



闽南师范大学

校友通讯

■ 媒体聚焦 ■ 母校要闻 ■ 校友动态 ■ 岁月往昔

闽师校友的精神家园
2015年第一期（总第6期）

主办

闽南师范大学校友总会





校友通讯

2015年第一期（总第6期）

顾问：林晓峰 李进金

策划：蒋一婷

主编：陈超

副主编：刘勤 黄建辉 张华颖 苏思萍

校友总会地址：

福建省漳州市芗城区县前直街36号达理活动中心

网址：<http://xyh.mnnu.edu.cn>

电话：0596-2527750 2527715

邮箱：xyb@mnnu.edu.cn

传真：0596-2527715

邮编：363000



Contents

*媒体聚焦

- 01 我校主编《台海文献汇刊》《闽南涉台族谱汇编》两书在京首发
- 05 闽南师范大学校友论坛
- 07 三十岁涛路 校友风雨情——涛剧社成立三十周年
- 08 林继中沈舜乾书画展在中山公园开展

*母校要闻

- 09 李红副省长到我校视察指导工作
- 09 我校新增两所附属小学

科研荣誉

- 10 我校获得4项2014年度教育部人文社科项目立项
- 10 我校获批2项省科技厅战略性新兴产业专项项目
- 11 我校获得27项2014年度福建省社科规划资助项目
- 11 我校获得7项福建省第十一届自然科学优秀学术论文奖
- 11 曾天德教授获得国家社会科学基金“十二五”规划项目立项
- 11 我校祝峰教授喜获国务院政府特殊津贴并入选“中国高校被引学者榜单”
- 12 我校学报获得“福建期刊奖”金奖
- 12 李进金校长指导本科生在多项比赛中获佳绩
- 12 我校夺得2014年TI全国大学生物联网设计竞赛全国一等奖
- 13 我校获2014年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进单位
- 13 新闻传播学院学生作品在国际大赛中屡获佳绩
- 13 商学院学子获得“加多宝”杯全国大学生创业实战大赛赛区冠军

合作交流

- 14 全国台联在我校举办台联系统处级干部暨优秀中青年台胞培训班
- 14 林晓峰书记赴台湾元智大学进行工作访问
- 14 李进金校长一行应邀赴日本奈良佐保短期大学、岛根大学访问交流
- 14 我校与古田会议纪念馆合作共建基地
- 15 我校欧阳耿副教授两次应邀参加世界数学家大会
- 15 我校学子参加省运会开幕典礼

闽南文化

- 16** 两岸共探闽台歌仔戏传承与保护 同谱“闽南文化”大文章
16 省社科研究基地——闽南文化研究中心落户我校
17 我校闽南文化研究院组团参加金门学国际学术研讨会
17 我校与中国闽台缘博物馆合作共建
17 我校闽南文化研究院汤漳平、郑镛赴澳门参加2014世界闽南文化节

***校友动态**

- 18** 我校三明校友会成立
18 我校南平校友会成立
19 我校漳州市校友会常山分会成立
19 我校宁德校友会成立
20 我校泉州校友会晋江分会成立
20 多地校友参加2014级新生开学典礼
21 我校成功举办首届地方校友常务理事联席会
21 我校漳州市校友会有了固定的“家”
22 李进金校长19年后再主持“主题班会”
22 李进金校长走访多地校友企业 关心自主创业校友
23 校党委书记林晓峰一行参观校友书法作品展
23 我校粤港澳校友会举行周年庆活动
23 我校江浙沪校友会举行成立一周年暨迎新年联谊会
24 文学院黄金明院长探访上海校友
24 中文毕业十八年的悟道人生——谢小斌校友应邀回母校分享心路历程
25 漳州市校友会和龙海校友分会校友回访母校
25 计算机学院校友积极响应母校“励志项目”
25 文学院举办安琪诗歌朗诵会暨2015年迎新诗会
26 柯桦龙校友拔得“福建省大学生创业大赛”头筹并在母校设立专项奖学金
26 我校校友刘文静在全国历史优质课评比中荣获一等奖
26 我校校友戴嘉真为外国语学院捐赠书籍

