生出席了捐赠仪式。漳州市校友会副会长林亚平主持捐赠会。

黄志刚校友在致辞中表示很荣幸为母校提供电子仪器设备，能够尽自己所能为母校的发展添砖加瓦，做一份力所能及的事情。他认为教师是“社会良心”，祝愿母校培养出更多的“社会良心”，培育出更多的栋梁之材，并祝愿母校能越办越好、更上一层楼。

物信学院党委书记张跃聪在致辞中表示，黄志刚校友所捐电子仪器仪表实用性非常高，对于物信学院师生的学习、教学以及实验室的建设有莫大帮助，黄志刚校友的爱心将鞭策每位物信学院学子继续奋发图强。张跃聪代表物信学院为黄志刚校友捐赠电子仪器仪表授匾。

长期以来，我校培养了一届届的优秀才俊走向社会、服务社会，广大校友也关心和支持着母校教育事业的发展，越来越多的校友回访母校，也越来越多的校友慷慨解囊，支持母校的发展。



我校举办2015年校友企业招聘会暨春季校园招聘会

4月16日，我校2015年校友企业招聘会暨春季校园招聘会在弦歌广场举行。

本次招聘会得到广大校友积极响应，网杰（厦门）信息技术有限公司、福建省巨爵科技有限公司、福建思特电子有限公司、厦门寻佰品牌策划有限公司、福建立盛集团、厦门三蝉优网络科技有限公司、漳州东方科技集团等校友企业纷纷报名参会，晋江子江中学、宁德实验学校、莆田哲理中学、云霄将军山学校、漳浦龙城中学等省内民办学校以及蒙牛乳业（集团）股份有限公司、福建鸿星尔克体育用品有限公司、福州统一企业有限公司等知名企业共120多家单位前来招聘，包括了教育、金融、软件、外贸等多个行业，提供岗位1000多个。



招聘过程中，学校相关领导与返校校友亲切交谈，对回校招聘学弟学妹的校友们表示感谢，希望校友们继续关心、支持母校发展。此次招聘会在为在校生提供更多就业岗位的同时，也进一步密切了校友与学校的联系，在校生可以借鉴学长学姐在职业发展中的经验，为个人职业发展提供切实有效的指导。

数统学院开辟“校友励志风景线”

“无论走得多远，我的目光从未离开过你”，5月29日，数统学院在砺志楼道精心打造的一道“校友励志风景线”引来无数学子的目光驻足。为了加强与校友的互动交流，更好利用优秀校友资源教育激励在校生，营造浓郁的校园校友文化氛围，培养在校生“感恩母校，奋发进取”的精神，数统学院在砺志楼教学区精心策划推出“校友风采展”。本期首先推出的是与学院、母校有过较频繁互动交流的7位优秀校友，涵盖公务员、高校教师、基础教育教师、商界人士等各行各业的优秀校友代表，着重展示了他们个人在母校就读情况、毕业后所取得的成绩、与母校互动情况及他们对在校生的殷切寄语。



本次活动得到了数统学院广大校友的大力支持和积极响应，取得了较好的实际效果。“润物无声，细水长流”，数统学院希望通过历届优秀校友的展示，一方面诠释学校及学院的办学成效，增强在校生对母校的自豪感，潜移默化营造一种良好的校友文化氛围，同时也和毕业校友架起有效的互动沟通桥梁，提高他们的影响力。据悉，数统学院今后将分阶段陆续推出其他优秀校友展示，构建更长更美的“校友励志风景线”，以此建立校友工作的长效机制。

各地校友返校参加校自律会成立25周年活动



6月20日，在学生自律委员会成立25周年之际，我校举办了宿舍才艺大赛、宿舍文明建设成果展等活动，并邀请了历届优秀校友返校参加活动，与自律会学生干部座谈交流。校党委书记林晓峰、副书记吴彬镪也来到“新老自律会人”当中，与他们一起追忆往昔，共商新形势下的学生宿舍管理服务工作，为的是营造干净整洁、规范有序、文明守纪、管理科学的学生住宿环境，让学生宿舍成为熏陶学生身心的温馨家园。

“下一步学生宿舍管理服务工作，一是要更好地落实‘大学工’的理念，继续开展学生文明宿舍‘常态化’建设；二是重视学生干部队伍建设和加强队伍培训，做好‘传、帮、带’工作，强化队伍战斗力；三是提供和创造条件支持自律会工作，让自律会的学生干部树立权威，有作为、有影响。”在自律委员会成立25周年座谈会上，林晓峰书记对长期以来为学生宿舍管理与服务工作中付出辛苦劳动的相关人员表示感谢，并明确了今后努力的方向。

我校厦门、晋江、龙文三地校友会篮球联谊赛成功举办



与，校友们秉承着“以球会友”的原则，友谊第一，比赛第二，创造了一个切磋球技、互相交流的平台，极大地增进了校友与校友之间、校友与母校之间的深厚情谊。

“开赛了！开赛了！多年未见的老同学又要同场争锋了！”随着一声声呐喊，5月16日，我校厦门、晋江、龙文校友会在综合训练馆举办篮球友谊赛，同时在西区田径场乒乓球室举行校友乒乓球赛。本次篮球赛采取循环赛制，各校友会两两对赛。厦门校友会会长严枫、常务副会长邓敬文，晋江校友分会名誉会长黄华东、会长吴永泰，龙文校友分会会长洪立颖、副会长黄渊峻分别带队参赛。蒋一婷副校长，校友办、体育学院相关领导和老师以及部分学生到场观赛。

本次友谊赛的成功举办，离不开三地校友们的积极参与。

我校校友企业——西窗影视传媒公司回校展演

6月9日，我校第20届“两赛”落下了帷幕。这场压轴之戏为《异乡人，刺桐花开》，说的是五个新闻学院的毕业生仰慕“海丝文化”，志同道合地奔赴历史文化名城泉州，走上一条自主创业的道路的故事。他们成立了西窗影视传媒公司，历经六年的风雨兼程，如今，“西窗”外，刺桐花开满城香，海丝特色闪金光。对于他们的创业成果，母校给予充分肯定。

榜样的力量对在校学子是个激励，于是，芗涛剧社委托“芗涛人”校友李玲编写剧本，并搬上校园舞台。剧名《异乡人，刺桐花开》，是因为这五位创业男孩都是“异乡人”，有来自闽西红土地的，也有来自东北黑土地的，还有来自妈祖女神故乡莆田的。四面八方，众志成城，共同培育更新更美的刺桐花，让青春在“一带一路”的征程中发光发热。

饮水思源。这群年轻人，在母校学习期间就通力合作，在2007“两赛”中，他们的DV短片《东窗西窗》就亮相校园，深受好评。从某种意义上说，他们走上影视之路的起跑线在母校，他们是从“两赛”走出的影视人。今天，演他们的戏，具有特殊的意义。

本次演出活动由教务处、校友办、校团委、学生处、关工委共同主办，校友办副主任刘勤、校团委副书记郑炎山、关工委副主任邱煜焜、教务处“两赛”办负责人王嘉卫等老师以及专程回母校的“西窗”影视代表李玲一同观看芗涛剧社的演出。



校友联系方式多：小册子、校友卡和班级校友理事

“毕业我们就会疏远吗”、“在这个城市我怎么找到我的校友呢”……毕业季，毕业生心里总有这么一种担忧与希冀。而此时，母校推出的“校友小手册”、“校友卡”、“校友班级理事”这些校友服务包，让友情、同学情不再断线！10年，20年，当有缘再相聚的时候，心中会否倏然一惊，相互忆起那最华彩绚丽的青春年华，或拿出可能已经泛黄的小手册和小卡片呢？

一、《牵手新校友》：陌生的城市不再陌生

“聚是一团火，散为满天星。”办理毕业离校时，每一位毕业生都会收到一份校友总会赠予的礼物——《牵手新校友》，共发出5200余份。这是校友总会与各地方校友会共同携手，为刚刚毕业的校友送出的第一份礼物。在这本手册里，不仅收录了北京校友会、江浙沪校友会、粤港澳校友会、福州校友会、厦门校友会、泉州校友会、漳州市校友会等29个校友会情况，并发布了各地校友会理事人员名单及信息平台，让每到一个新地方的毕业生都能如愿找到校友组织，在陌生的城市不再陌生，继续感受到母校这个大家庭的温暖。

《牵手新校友》



正面

反面

二、校友卡：带上母校的关怀

“办校友卡了！母校为我们办理校友卡了！”一条条信息，一个个电话，在校友中快速传递着。毕业前夕，在校领导的直接关心下，属于我校校友的专属校友卡终于面向应届毕业生校友开始办理了，首期办理5600多张。

“闽南师大校友卡”具有校内功能和校外功能两部分。校内功能包括图书馆、运动场、住宿优惠、免费电瓶车、免费咨询、免费网络资源和电子资源等功能。校外功能由校友总会及各地校友会牵头，联合校友企业，从漳州地区出发，扩大到福建、全国各地等已成立校友会的地市，建成校友之间的校友企业互惠平台。首批校友卡面向2015届毕业生校友办理，第二批已开始面向全体校友受理申办。

三、校友班级理事：班班有联系

学校校友总会携手各学院（系）校友会继续聘任113名2015届毕业生为本班级校友工作理事，并颁发了聘书。截至目前，自我校创办以来培养的各届毕业生中，共聘任校友班级理事1136人。

校友班级理事制度的建立，对于校友间的联系和沟通、校友信息的及时更新都有很大的帮助，有助于应届毕业生校友尽快适应工作环境，并利用校友资源使其尽快成长成才。校友班级理事在班级——专业——学院——学校的组织基础上，加强地域——行业——系统的结构优化，联络校友间的感情、宣传母校的变化、了解校友的近况、反馈校友的需求，努力做到校友和母校之间的渠道畅通和信息畅通。



筑梦：文行远方

——记我校文学院院长黄金明教授

■ 项挺挺

剑桥大学教授Alan Macfarlane曾经这样评价剑桥：“一个地方能够让心灵和想象力展翅飞翔，则必能吸引我们。”对于黄金明老师来说，文学院就是这样一个地方。他梦想在这里的每一位学子都能找到自己的声音，这个声音不仅独特、优美，而且映照着古今中外如屈原、司马迁、陶渊明、杜甫、苏轼、鲁迅、莎士比亚、雨果、巴尔扎克、列夫·托尔斯泰等文学家的风采，流动着孔子、庄子、柏拉图、亚里士多德、康德、黑格尔、海德格尔等哲人的哲思，交汇着王羲之、颜真卿、莫扎特、贝多芬等艺术家的声音。在这里，黄老师随同文学院的师生正构筑着一场文行远方的梦。

“让学生的心灵和想象力自由飞翔”

2012年12月，黄老师根据学校党委的安排，卸下了教务处处长的担子，担任文学院院长。作为文学院的一名教师，黄老师将学生培养成才视为自己的职责所在；而作为一名管理者，探索教育理念、构建美善的人才培养模式是自己的使命。黄老师在致力于学术研究的同时，在如何更好地培养人才方面倾注了大量的心血。为了让学生从中学标准化考试及由此形成的学习习惯中摆脱出

来，黄老师在文学院的本科人才培养方式上积极探索，立足长远，锐意改革，以期在突出学生专业特色的同时又能激发出学生的潜能。

六月是校园凤凰花火热开放的时节，也是毕业分别的时刻，文学院的学子们身着学位服，和导师、亲友在刻有“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，“精理为文，秀气成采”字样的主题墙前合影成了一道前所未有的风景线，这倍受欢迎的主题墙于2015年5月经文学院学术委员会讨论通过，是文学院办学理念的一个展现。作为院长，黄老师在这二十个字里寄托着对文学院学子太

多的期待和梦想。“志于道”，是希望学生要有更高的理想和信念，有超越于世俗目标之上的追求；“据于德”，是希望学生能成为一个有道德操守的人；“依于仁”，是希望学生做一个有爱心、同情心，能够积极帮助别人的人；“游于艺”，则是希望学生能有文艺方面的爱好和专长，并能“游”于其中，获得心灵的充实和自由；“精理为文，秀气成采”，意味着洞明世事，练达人情，意味着凡事能有自己的见解，不人云亦云，能感动于心，能由此及彼；也意味着能把内在优美的情愫、丰富的心灵世界以文字符号呈现于外。“有理想，有道德，有仁爱，有品位，有文采”成了文学院学子们不懈努力的目标。

刘勰《文心雕龙·原道》云：“夫以无识之物，郁然



有形；有心之器，其无文欤！”黄老师期待文学院的学子能成为一个有文采、有创造力的人。在学生文采的培养上，黄老师最为重视的是学生阅读文本的能力、感发能力和写作能力。基于此，他将中国古代文学史、中国现代文学史、外国文学史课改革为中国古代文学、中国现代文学、外国文学课，适当淡化“文学史”的色彩，改变传统的以讲授文学史知识为中心的模式，特别突出对原典的品鉴，以引导学生对作品做深度阅读的方式来培养阅读兴趣，拓展心灵的空间。

黄老师还改革了写作课程，学生可根据兴趣选择诗歌写作、小说写作、散文写作、戏剧写作、应用文写作等课程的其中一种，并聘请富有创作经验的作家青禾、诗人阳子和漳州作家协会主席杨西北等任教。与此同时，黄老师在文学院还实施写作特长班培养计划，定期开展笔会、作品朗读会、作家交流会活动，并于2015年3月31日与福建省作家协会签订《合作框架协议书》，联合培养写作人才，为学生能参与省作家协会组织的青年作家培训提供了机会。今年8月，文学院与澳洲世界华文作家交流协会、印尼写作者协会也达成合作意向。谈到诸多

文学活动创意，黄老师说，作家驻校在文学院由来已久，我国有名的作家吴秋山（1907~1984）、李拓之（1914~1983）、陈章武等都曾在此任教。后来林继中先生以他深厚的传统文化学养洞察到中文人才培养“志于道”、“游于艺”的重要性，把闽南知名作家青禾、青年书法家李木教和沈舜乾调入中文系任教。黄老师对于写作等课程的改革其实正是对文学院重写作能力培养和重人文素养熏陶传统的一种继承。

“文学院不一定会培养出作家，但作为一个中文人，语言表达能力一定要强。”作为文学院的院长，黄老师始终强调教师要带领学生把作品赏析与创造性写作相结合，以读促写，以写带读。为此，黄老师倡导开设“文



学阅读与创造写作”系列课程和“国学典籍导读”课程。特别值得一提的是，2013年12月，黄老师特地聘请台湾明道大学的诗人萧萧和罗文玲老师面向大一新生开了一门以“生命美学的阅读，生命情操的书写”为主题的创意阅读写作课，课程深受学生们喜爱。另外，在黄老师的构想下，文学院主办了2012漳州诗歌节、2014闽南诗歌节和2015闽南诗歌节，诗歌朗诵与茶道、书法、古琴交相辉映，广大师生随海峡两岸诗人们一起展开想象，探寻诗歌的真谛，一起体验诗情画意，感发生命与诗歌之美善，共同享受诗歌带给心灵的欢悦和富足。2015年4月17至18日，文学院特邀澳洲知名华人作家心水，马来西亚知名华人作家、画家朵拉，联合漳州市作协、华安县作协、东南花都天然奇石博物馆开展“人石之缘——奇石文化采风”活动，为文学院的学子搭建了一个近距离接触名家学习写作的平台，朵拉认为“石头会说话，了解更多悠久璀璨的中华石文化和闽南文化，发挥联想，有利于学生的文学创作”。黄老师则表示，“天地有大美”，人们有责任把自然的灵性呈现出来，而高校与地方文学活动的合作将更有利于地方文化的繁荣和高校学子人文

写作能力的培养。7月20至28日，“2015年台湾艺文暨文化巡礼研习营”在台湾明道大学人文学院如期举行，文学院28名师生行走于追风诗墙，品茗于云水之间，“行旅天地，玩诗弄艺”之旅就此展开。文学院刘闽彦老师表示，此次台湾之行给师大的学子们留下了深刻印象，加强了两岸师生在学习方法、文化认同等方面的交流，圆了两岸学子渴望彼此交流共同进步的梦想。这些别具风采的活动是学生们关于文学与写作的独家记忆，而黄老师“以阅读点亮心空，以写作创造世界”的愿景也正慢慢实现着。

对于如何将文学院的学生培养成才，黄老师在强调



与诗人郑愁予在林语堂纪念馆

将阅读鉴赏与创造性写作相结合的同时，还特别重视学生研习中华传统文化。2014年9月17日，龙人古琴研究院与文学院共建了“龙人古琴课堂”，这使文学院乃至全校古琴艺术爱好者有了一个学习交流、以琴会友的平台，为文学院人才的培养、学术的研究拓展了空间，为在漳州地区推广古琴艺术、传播传统文化建立了一个重要的基地，更为重要的是，它将逐渐推动文学教育回归文学的传统。在这古琴教室里，学生们还能参与“古琴与传统文化”、“书画欣赏”、“茶诗欣赏”、“茶艺与茶文化”等选修课。这些已然在实施的创举既是黄老师对文学院重人文素养熏陶之传统的继承，也是他“勤于思，敏于行”的风格所在。对此，知名学者刘庆璋老师就十分赞许：“金明老师不论到哪里，都可以把手头的事业搞得生龙活虎、生气勃勃的，很有自己的想法，并且敢想敢做。”近期文学院又成立了“墨韵书画协会”、“云水茶艺协会”和“泠音琴社”，师生们不时地进行一个雅集，开展韵味十足的传统文化研习活动，知音相聚，不亦乐乎。

行走于文学院，我们会惊喜地发现，除了主题墙外，

每个教室都以结合了以传统经典的师生书画作品来装饰，新开创的“转角遇见诗”、“诗书走廊”更是让文学院的每个角落都透着浓浓的书香和诗意。无疑，黄老师以具有传统文化特色的环境育人的举措得到了师生们的喜爱。

“厚其学殖，不为空洞之言”

黄老师作为文学院院长，同时也是我校中国古代文学专业的研究生导师。在研究生的培养上，黄老师有着自己的思路。不论研究生是哪一个研究方向，最后的毕业论文的选题如何，黄老师始终坚持让学生在写作学位论文之前一定要花至少一年的时间来细读古代的经典著作，文史哲不分，紧紧把握住传统文化的整体性，要“筑起坚固的古典堡垒，由此走向现代学术”。因此，《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《左传》、《史记》、《资治通鉴》等几乎都是每一位研究生的必读书目，而《诗经》、《楚辞》、《文选》、《文心雕龙》等文学性典籍更是要用心研读。另外，黄老师特别重视对学生科研方法的培养。他要求学生在研究过程中要有开阔的研究视野，注重第一手资料的收集，注重材料的整理、归纳和分析，要一分材料说一分话，即“厚其学殖，不为空洞之言”。要求学生要具有问题意识，要善于提出问题，解决问题，勇于创新，争取做到言人之所未言。对于研究生的培养，黄老师认为最终目的并不是为了获得学位，而是以学术为本，因物赋形，培养出真正的人才。可以说，他的整个培养计划都是基于这一点来考虑的，这也成了文学院研究生培养的基本模式。

质量是研究生教育的生命线，黄老师对每一次专业课的讲授都无比的用心。现在在厦门城市职业学院任职的05级研究生郭常斐还记得黄老师在上《汉魏晋南北朝文学史》时，为大家精心准备了这门课的教学大纲，“大纲花费了黄老师很大的心力，摘录了这门课程最核心的原典资料。这不仅方便我们在课堂上记笔记和课后查阅资料，同时也为我们提供了一份‘精神大餐’”，他还补充道，“这本大纲现在仍然摆放在我的书架最显眼的位置上”，这足见黄老师这份教学资料的弥足珍贵。