桂苑群芳

- 27** 性灵出万象，风骨超常伦——记杜诗研究、文化诗学专家林继中先生

校友风采

- 30** 她的肋骨是诗歌——访86级校友安琪
34 “成”大美，教育为怀——访全国优秀教师蔡三成

***岁月往昔**

- 37** 四年同窗意趣好 十次聚首情谊深——记中文系64级校友入学五十周年聚



我校主编《台海文献汇刊》 《闽南涉台族谱汇编》两书在京首发

时光在闽南这块古老的土地上，镌刻了深深浅浅的记忆，在历史流转之中，却愈发清晰地为我们展开一个民族发展的画卷。从海的这头到那头，跨越千年的洪流，闽台两地彼此凝望，互为手足，紧紧地将“闽南文化”这条红绳，系在中华民族的手中。

闽台关系源远流长，割不断的“五缘”关系，使两岸人民在地缘相近、血缘相亲、文缘相承、商缘相连、法缘相循之中创造了共同的文化空间，营造了共同的文化氛围，使两地人民在这同一方式中生存发展。此次《台海文献汇刊》、《闽南涉台族谱汇编》的编辑出版填补了闽南历史文化研究这一方面的空白，也再一次佐证了

两岸文化同根同源、两岸同胞同是一家人历史事实。

两套丛书均由我校闽南文化研究院编纂，分别由厦门大学出版社、福建人民出版社出版，具有很高的学术价值。其中，《台海文献汇刊》60册，分为“台湾义勇队档案文献集成”、“台海诗文集”、“海疆文献丛编”、“民国时期台湾稀见刊物丛编”等四辑；《闽南涉台族谱汇编》100册，涵盖陈、林、黄等目前台湾民众中人数较多的姓氏，以及连、辜等在台湾有重要影响的姓氏，兼具姓氏源流、堂号、世系表、家训、家传、风水图等丰富内容。

浅浅海峡同宗一脉 字字镌刻闽台情深



9月29日上午，由全国台联、闽南师范大学主办，北京市台联协办的《台海文献汇刊》、《闽南涉台族谱汇编》新书全国首发式在北京台湾会馆隆重开幕。全国人大常委、全国台联会长汪毅夫，第四届全国侨联主席庄炎林，全国台联党组书记梁国扬，原国家行政学院副院长周文彰，我校北京校友会名誉顾问林亚溪将军，武警黄金指挥部政治部主任黄秋生将军，北京大学党委副书记叶静漪，北京市台联党组书记王兰栋，副会长郑大等领导出席了发布会。来自北京大学、人民大学、厦门大学、中国社会科学院、台湾成功大学等两岸相关高校和研究机构的专家学者、两岸知名人士、在京台胞等出席了首发式。全国台联副会长杨毅周、我校党委书记林晓峰在首发式上致辞。首发式由我校副校长肖庆伟主持。

杨毅周在致辞中说，闽南与台湾一水之隔、血脉相连，80%以上的台湾居民祖籍福建，闽南话也是台湾的主要方言，闽南文化深深地扎根在两岸民众的精神生活中。闽南文化与台湾文化一脉相传，具有高度的相似性和继承性，同为中华文化的瑰宝。《台海文献汇刊》与《闽南涉台族谱汇编》的编辑出版是与两岸闽南文化交流同步进行的，它填补了闽南历史文化研究的空白，也再一次佐证了两岸文化同根同源、两岸同胞同是一家人历史事实。希望两岸同胞共同努力，一如既往地推动闽南历史文化研究、保护、传承和发扬，并以此团结两岸同胞，共同早日实现中华民族伟大复兴这一中国梦。

林晓峰致辞道，闽南师范大学是福建省重点建设的省

属高校，始终坚持立足闽南区域，注重发掘地方历史文化资源优势，把闽南文化融入办学和育人的全过程，形成了鲜明的闽南文化办学特色。《台海文献汇刊》、《闽南涉台族谱汇编》是闽南师范大学近年来精心打造的学术精品和标志性学术成果，其出版发行，具有较高的学术价值和积极的社会意义，必将有力地促进闽台文化研究，推进两岸文化交流，推动两岸关系和平发展，也为台湾同胞回大陆寻根谒祖提供坚实的资料基础。林晓峰表示，进入新时期，闽南师范大学将继续借力东风，乘势而上，在国务院台办、全国台联、福建省人民政府和海峡两岸相关兄弟院校以及在座各位知名专家学者的关心、帮助和支持下，学校一定能在传承创新闽南文化、促进两岸文化交流方面取得新的更大成绩，为推动两岸关系和平发展、促进祖国统一大业做出新的贡献！

厦门大学出版社社长蒋东明、丛书编者代表闽南师范大学特聘教授陈支平、专家代表中国社会科学院历史研究所所长卜宪群、台湾成功大学人文社科中心副主任陈益源也在首发式上发言。发布会上，我校还分别向北京台湾会馆、中国社会科学院台湾研究所、台湾图书馆、台湾成功大学赠书。全国人大常委、全国台联会长、我校讲座教授汪毅夫先生还将我校赠予的两套丛书转赠北京大学图书馆留存。

当天下午，闽台非物质文化遗产保护学术座谈会在北京台湾会馆召开，两岸专家学者围绕闽台非物质文化遗产保护议题进行了广泛而深入的座谈和交流。

情牵两岸血浓于水 同心共铸民族复兴

闽南文化是中华文化大花园中夺目瑰丽的一朵，在源远流长的文化脉络中，博采众长，兼容并蓄。“八闽名胜无双地，四海人文第一邦”便是闽南文化最好的写照。闽南传统艺术是中华文化的一个重要支系，也是国家级非物质文化遗产的重要组成部分。这些传统艺术传播到台湾，成为联系闽台民众之间的纽带。为推动海峡两岸文化交流及闽南文化研究，展现闽南传统艺术之美，漳州、北京两地先后举办了闽南非物质文化遗产的展演。此外，还开展了一系列涉及闽南文化展示交流、保护传承、学术研究的活动，闽南的乡音乡韵更显得异彩纷呈。

在建国65周年来临之际，为进一步加强交流，弘扬中华传统文化，继闽南师大专场展演之后，由全国台联、北京市台联、福建省台联和国家大剧院共同主办，闽南师范大学、台湾戏曲学院承办，厦门、漳州、泉州三地台联协办的“闽南古韵·两岸传情——海峡两岸闽南非物质文化遗产展演”系列活动走进首都，在国家大剧院拉开帷幕。全国人大常委、全国台联会长汪毅夫，全国台联党组书记梁国扬，中共中央宣传部副部长赵奇，北京市台联党组书记王兰栋及中央统战部、国务院台办等有关部门领导，闽南师范大学党委书记林晓峰、副校长肖庆伟，世界杰出台胞人物国庆参访团，在京台胞等共300余人出席开幕式。全国台联会长汪毅夫宣布展演开幕，全国台联党组书记梁国扬、国家大剧院副院长李志祥等在开幕式上致辞。开幕式由全国台联副会长杨毅周主持。台湾戏曲学院院长张瑞滨等也出席了展演开幕式。

梁国扬在致辞中说，闽南文化发源于中原文化与古闽越文化、外来文化的相互交融和层层积淀，具有多元的文化表现形态，是中华文化优秀的“基因库”，并随着移民进入台湾，在那里生根开花、传承发展。闽南文化是闽台人民生活智慧的结晶，它深深扎根于闽台地域社会，是联系闽台人民的精神纽带，是两岸人民共同精神家园的重要组成部分。此次展演活动，就是想通过两岸闽南传统文化艺术家的首次联袂合作，对两岸共同拥有的闽南传统文化进行一次全面的展示和交流，重现闽南传统文化之美，让更多的民众了解两岸文脉的相承，同时共同探讨传统闽南传统文化在现代社会的保护与传承。

在致辞中，梁国扬高度评价了闽南师范大学在闽南文

化与两岸交流研究方面取得的显著成绩，并对闽南师范大学近几年来在学术成果、闽南文化特色人才培养、推进两岸学术交流、积极服务社会等方面所作出的努力给予了充分肯定。

开幕式后，来自福建漳州华安高山族舞蹈团、闽南师范大学、台湾戏曲学院以及漳州艺术学校、泉州艺术学校、漳州市芗剧团、漳州市艺术馆、厦门市台联合胞文艺队、厦门市思明区青少年宫等两岸艺术团体为观众奉献上一场原汁原味的闽南传统文化艺术盛宴。作为展演活动的一部分，闽南非物质文化遗产项目图片展已于9月25日在国家大剧院开展，展览将持续至10月7日结束。

无论是作为“南戏遗响”的梨园戏的轻歌曼舞，“海峡悲歌”的歌仔戏的如泣如诉，还是“生动活泼”的高甲戏的粗犷雄浑，“精妙绝伦”的傀儡戏的悠远传奇；无论是酬神祭祀里的花灯酒肴，岁令时节的竹马狮舞，还是大街小巷里颇具韵味的宫殿大厝，讲究五境之美的闽南茶文化，都向我们展现着闽南文化别具一格之美。它们有着中华文化的共同特性，又因扎根闽南沃土而独