此外，黄老师特别重视研究生文本阅读能力的培养。在他看来，解读文本要“以情体境”、“将心比心”、“以心体心”，由此我们不仅懂得了应以深挚的“同情”之心去理解古人，逐渐地掌握了欣赏古诗文的方法，也理解了以深入心灵的解读方式对研读作品和学术研究的



重要价值。与此同时，黄老师格外强调诗词的感发作用。在细腻的文本解读中，黄老师引导我们发掘潜藏于诗文中的兴发感动之成分，这一点和叶嘉莹先生的“好诗是可以引起你心灵、精神、品格上的触动，使你由此生出一种向上、向高、向远、向美的追求向往之情”的见解有着共通之处。从黄老师的一次次讲授中，我们最为珍视的收获之一在于文学激活了人们心中一份追寻、求索美好事物的情怀，仅仅是这一点，也足以让我们好好品味和反复践行。

对于学生的培养，黄老师秉持着“教师与学生一起成长”、“教师与学生共同分享”的教学理念。为此，黄老师启动了“专家谈治学”、“作家谈创作”、“校友谈创业”新学期开学式主题演讲活动，2014年9月1日，原国家图书馆馆长詹福瑞作“大学生与阅读”、著名诗人欧阳江河作“青春与诗歌”为主题的演讲，深受广大师生的喜爱；2014年12月，黄老师设想的“赴名校，访名师”的访学计划得以实现，文学院15名不同专业的研究生们在王朝华老师的带领下赴厦门大学进行访学交流，在与原厦门大学林兴宅教授和杨春时教授的座谈交流中，研究生们获益匪浅，对于应该如何做研究、研究生期间应该如何把握自己都有了更为清晰的认识；2015年3月和

5月，黄老师分别与漳州一中、漳州二中和三中签署《共建教育硕士研究生实践基地协议书》，倡导文学院的教育硕士导师与中学的实践导师共同制订研究生培养计划，共同指导教育硕士完成见习、实习任务，并在教学基础上延伸科研成果，共同承担语文教育科研课题，这为教育硕士的培养开创了一片新的天地。

黄老师坚持以学术为本，一直致力于营造浓厚的学术氛围，积极开展学术活动。早在研究生处工作时，黄老师就倡导了第一届“研究生学术论坛”，在2008年又开设了研究生“达生论坛”。在文学院，他沿袭着以学术为本的传统，每年邀请五六十名校外知名专家来学院开设学术讲座，每年举办2-3次专题学术研讨会，不定期召开本院教师科研成果交流会，大大激发了同学关心科研动态的热情，不断地提高了创新能力和学术素养。

亦师亦友的黄老师善于和学生交流沟通的“本事”也是为大家所津津乐道的。在校期间，他尽可能做到每周六都会召集弟子们一次，或共同解读几篇辞赋，或聊聊学术动态、学界掌故，或听取学生汇报一周的读书情况，兴之所至，黄老师也会聊起自己在兰州大学读书的点滴时光。这样的会面，谈话内容丰富，形式自由，加上老师的随机点化和启发，每周的例行见面都是我们颇

为期待的。而每逢节假日，老师就会和在校的弟子们过节，在他的办公室里，伴着淡淡茶香，我们或问学业之惑，或诉工作之困，老师每每温婉以对，其言常如醍醐灌顶，解开缠绕在我们的心头困惑。11级研究生郑丽玲回忆起在黄老师身边读书的日子，话语里满是感激之情，她说：“真的很幸运能遇见黄老师，他对每个学生都真心相待。特别是对于我们的论文，大到文章的结构、布局的讨论，小到标点符号、错字都会一一指出，黄老师的细致入微真是让我们难忘。”在每年的教师节，黄老师也会带着弟子们去看望刘庆璋、汤漳平等老教授，就在拉家常的聊天中，我们感受着大家的风范，学习他们执着勤奋的治学精神，同时也是对“尊师重道”的一种传承。

“人之有文，行而能远”

孔子说：“言之无文，行而不远。”黄老师在专注中文学子文采培养的同时，自己本身也文采斐然，接触过黄老师的人都会感受到他的文人气质。澳大利亚华文作家心水在文章《华安奇石千姿百态》里这样写道：“他的谦逊、从容、真诚与文雅，从倾谈时轻声细语及自然展现的微笑中表露无遗。”

1993年黄老师刚从兰州大学硕士毕业时，就以“柳音”的笔名在《中国音乐》杂志上发表《音乐的哲学与哲学的音乐》一文，而后便一直从事文学理论及古代文学的教学和研究，在古代文体、唐前文学研究上取得了可喜的成绩，在《文学评论》、《文学评论丛刊》、《文学理论与批评》、《东南学术》等重要学术期刊上发表论文近40篇，撰写并出版学术专著1部（《汉魏晋南北朝诔碑文研究》35万字，人民文学出版社2005年出版），从黄老师的著述中，我们也能感受到他于学术论文的写作中也自有一份文人的情思。

黄老师的文人气质也显现在他的《古诗情韵》、《中国文学批评史》、《汉魏文学研究》的讲课中。不论是本科生的全校公选课还是研究生的专业课，总是会吸引众多的学生前来听课，讲到精彩之处，更是引来学生的阵阵掌声。作为黄老师的研究生，听黄老师的课简直就是一种惬意的艺术享受。老师善于使用诗一般的情感和语言来讲课，讲得神采飞扬，投入而忘情，仿佛有一股清泉缓缓流入我们的心中，久久停留，他思想的火花也常常给我们带来惊喜。黄老师又善于引导我们从不同角

度来思考一篇作品或一个文学现象，讲课的过程也就变成了师生一起探寻、发现的过程，无疑，我们很喜欢这样的上课方式。13级比较文学与世界文学专业的刘娟娟同学则在她《小杉健治<还想再见你一面>中的人文情怀》的文章开头这样描述她对黄老师的敬爱之情：“我很幸运能遇见像闽南师大文学院黄院长这样一位人文情怀很浓厚的学者。每一次上课都会被他的那颗碧玉透彻的‘诗心’打动，我完全沐浴在一片文雅睿智的阳光里，看见了通向文学的彩虹。”

前苏联教育家马卡连柯曾说“教师的威信首先建立在责任心上”，黄老师正是这样一位极富责任心的老师。台湾明道大学国学研究所所长罗文玲在《故乡风月有谁争》一文中曾这样回忆：“二零一一年冬天我受邀前往漳州师范学院担任‘博雅讲座’的客座教授，让我与漳州结下一段深厚的文化情缘……同样研究六朝文学与诗歌领域的黄金明处长，安排我与漳州师院全校教师分享生活美学，也安排与中文系研究生在茶馆中谈茶道与文学，与黄处长互动的过程中，感受到他对教学提升与学生的关怀之深情！”黄老师一方面脚踏实地，继承文学院的传统；一方面又登高望远，锐意改革，着眼于文学院的长远发展，而这一切都是出自一颗为学生着想的真心。每当走在校园的路上，学生们的一句句“院长好”也许就是对黄老师致力于学生健康成长最好的嘉奖。

“有梦想的人生才有激情，有梦想的人生才充满创造，有梦想的人生才美丽。激情与梦想是文学飞翔的翅膀，也是一切具有创造性的生命的翅膀，让激情融入我们深深呼吸的土地，让梦想与几千年的民族诗情相辉映，你们必然能够看到他人看不到的绮丽的风景。”在2015级新生开学典礼上黄老师这样勉励大家。确实，不论是对研究生处、文学院发展作总体规划，还是在号称“第一大处”的教务处工作，黄老师总是怀着让学子“文行远方”的梦想，本着一颗育人的责任心和文人的诗心去对待，去探索，并和可爱的师生们一起款款地走在因“文”而致远的人生之路上。

“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯”，黄老师在闽南师范大学辛勤耕耘，淡泊名利，二十五载，春华秋实，已然桃李芬芳。在一首名为《膨胀的星空》的诗里，北京大学的林庚先生曾写道：“时间如流水，那难忘的岁月，仿佛是无言之美。”追随黄老师读书的岁月里，难忘他永远温和的笑容，这笑容里有着一种温暖的力量，让我们在未来的日子里敢于筑梦，勇敢前行。



三十年如一日 热爱凝于人才事业

访80级校友黄在发

■ 李蜜

流年似水，情怀难忘

黄在发，闽南师大文学院80级校友，在校期间担任校学生会主席和班长。现任中共漳州市委正处级组织员、市委组织部部务会成员。1983年，黄在发从漳州师院政治处被“挖”到中共龙溪地委组织部(现漳州市委组织部)，开始从事落实知识分子政策工作和人才工作。这一干，就是30年。他立足岗位，锐意进取，突出服务功能，创新人事人才工作，充分发挥了组织部门的职能作用，为促进漳州经济和社会事业发展做出了贡献，受到上级部门的高度肯定和社会的认可。2012年8月29日，黄在发被中央组织部和国家人社部授予“全国组织系统先进个人”荣誉称号，并作为我省唯一的全国先进个人上台接受表彰，受到习近平等中央领导的亲切接见。

“组工干部一定要对党对人民忠诚”，这是黄在发的座右铭，也是他用30年心血履行的诺言。

黄在发在上大学前就是一名人民教师。恢复高考后，好学向上的他一心想继续求学，于1980年考入漳州师范学院中文系。当谈及在师院的学习生活时，他仍然记忆犹新：“因为热爱学习，我把师范生每月的补贴留下基本的生活费，剩下的全部拿去买书。”如饥似渴的求知丰富了他的知识储备，为日后的学习奠定了良好的基础。而也许正是这样的一份简单而执着的心态，使他在今后的事业道路上越走越远……身为学生党员的他，工作经验丰富，入学后就被选为班长和校学生会主席，勤勤恳恳为同学服务，深受辅导员老师以及同学的信任。他深情回忆当时的情景：“当时20多人住在一间大宿舍里，几