后记 闽南文化源远流长、博大精深，是中华文化重要的组成部分。在历史长河中，闽南文化以其爱国爱乡的品格、开放进取的精神、走向世界的胸怀、多姿多彩的形态，形成了非常独特的魅力，构筑了全世界闽南乡亲共有的精神家园。闽南文化已成为连接两岸四地的重要精神纽带。数百年来，闽南人过台湾、下南洋的壮举，使台港澳、东南亚成为闽南文化传播、流存、发展的重镇，使闽南文化超越了厦漳泉地域，成为两岸四地共同创造、共同拥有的文化。闽南文化是闽南师范大学的办学特色，作为福建省重点建设的省属高校，我校充分发挥闽南区域文化优势与高校的学术优势，以高度的自觉，传承、弘扬闽南文化，为人才培养、提高人才的综合素质注入闽南文化品格，主动融入地方经济、文化建设，加强对台文化交流，服务祖国统一大业，闽南文化传承和创新的使命感始终在不停流传。

具特色，内现闽南文化之古韵，外呈歌舞戏曲之精巧，淋漓尽致的闽南文化之美在此展演中得以呈现。

古语云：“台湾之人，中国之人也；台湾之族，闽越之族也。”秦汉以前，闽中的土著居民与中原交往不多，社会结构及文化民俗自成体系；汉晋至五代，中原汉人开始不断向东南沿海迁徙；从宋，元时期开始开发台湾，到了明清，大量的闽南移民前仆后继地渡海到台，开始为台湾绘出新的篇章。上接中原、吴楚、下续闽越，一步一步成熟起来的闽南文化从北到南，再继续跨上台湾，在那里生根，发芽，开花，结果。仅一水之隔的台湾移民，“原乡意识”和“祖籍观念”是与其他移民最大的区别，他们热衷于往返迁徙的与祖籍地的活动行为，纵然千辛万苦，也从未间断，在思想意识与人格行为上依然保持着与闽南的相似性、联系性。“同宗族人，开祠

接待，出资邀宴，同沐光彩。”这些观念和情感成为渡台闽南人后裔维系同祖籍地的重要精神纽带，一条剪不断的牵挂。“信仰同烧香一炷，情深共契水交流。”闽台民间供奉的神碉来源复杂，有的来自民间传说，如妈祖、临水夫人和王爷；有的来源历史人物，如关帝、开漳圣王和保生大帝；有的从北方流传而来，如城隍、土地。“山海一体，闽台同根，民俗奇异，宗教多元”的闽台，似乎是笼罩于一片神秘之中，也正是这一份神秘久久地让两岸人民无法忘怀。

不管是民众津津乐道的戏曲歌剧还是家家喜气相迎的佳节民俗，亦或是闽台大地的一砖一瓦、百姓的一茶一饭，都牵系着两岸民众，共同织就着他们的精神家园。这些文化瑰宝深深扎根在闽台地域与社会，是两岸人民剪不断的情缘，隔不开的家亲。

闽南师范大学 校友论坛

张惠阳畅谈 历史专业人的记者生涯

张惠阳，91级历史专业学生，资深记者，从事新闻20年。历任《海峡都市报》漳州记者站副站长、泉州记者站长，《海峡导报》新闻策划中心副主任，《晋江经济报》教育文体部主任。系福建省作家协会会员、福建省报纸副刊工委委员、福建省诗歌朗诵协会理事。著有新闻作品集《尘土飞扬》一书。



9月25日，闽南师范大学93届历史与社会发展学院校友张惠阳来到母校，做客校友论坛，为母校师生作了一场以“新闻与历史”为主题的讲座。历史专业出身，使他具备着深厚的历史知识，因此更有捕捉新闻的敏锐性。身为记者，对娱乐、社会等各方面都有广泛的了解，诚如其所言，“记者是‘万金油’是各方面都要懂的‘杂家’”。在热情洋溢的报告厅里，张惠阳校友起先回忆起在母校的种种美好时光，谈及他曾住的十五号楼和他曾任副社长的苔花诗社。他酷爱诗歌，而正是这份诗人的才情让他的新闻作品中流露出满满的人性的关怀。

接着，张校友分别以“做新闻，读历史的优势”、“做新闻，读历史的有人脉”、“做新闻，读历史的更有使命感”为题向在座的师生揭示了新闻与历史的关系。读

历史的注重真实，对社会有着强烈的使命感。而记者恰恰更需如此，对社会有使命感，才能进行严谨负责的报道。其中贯穿着张校友记者生涯的种种趣事：在泉州，和齐秦的称兄道弟；在石狮，计“骗”田震以及三进宁夏西海固帮助贫困学生等等。一张张年代已久的照片，一段段早已尘封的故事，记载着他东奔西走的记者生活，也记录着我们社会的历史。

张惠阳校友强调做新闻要真实，新闻中更重要的是人本身，要对人充满尊重。谦虚而又风趣的张校友，带给在场师生很多感悟。做新闻追求时效，一步领先，步步领先。读历史的人适合做新闻，历史思维要求他追求真实的事，要求对事件更加敏锐。新闻与历史，相辅相成。

叶振标校友谈24年的坚守心路



叶振标，我校90届英语系毕业生。毕业后扎根农村，投身于英语教育最薄弱的农村学校，24年如一日致力于农村基础教育，将芦溪中学打造为芦溪“留守儿童”温暖的家。先后被选为“平和县优秀教师”、“漳州市师德标兵”、“福建省师德教育专家”、“漳州市最美人物候选人”。同时，他也是我校新闻学院《小草的守望》系列纪录片的采访对象。

10月16日，90届外国语学院叶振标校友做客校友论坛，为到场的学生及老师们做了题为“二十年农村教育的心路历程”的讲座。

叶振标校友于90年从母校毕业后即被分配到家乡平和县，在芦溪中学担任英语教师。农村教育设备差、环境苦，教学存在种种困难。而芦溪更是被称为平和的“西伯利亚”，地理位置格外偏僻。正如叶校友所说：“选择教师，也就选择了清贫。选择山村教师，就要独饮这份清贫。”但他凭借着坚持和良好的心态，克服重重困难，教学成果屡屡受到称赞。

讲座主要包括“客观看待教师职业”，“应有理想，笑对现实”，“家庭与事业并重”，“积极心态，传递正能量”，“吃亏是福”。叶校友从这五个方面讲述自己二十四

年扎根农村教育的故事。芦溪中学留守孩子很多，占到全校的三分之二，因此教师工作就更加繁重，不仅要上好每一堂课教导学生学习，还要照顾他们的生活，走近他们的内心世界，帮助他们打开心扉让一座座小小的城不再孤单。为此叶校友走进宿舍，和学生们谈心，制订他们个人的成才计划，好的心态让他聊以自慰：“累，并快乐着。”

之后叶校友和学生们热切地交流，有对农村教育的探索求解，有对留守孩子内心世界的关怀细问，叶校友一一进行详至精辟的回答。同时叶校友有着自己的教师幸福观，

“教师是积德行善的行业，帮助学生成长是最大的幸福。教师虽清贫但安宁，虽忙忙碌碌但单纯快乐。孤灯下的坚守不是寂寞是希望。”怀着“耽误庄稼是一季，耽误孩子是一生”的责任观，他，始终在路上。

林火灯校友畅谈 创业过程中的梦想与坚持

林火灯，06届生物科学与技术学院园艺专业毕业生，现任福建江南春集团董事长、设计院院长、总景观师、高级景观规划设计师、园林工程师、国家注册建造师；2011年，获中国人居范例建筑规划设计方案竞赛“优秀设计师”；2012年，获第九届中国人居典范“年度最具影响力设计人物”。

11月6日，06届生物科学与技术学院校友林火灯做客校友论坛，做了以“梦想与坚持”为主题的讲座。

林火灯校友06年从母校毕业后拒绝高薪毅然选择自主创业。他说：“宁愿睡地板，也要当老板。”为此，他坚定不移，常以冯仑之言“伟大是熬出来的”激励自己。林校友感言，孤独与艰辛会如同影子一般与创业相连。为此，要做到的不仅是努力，白天挥汗下工地，晚上通宵做设计，还要在态度上认真负责，“有时我们做的不一定比别人好，但我们的态度是最好的”这让他一次次赢得了“本不属于”自己的项目。白手起家不会一蹴而就，种种困难往往不期而至，他并没有怨天尤人，而是默默地熬着，正是“熬”使他得到了“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的欣然。