个第一次离家的同学半夜里想家哭鼻子，我就到他们床前一个一个安慰”。这份真诚与贴心感动了大家，直到今天同学还亲切地称呼他“老班长”。他担任校学生会主席，每周与部门的同学策划组织各类活动与比赛，丰富广大学生的课余生活。通过在师院的学习与工作的经历，他积累了许多宝贵的经验，为日后事业铺上了坚实的基石。也正是这份经历让他深刻感受到党员的责任与义务，感受到走入社会为群众服务的快乐。母校的学习经历是他日后满腔热情为人才服务、走向人才工作的第一步。

坚韧不拔，甘于奉献

1983年，黄在发从漳州师院政治处，被调入中共龙溪地委组织部(现漳州市委组织部)，从事落实知识分子政策工作和人才工作，自此开始了30年的付出与奉献。他一心扑在心爱的组工事业上，承担繁重的工作，把个人健康置之度外，过度的压力和劳累使他患上了严重的关节炎。中组部人才办领导和省卫生厅领导先后邀请他去北京和福州治疗，家人也十分焦虑担忧，可他就是放不下工作。由于错过最佳治疗时机，短短几年内背部关节急剧变形，落下疾病。尽管如此，他仍无怨无悔坚守岗位。1990年7月13日晚，他因急性腹泻呕吐而晕倒在厕所。第二天，为了及时将漳州市人才工作的会议典型材料送到中央组织部，天亮后他仍坚持到印刷厂校对材料，文件还未校对完，就再次虚脱晕倒，眼角被钢铁字盘砸破，鲜血染红了衬衫……

转眼30年过去了，身边的人来来去去，但他秉承对党对人民忠诚的坚定信念，对人才事业的热爱，坚守在人才工作岗位。病痛压弯了他的脊背，却压不垮他坚强的意志，他以坚强的党性和执著的精神获得了人才事业的丰收。2012年8月29日，全国组织系统讲党性、重品行、作表率活动总结会议在京召开，会上表彰50名全国组织系统先进个人，黄在发作为我省唯一的先进个人上台接受表彰，并受到习近平等中央领导的亲切接见。这正是对他三十年如一日，俯首甘为孺子牛勤勤恳恳工作的肯定与表扬。

锐意进取，真诚待人

为紧扣市委市政府的发展战略谋划人才工作，黄在

发十分注重学习和调研，及时发现和解决新情况新问题。早在上世纪80年代，他在调研中敏锐地发现漳州市优秀专业技术人才短缺、拔尖人才外流现象，及时提议并协助市委领导在全省率先建立选拔管理专业技术拔尖人才和拔尖人才“一带一”培养对象、选拔优秀青年科技人才等制度，有效解决专业技术拔尖人才后继乏人问题。30年来，黄在发协助市委、市政府领导制定出台了20多个人才工作政策文件，建立起市、县两级人才工作领导小组、工作制度和优秀人才选拔管理等制度；协助市委、市政府领导组织实施现代农业“789”人才工程、“4+4”产业人才工程，创建闽台（漳州）农业生物技术示范区，开



展校地人才科技合作，推动漳州产业发展，走出了一条具有漳州特色的柔性引才、高端对接的新路。黄在发说：“做好人才工作的‘秘诀’在于组工干部除了要有坚强的党性外，还要有高度的服务大局意识。”

正如他自己所说：“漳州是用真心诚意打动院士专家的。”黄在发对人才满腔热情，视人才为朋友。每逢重大节日，他都组织人员，为与漳州有合作关系的院士、专家寄上水仙花和贺卡。每一批院士、专家来漳对接项目，他都热情做好接待。在人才政策方面，他积极协调有关单位落实党的人才政策，解决专家、优秀人才职称、住房、福利、子女就学就业等问题。他大胆推动漳台人才政策“破冰”，先行先试，协助市领导，在全国范围内，第一个授予在漳创业台湾人才“优秀人才”称号，第一次聘任台湾人才为台湾农民创业园管委会主任……

长期为人才服务使他和许多院士、专家结下了深厚的友谊。从他身上，人才看到了组织部的良好形象，看到了党的良好形象。

后记 把忠诚于党视为第一生命，把忠诚于党作为坚定信念，把忠诚于党融入组织工作。“压不弯脊梁骨的老黄牛”就是对黄在发的真实写照。三十年如一日，一腔热血一生所爱凝于人才事业。在黄在发身上，我看到了一名共产党员的坚守与奉献。

在经历了丰富的大学生活和多年的工作历练后，他给学弟学妹们提出了宝贵的建议：“机会总是留给有准备的人。大学四年时间非常宝贵，一定要为自己制订好人生目标和职业发展规划，有目标有计划地付诸实施。一定要多读书，读好书，用好书，不断充实和完善自己。一定要珍惜和合理安排时间，积极参加社会活动，培养和积累多方面的素质和能力，为将来走向社会做好储备。”

追梦之始

十七年前，一个揣着大学梦想的男孩走进了这所学院。对他而言，大学的象牙塔是那么的神圣，它是知识

蔡东庆，男，1996年9月至2000年7月就读于漳州师范学院英语系。2000年8月入警，现任厦门市公安局政治部宣传处主任科员，三级警督警衔。曾两次参加联合国民事维和行动，荣立个人一等功2次、个人嘉奖2次，被授予联合国“和平勋章”、“福建省特级优秀人民警察”、“福建省五四青年奖章”、“厦门市特级优秀人民警察”等荣誉称号。

五月的天，正是春末夏初。像是一个最温柔的笑，五月，既没有刚入春时的料峭之寒，也没有盛夏时的炎炎浮躁与慵懒。五月的校园，温和而不疏淡，热烈但不拘束，天空沉静，草木欣然。然，怀揣着五月的心思，我们紧张而激动地走近了他——蔡东庆学长，一位热爱和平的英雄人物。

追梦之始

十七年前，一个揣着大学梦想的男孩走进了这所学院。对他而言，大学的象牙塔是那么的神圣，它是知识

五月情怀 英雄篇章

——访联合国驻东帝汶维和警官蔡东庆



的口袋，圆梦的阶梯，放飞的高台。走进大学，在靠近它的那一刻，他心中还是装着些许缠绕心绪。他离梦是如此的近，可却又不知如何更好、更快、更完美地实现它。可以说，他经历了每一位初进大学的学子都有的迷茫。但是，这种迷茫的短暂似乎都出乎人的预料。抱着对明天的希冀，对未来的设想，他勇敢地放飞梦想，点燃希望，笃定前行。

“一个有目标的人和别人不同的地方，就是他虽然在纷纭杂乱之中，也不至迷失，他可以操纵自己，而不被别人操纵。”这是漳州师范学院96级英语本科班的同学对自己班长的评价——追梦的脚步，于他，是如此的坚定！

蜕变之时

步入工作岗位后的他始终以一颗勇敢的心去适应、去迎接各种新的挑战。信念，造就了他一次又一次的蜕变。

2000年7月大学毕业以后，他积极主动到龙岩市的基层派出所工作。秉着强烈的责任感和使命感，他经常深入群众，走访调查、调节纠纷，全心全意为人民服务。在这一岗位上，他得到了较好的锻炼，提高了自己的业务水平，并得到领导、同事的认可和好评。

2003年3月，蔡东庆从基层派出所调到厦门市公安局出入境管理处外国人管理科工作。这一期间，他虚心学

习业务知识，努力提高自己的业务能力，丰富自己的业务经验，很快就能单独开展业务。2003年9月，蔡东庆被调整到厦门高崎国际机场口岸签证科工作。经过不断的学习和勤奋的工作，他逐渐成为一名政治硬、业务精的骨干警员。

2007年经过全国选拔，他成为中国第11批赴东帝汶维和警队的一员。在东帝汶一年半的时间里，他从一名普通巡警开始，通过自身努力，成功竞聘上了东帝汶帝力警察局副局长，最后升任首都警察局局长。在同事眼中，英语专业出身的他，加上2次维和经验，口碑好、人缘好，管理帝力地区警察局工作，可以说游刃有余。全警局有来自36个国家的170名维和警察，他不仅是联合国驻东帝汶维和警察帝力警察局的最后一任局长，也是第一位接管这个警局的中国人。

2009年1月，蔡东庆被调到政治部宣传处工作，先后从事新闻发布、公安栏目策划和涉警舆论引导工作。在日常工作中，蔡东庆总能够很好地把熟悉网络运用的特长和公安网络舆论引导工作结合起来，曾参与处理多起影响较大的涉警网络舆情，受到各级领导的赞扬。

英雄之风

2007年3月16日，对于蔡东庆学长而言，这是一个特

别的日子——带着祖国赋予的崇高使命，学长与另外九名维和民警，来到了东帝汶首都帝力，开始了为期一年的艰苦而富有挑战性的维和工作。在东帝汶维和的日子，学长每天不仅要面对生与死的挑战，还要时时遭受疾病与海啸的威胁。东帝汶是个刀光剑影的地方，“东边在跟西边打，士兵在跟士兵打，警察也在跟士兵打，每个人都在跟别人打，时局非常混乱。”东帝汶常年高温，气温总是在30℃以上，壁虎、蝎子、蛇等动物也十分常见。刚到东帝汶——远在千里之外的异国他乡执行任务时，面对混乱的时局、恶劣的环境，学长必须以最快的速度适应当地的环境，不允许有丝毫的犹豫。在学长看来，协助维和是中国人民乃至世界人民赋予他的神圣职责。为了维护东帝汶的独立与和平，为了不辱使命，为祖国争光，再苦再累再危险，也要不畏艰险，勇往直前。在每次的东帝汶维和行动中，学长始终以最出色的表现树立了中国警察良好的国际形象。