讲座中，林校友分别以“如何确立自己的梦想”，“梦想需要坚持”，“真正的成功是熬出来的”为题向在座师



生阐述了自己对于创业的独特见解。俗话说“万事开头难”，创业的启动项目不论大小、甚至不顾盈亏都要兢兢业业，夺得“开门红”，因为那可以在创业这条万人独木的路上给你信心和激情。“成功与失败的概念是模糊的。”林校友说道，在他的创业路上，如果说生活艰难劳心劳力便是失败，那么，他已经失败了很多次；如果说成立公司是成功，那么，他已经成功。所以，不要轻言失败，关键在于你自己的定义。创业的结果如何，外界大环境可谓关系至伟，但外因不能主导你的成败，内因方是腾飞的基石。环境艰难不足以生畏，可畏的是没有坚持，令一番努力尽诸流水。八年创业，一路走来，他未曾忘却初心——自主创业，做优秀企业家。诚如其所言，企业家要有社会担当，胸怀祖国，并始终如一地坚持，迈向更高的人生追求。创业伊始不会春风化雨，高歌猛进。真正的成功“熬出来才有味道”。

莎水涛涛，奔腾千万里而不绝；话剧情深，传承三十年而弥新。12月28日，由校团委、校友办主办的纪念茅涛剧社成立三十周年系列活动成功举办。校党委书记林晓峰、副书记吴彬镪、副校长蒋一婷，茅涛剧社创始人邱煜焜老师，校友办、宣传部、学生处、团委部门等相关领导及受邀返校的茅涛校友共同出席此次活动。

座谈会由一段不同时代茅涛人的剧照剪辑拉开了序幕。邱煜焜老师辛酸回忆剧社从施梦的艰辛到圆梦的经历，并始终强调要多出红色经典剧目，要更好地传承



三十茅涛路 校友风雨情 ——茅涛剧社成立三十周年

“爱国主义和为社会服务”的茅涛精神。现场校友更是纷纷畅言母校的巨大变化及对母校和剧社的感激之情。最后，校党委副书记吴彬镪对茅涛剧社在繁荣校园文化、人才培养等方面取得的成绩给予肯定，并表示在以后的工作中学校将继续加大对茅涛的指导力度，争取取得更好的成绩。座谈会结束后，学校领导和校友一同前往南大门进行合影留念，并在综合楼旁的共青团广场进行茅涛剧社三十周年植树纪念活动，让校友共同见证茅涛剧社的发展。

随后，学校领导与返校校友代表共同前往龙文馆观看茅涛人自编自导的话剧《茅涛人》。该剧以“剧中剧”立意，将视角投向学生演员台前幕后的现实生活面貌，以排演《雷雨》面临角色难定、入戏困难和毕业生在理想和现实中艰难抉择等问题为主要内容，展现茅涛人三十年坚持的责任与担当，而《茅涛人》中严群和马月曦等《雷雨》剧中情侣“戏里戏外”的情感发展也为本剧增色不少，茅涛人的本色出演博得掌声阵阵。

茅涛剧社自1984年成立以来，在几代茅涛人的共同努力下





力下，逐步成长壮大。茅涛剧社编排的剧目，先后多次参加省、国家级比赛，在福建省首届校园戏剧节、福建省小品小戏比赛、历届福建省水仙花戏剧节、首届中国校园戏剧节、首届福建省大学生戏剧节暨海峡两岸校园戏剧交流展等比赛中，包揽了多项大奖，共获得省级国家级奖项100多项。茅涛剧社被戏剧界誉为“芗城戏剧花”，2006年茅涛剧社被授予“全国高校优秀学生社团”



称号；2006年我校被授予首批“福建省校园戏剧示范基地”；2008年，我校申报的校园戏剧活动项目《传承“芗潮”精神，茅水涛声依旧》被教育部思政司评为全国高校校园文化优秀成果二等奖。茅涛剧社在活跃校园文化的基础上，坚持走出去，30年来茅涛剧社编排的剧目先后多次走进部队、校园、企业、田间，演出近200场次，不断服务学校和地方发展，取得了较好的社会影响力。

林继中沈舜乾

书画展在中山公园开展

11月15日，由漳州市委宣传部、市文广新局、市文联、闽南师范大学宣传部联合主办的“林继中沈舜乾书画作品展”在中山公园仰文楼一楼展厅开展，中国革命军事博物馆书画研究院副院长、中国书法家协会理事沈一丹，漳州市领导许荣勇、张翼腾、许少钦，市老领导陈庆元，我校党委书记林晓峰、副书记吴彬镪及各界书画爱好者约200多人出席开幕式并观展。省人大常委会常委、原福建师范大学党委书记罗萤为开幕式致辞。