“我回来了，高兴的不是因为我不用再回东帝汶了，我高兴的是他们（东帝汶）不再需要我们（维和警察）了。”这是蔡东庆学长回国时含泪倾吐的一番真言——对和平的热爱和坚守，印刻了他英雄般的情怀，是坚强与无畏，

生活之事

日记 每个人都有自己的梦想。追梦的路上，也许布满荆棘，也许险恶重重，但只要勇于面对，笃定前行，就无所畏惧，因为，信念的力量终会让你的梦想之花为之绽放。

蔡东庆学长不平凡的成就是对梦想与信念的最好诠释。坚强、毅力与敢于承担责任的精神成就了他的伟业，塑造了他的无悔人生。

蔡东庆学长，他永远是我们师大学子的标杆，是千千万万学子的榜样，他是人民心中无畏的英雄。



成就了他不平凡的伟大！

由于体验过常人不曾体验过的艰辛，对于国内的生活，学长显得格外珍惜。特殊的工作性质使得学长常年与家人聚少离多，回国后，他表示，希望腾出更多的时间来陪伴家人。每每回想起在东帝汶的日子，学长总是一把辛酸泪。他说：“东帝汶的时间跟国内差一小时，所以国内除夕夜的时候，我们从中国来的警察也围聚在一起吃‘年夜饭’。不过，跟国内物资丰富不同，在东帝汶，这顿‘年夜饭’吃得不容易。因为当地的物资供应少且不稳定，往往兜里有钱，却一连好几个星期都买不到鱼类、肉类，所以‘年夜饭’起码要提前两个星期准备。回国的这两个月，周围不少人都对北京的阴霾天气颇有微词，天天念叨着北京堵车、生活太累。但在我看来，国内的生活已比东帝汶幸福太多。上网、吃肉、泡茶、下馆子，这些在大家看来很稀松平常的事情，在东帝汶却很难享受到。所以，回国后我开始珍惜这一切。”

蔡东庆学长的一番肺腑之言，让我们对于生活有了更深切的感悟：学会珍惜，学会感恩你现在所拥有的一切。尽管人生不如意之事十有八九，然而只要心中充满阳光，让感恩之心常在，无论是令你欣喜或是感伤的生活都能让你活出不一样的精彩。



丹青寓情 翰墨抒怀

——我校举办首届校友书画展

■ 刘诗雨

乙未六月，正值仲夏。闽南师范大学首届校友书画展于6月13日在艺术学院一楼大厅开幕。本次书画展由我校校友总会主办，校友办、漳州市校友会承办，各地校友会协办。展会邀请了我校校党委书记林晓峰，副书记吴彬镪，副校长蒋一婷，漳州市校友会名誉会长、漳州市副市长王毅群，漳州市校友会会长、漳州市政协副主席李惜真，中国书法家协会理事、福建书法家协会副主席李木教，参展作品校友、在校师生以及各地方校友会代表出席。以书会友，以画抒怀。丹青盈目，九龙江畔校友聚；翰墨飘香，母校学子书画情。

此次校友书画展以“感恩母校，翰墨抒怀”为活动主题，邀请在校师生以及各地校友会的校友书画名家及爱好者参与其中，得到了众多校友的支持。一位



参展的校友说：“听说母校要举办校友书画展，我们都激动，私下里商议了很多次，才选出这几幅作品来参展。”经过各地校友的积极参与和推选，本届校友书画展共有138幅作品参展。

在我校近六十年的校史中，书画名家辈出，他们享誉一方，造诣突出，他们带来的作品同样也是技艺高超、寓意深刻。“盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人”。漳州市书法家协会主席黄坤生所书的陶渊明的《杂诗》吸引了很多同学的关注，浑厚的笔力混合着作者丰富的人生阅历，仿佛以低沉而又富有磁性的男嗓，叙述着人生的哲理，引起了很多同学的共鸣。“薄暮空潭曲，安禅制毒龙”。王维的《过香积寺》宁静恬淡，配以沈舜乾先生浑然自如的笔法，使观者暂时脱去浮躁，摒弃欲念，沉溺于诗中描摹的安宁世界。宁静，淡然，不骄不躁，小小的一幅字，蕴含了沈舜乾先生的处世哲学，更蕴含了沈先生对后辈的鼓励和期盼。

“不管是在全国还是全省，作为一所高校，以自己的校友为阵容，能够展出这样高水平、有格调的展览并不多见。”中国书法家协会理事李木教表示道。看到母校当今的发展，见证了母校多年间变迁的李木教先生，嘴角不由得微微扬起，欣慰地笑了。当年那个小小的学校，如今已建到了九龙江畔，然而当年稚嫩青涩的脸庞，如今鬓角也有了微霜。学校在不断地成长，而校友们也在一天天地变老。如今母校的发展与成长，也使得校友们心中充满了欣慰与自豪。校友们把对母校浓烈的情感灌注于书画之中，使得书画展的每一件作品都凝聚着莘莘学子对母校的热爱与感恩之情，倾注着校友对母校文化建设的殷切之情，体现了母校师生的艺术素养与对美的强烈追求。这次书画展，是历届校友对母校最美丽的反哺，是献给母校最真挚的礼物，也是本校学子美好人生的精神源泉。

纵观参展作品，形式多样、风格迥异，艺术功底深厚，饱蘸对母校的深情厚意，彰显了我校丰厚的历史文化底蕴，展现出母校学子的超凡艺术才华。唯美的画卷，精致的笔墨，为参观者带来了一场艺术的饕餮盛宴。使观看展览的领导、校友及在校老师、学生徜徉于书画的海洋中，沉浸于中国传统文化带来的艺术享受。

此次书画展的成功举办，与校友对母校强烈的归属感分不开关系，身为母校的孩子，无论身在何方，一颗赤诚之心永远与母校紧密相连着。“母校就好像我们的母亲，母亲大人有吩咐，我们这些做子女的，当然要积

极响应咯。”一位校友幽默的话语引得现场响起了一阵欢笑声。以校为家，以母校为母亲，以校友为兄弟姊妹，正是这些可敬的校友们，为母校坚持付出，母校才得以发展的越来越好，而这些人，这份情，也正是鼓励母校不断发展进步，不断前行的动力。

“尊前慈母在，浪子不觉寒”。母校又何尝不是慈母般的存在呢，无论我们走了多远，无论我们何时想要回来，这位慈母都一如既往的和善，慈祥，包容，一如既往地疼爱着我们，在这同一位母亲身旁共同被哺育的校友们，又何尝不同兄弟姐妹般呢。正因如此，各地的校友会纷纷建立起来，以使在外奋斗着的兄弟姊妹们，能时刻感受到家一般的温暖。此前，虽然各地校友会偶有联系，但少有参与度高的大型活动，此次书画展的成功举办是一个良好的开端，多开展类似的活动，有利于增强各地校友会之间的联系交流，拉近校友之间的距离，使校友会更好的为校友服务，发挥更大的作用。另外，此次书画展给了许多校友重返母校的机会，校友们在追忆过往，感慨当下的同时，与母校间的联系也更加紧密。

母校历经57年的办学路程，弦歌不辍、薪火相传，而此次书画展的举办不仅突出了母校的艺术情怀，展现每代学子对于“博学、明理、砺志、笃行”的价值追求和对传承弘扬中华民族优秀传统文化的执着热爱，更展现了母校的人文关怀，学子们不仅传承了中华民族的传统文化，更传承了团结、友爱、互助的中华民族的灵魂。校友书画展不仅是我校的一次文化盛会，也是我校为社会带来的一次书画艺术盛宴，更是母校对社会的一次心灵的震撼。

此次书画展的举办，不仅吸引了一批优秀校友的参与，获得了在校师生的配合，漳州各界人士也颇为关注。适逢国家号召复兴中华传统文化之际，国家对于文化方面的重视不断加强，漳州市政府对此次书画展也颇为重视。6月18日，市委常委、宣传部长阮开森带队到我校参观了校友书画展。市领导一行走进书画展厅，并与艺术工作者交流。参观结束后，市领导表扬了我校举办的此次活动，并鼓励我校以后多多举办类似活动。

(部分作品选登附后)