林继中教授是原漳州师院院长、中国辞赋学会顾问、中国杜甫学会副会长，其学术成就蜚声两岸，曾先后师从马海鬃、宋省予先生学白描习花鸟，对书画艺术有很深的造诣；沈舜乾则为我校文学院副教授，中国书法协



会会员，其作品获奖无数，被授予“敦煌书法百家”称号，作品被中南海、人民大会堂、加拿大、韩国及泰国华夏国际交流中心等海内外艺术馆收藏，名字被收入多部名人辞典之中，名满海内外。本次画展

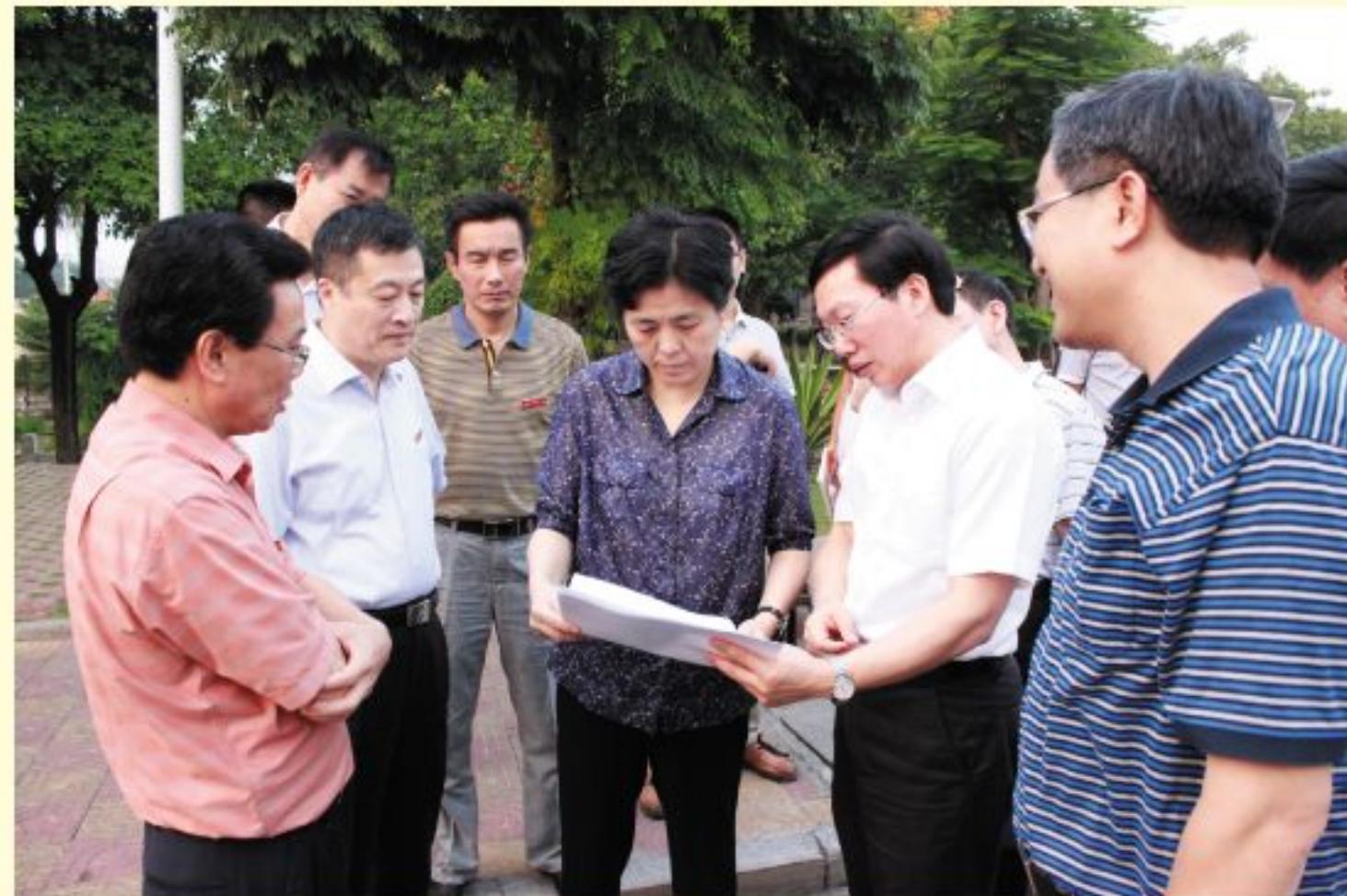
作为第六届农博会、第十六届花博会主要活动项目之一，共展出林继中、沈舜乾的书画作品100幅，其中，林继中先生作品45幅，沈舜乾先生作品55幅。作品内容丰富、格调高雅、笔精墨妙、灵气隽逸，充分展示了两位书画家高超的技艺和弘扬漳州书画艺术、传承闽南文化的桑梓情怀。