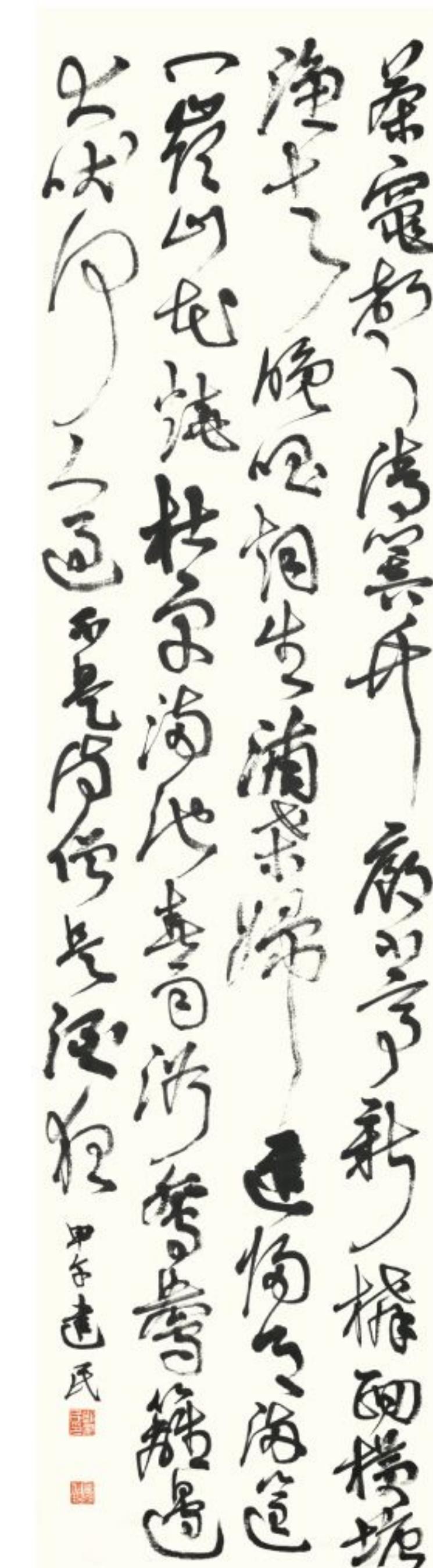
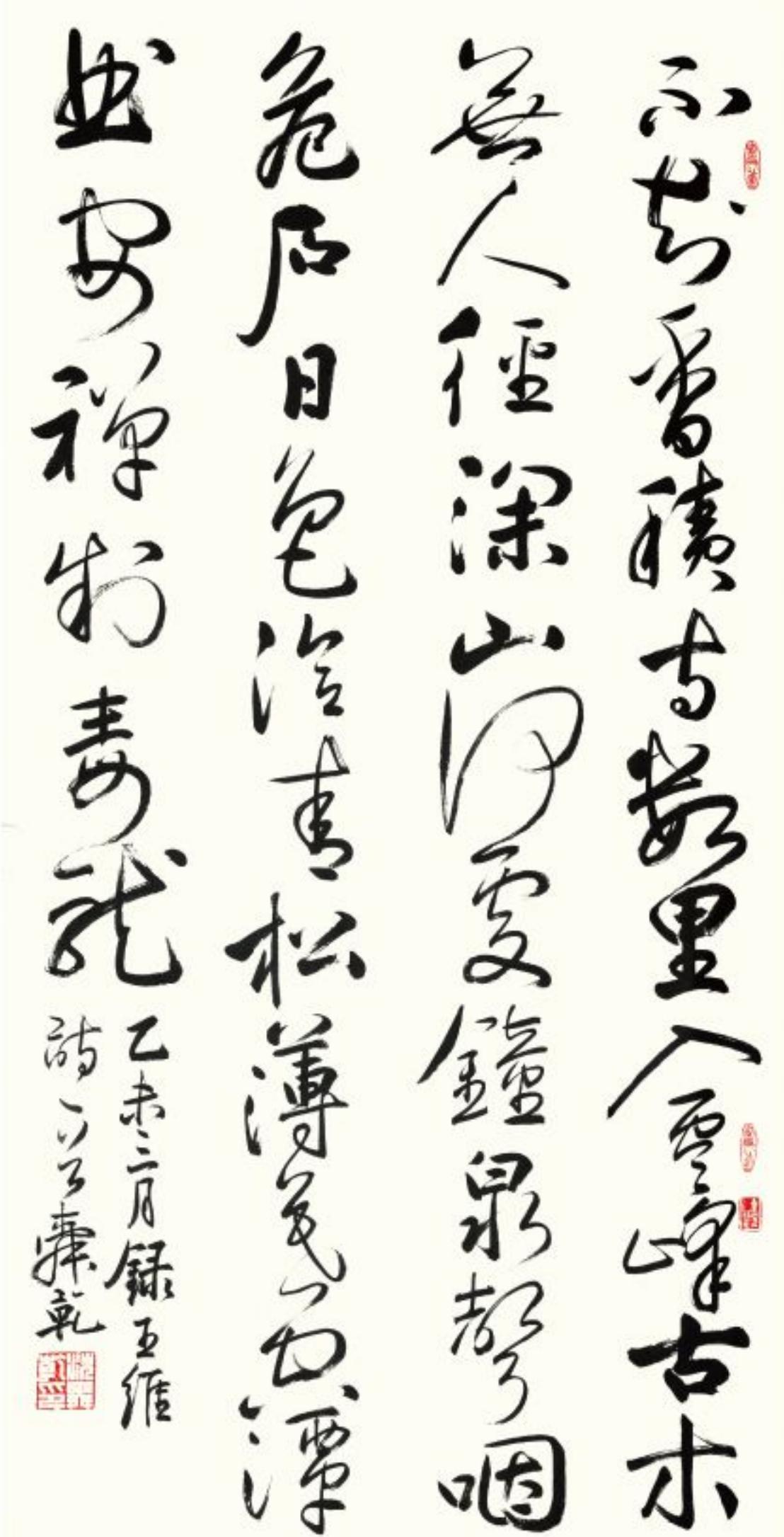
■ 王复兴 原漳州师院院长

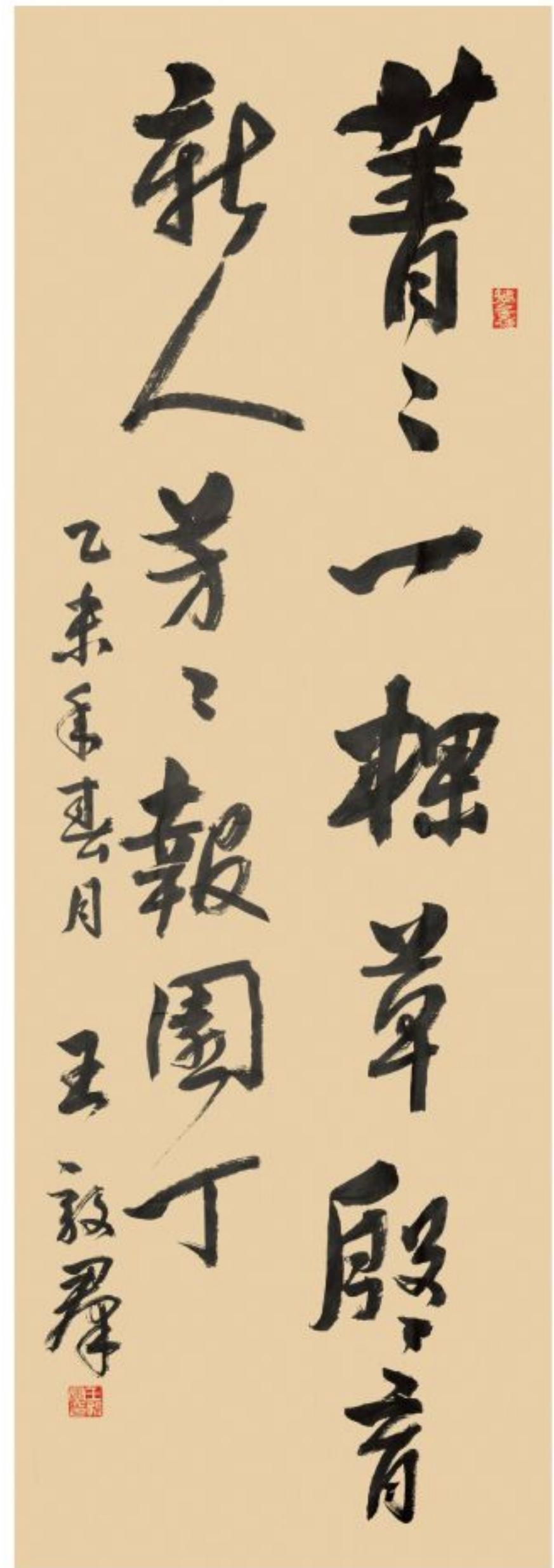


■ 蓝达文 闽南师大教师



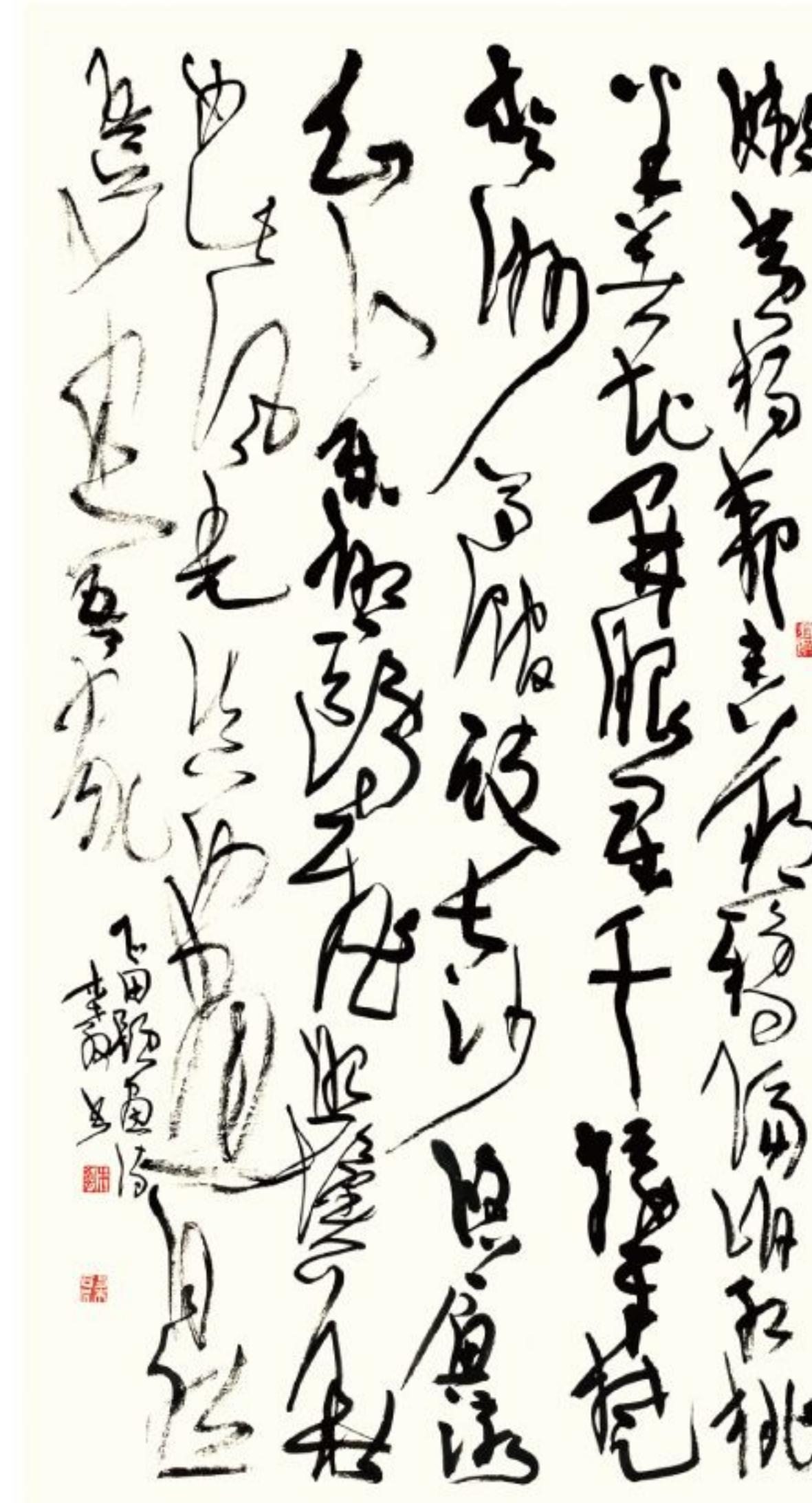
■ 朱三益 闽南师大教师





壬午年夏月 王毅群

■ 王毅群 79中文 漳州市人民政府副市长



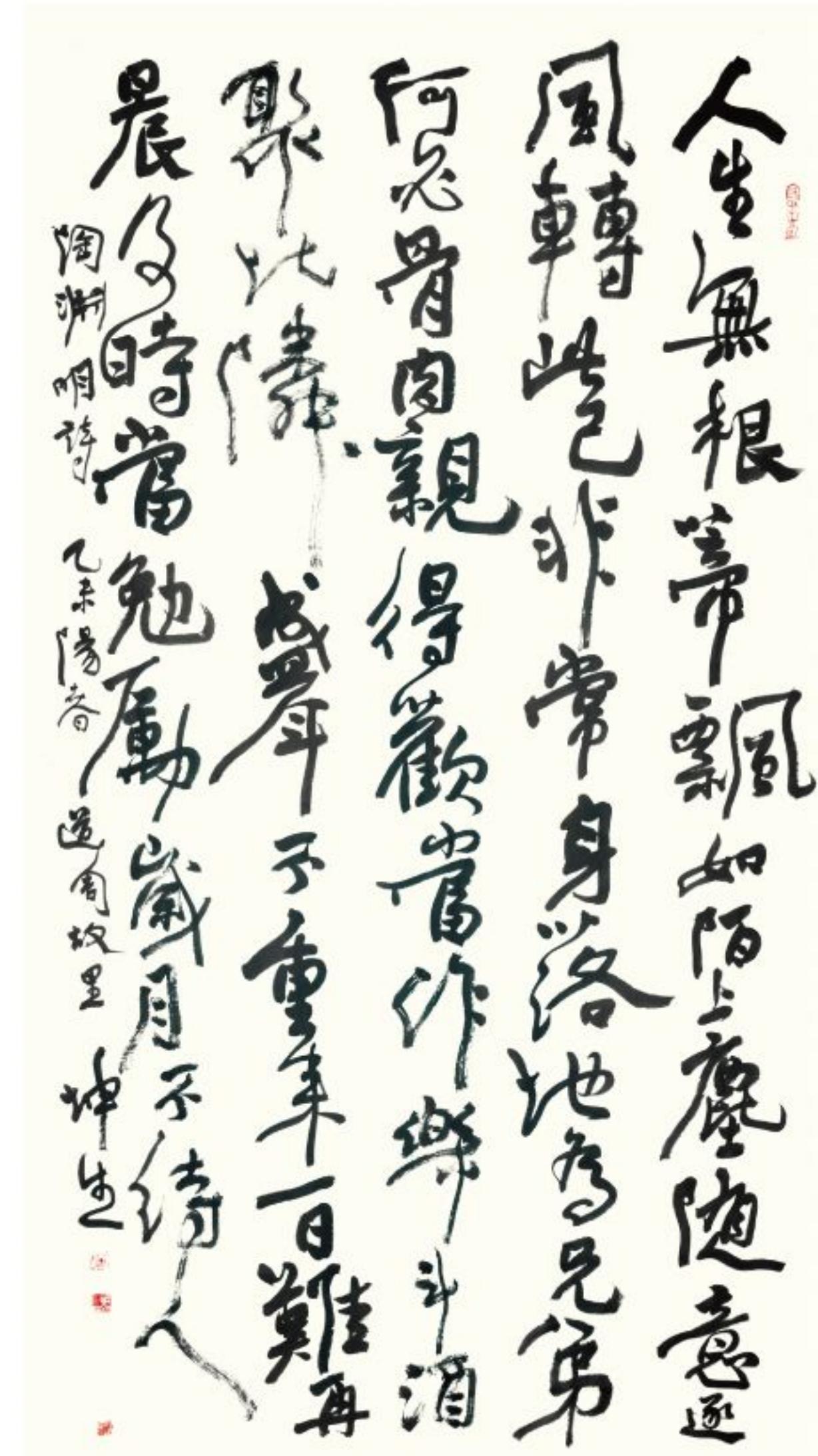
壬午仲夏 李木教书于漳师
古风诗一首

■ 李木教

李木教

吳文定公居憂時嘗送官至門
外見賣扇兒號泣於途之旁
緣持扇伍寐為人盜去扇子
家人咎罵曰「公尚取所遺扇
耳今亡之則不復以何汚空扇
也大哭不已旁人詰之必重價然後
賣扇持扇有出门競鉛去而以器
十倍與湯宦送行子再持扇來
先事公但笑而退之

■ 李木教 81中文 福建省书法家协会副主席

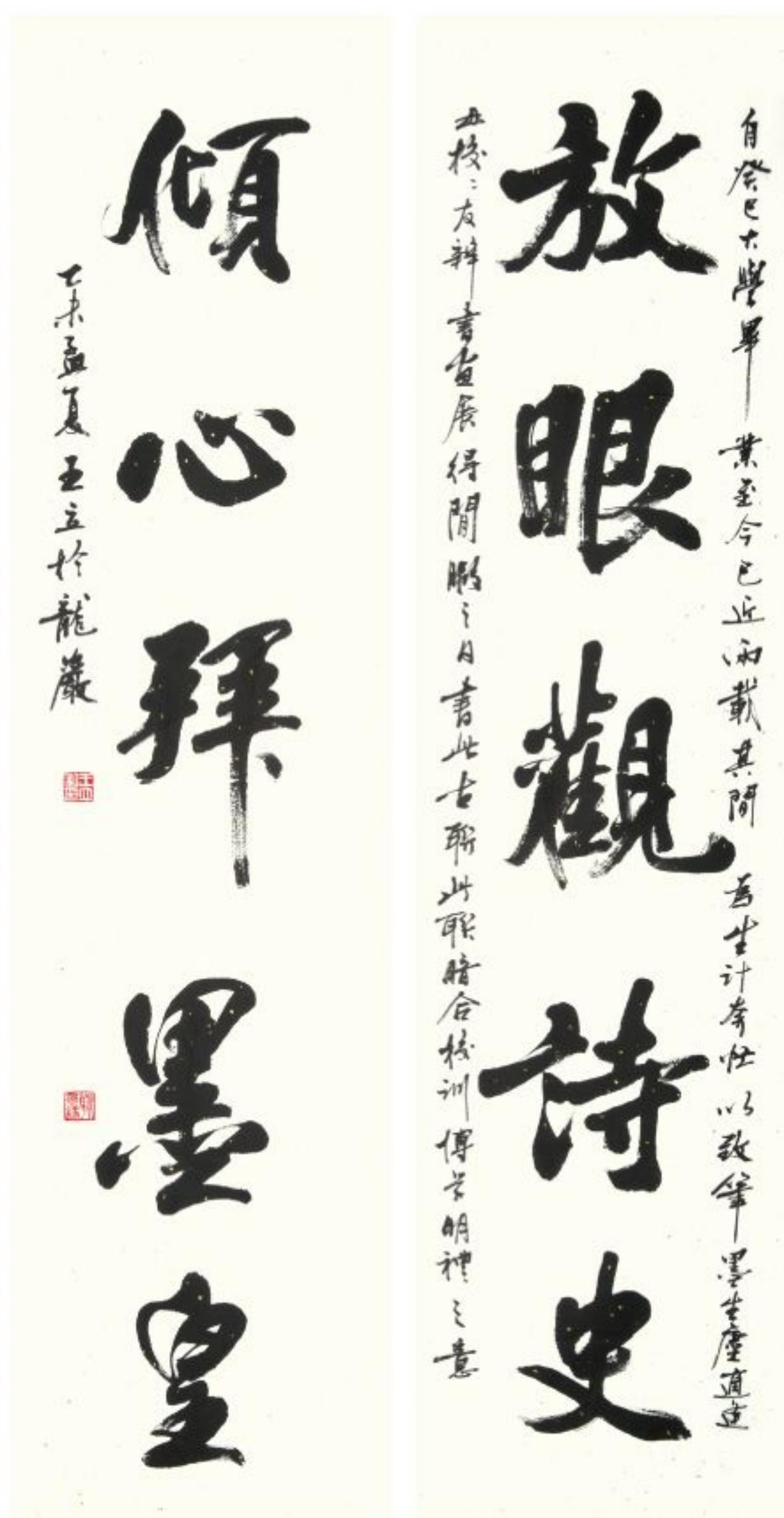


壬午年夏月 黄坤生书于漳州

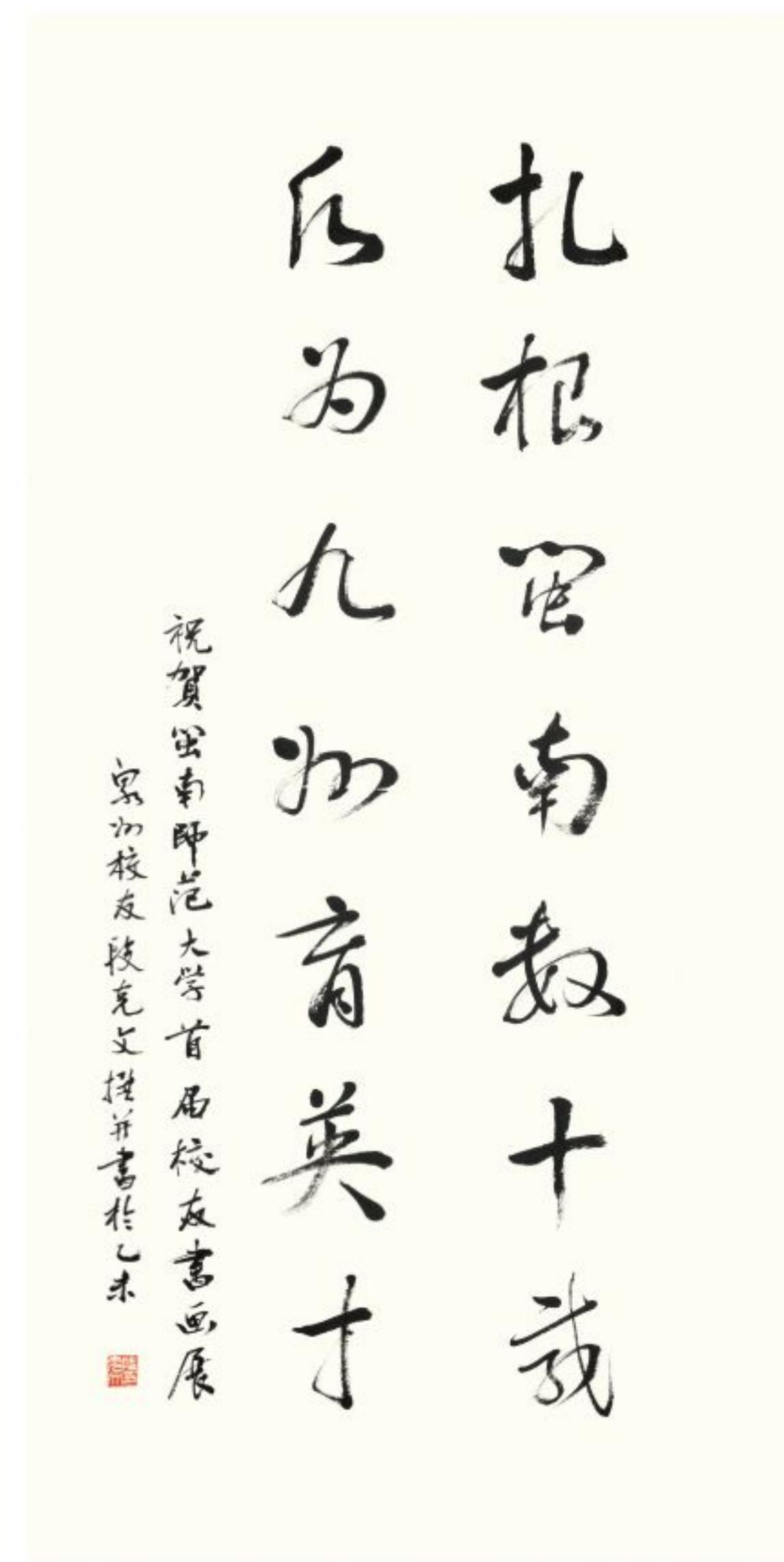
■ 黄坤生

86政教

漳州市文联副主席



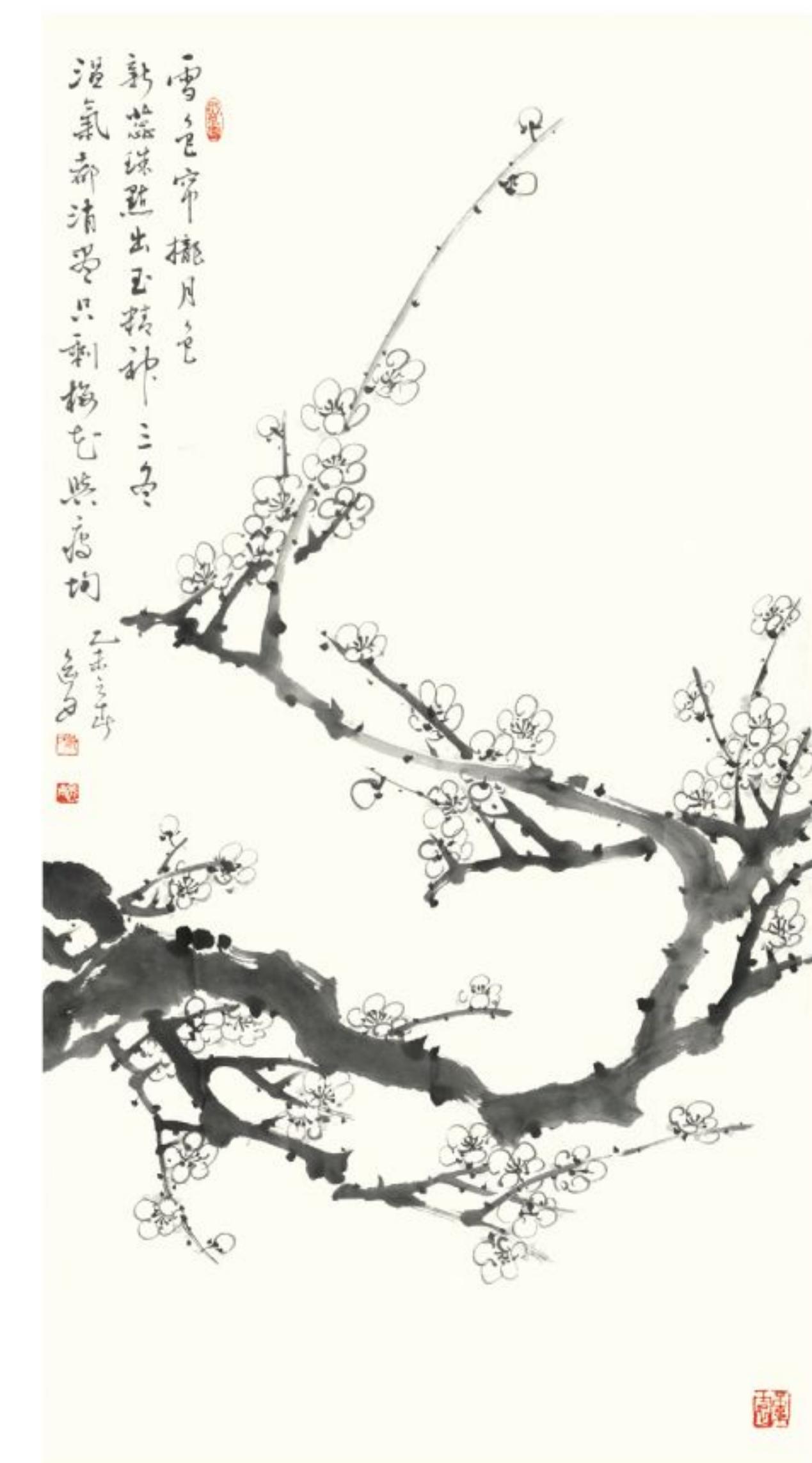
■ 王立 09历史 龙岩古田会议纪念馆



■ 段克文 84物理 泉州十中



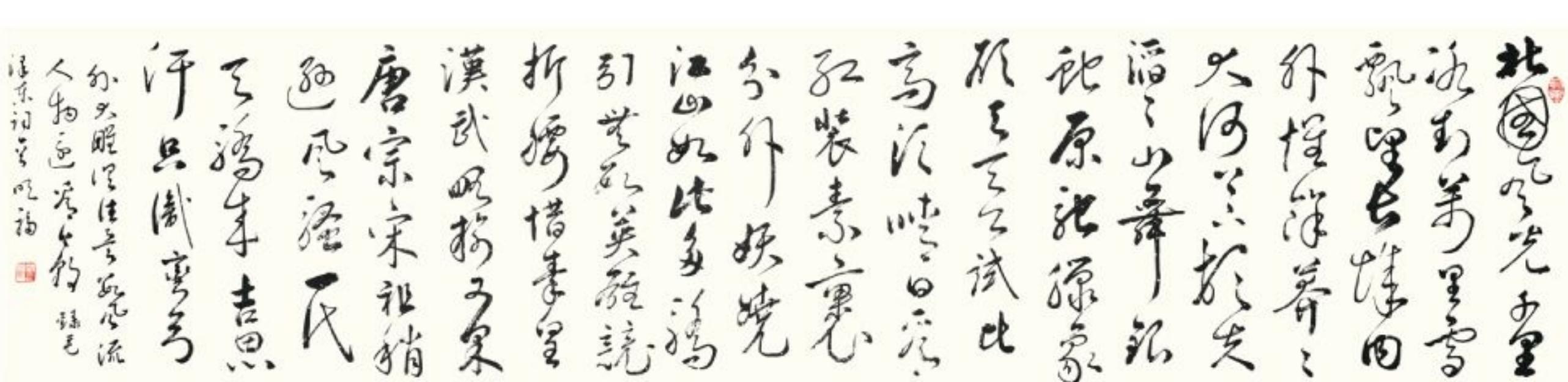
■ 吴友忠 92化学 资安梅岭中学



■ 沈逸周 87中文 资安一中



■ 潘世孟 79化学 福建东南石化有限公司



■ 沈明福 79物理 资安机关干校



■ 康永远 87中文 漳州市龙文中学



■ 沈金兴 13美术