期间，漳州市委书记陈家东、市长檀云坤参观书画展，与两位书画家亲切交流，详细了解了漳州书画艺术发展情况。

李红副省长到我校视察指导工作

10月15日，省政府李红副省长带领省、市有关部门到我校视察，指导学校建设与发展工作。漳州市领导檀云坤、许荣勇以及校领导林晓峰、李进金、吴彬镪陪同视察。

李红副省长一行参观了我校校园，并且在参观期间听取了学校的情况汇报，对学校建设、发展取得的成绩给予肯定。她指出，学校要进一步抓住高等教育新一轮发展的良好机遇，加强与地方政府的合作共建，加快推进市校融合发展，统筹解决好学校当前办学困难和长远发展问题，不断推进学校建设、发展取得新成效。



【漳泉两地共建附属小学】

2014年9月，闽南师范大学与洛江区政府签订共建协议。该小学办学模式与第一所附属小学相似，由洛江区政府主办，洛江区教育局主管，闽南师大起协管、指导作用。学校将确保公办性质，每3年接受一次考核，保证办学质量。

【平衡片区教育资源布局】

2015年1月，紧接着在漳州市龙文区筹办了第三所附属小学。闽南师范大学、龙文区政府、漳州特房开发有限公司三方将发挥各自的优势资源，在龙文区九龙江大桥旁锦绣碧湖项目内，共建一所名牌小学，该校区将用3年左右的时间建成全部校舍，规划总用地面积21000平方米，建筑面积2000平方米，设置教学班36班。闽南师大附属小学的落户意味着龙文区再增一所优质公立小学，相对平衡和提升了龙文区的师资水平。

【校地各取所长合作共赢】

闽南师范大学第一所附属小学于2013年11月揭牌，原为芗城区金峰小学，与芗城区政府共建。我校附属小学的建设工作早在2012年就已有筹备，我校致力于在学科教学、教师培训、实习支教等方面输出教育资源，地区政府则着重筹集经费支持我校附属小学的办学建设，并在政策上予以相应优惠。以“三年打基础，六年成名校”为办学发展目标，附属小学充分借助闽南师大在闽南文化、教师教育等方面的办学资源优势，推进学校在师资队伍进修培训、学生行为习惯养成教育、课堂理论和课外实践教学等方面的特色创新工作。

我校新增两所附属小学





科研荣誉

我校获得4项2014年度教育部人文社科项目立项

8月30日，根据教育部社会科学司通知，我校2014年获得4项教育部人文社会科学研究基金项目立项，其中青年项目3项，项目总数在全省排名第5，后期资助全省只有2项，我校占其中1项，具体名单如下：

序号	获得者	所在院系	项目名称
1	杨继光	文学院	青年项目
2	朱秀凌	新闻学院	青年项目
3	吴文文	闽南文化研究院	青年项目
4	牛俊伟	马克思主义学院	后期资助项目

我校获批2项省科技厅战略性新兴产业专项项目

根据“关于下达2014年战略性新兴产业专项项目计划和经费（省级）的通知”，我校2项战略性新兴产业专项项目列入2014年科技项目计划（省级），具体名单如下：

单 位	负 责 人	项 目 名 称	项 目 编 号	资 助 金 额
生物科学与技术学院	康红涛	台湾兜兰魔帝繁育技术引进及生产示范	2014I0014	10万元
生物科学与技术学院	邹金美	新优地被植物的筛选应用及其SCAR分子标记技术	2014N0028	15万元

我校获得27项2014年度福建省社科规划资助项目

8月27日，根据福建省社会科学规划小组的通知，我校2014年获得27项福建省社会科学规划项目，其中重大项目2项，重点项目1项，一般项目15项，青年项目7项，青年博士项目2项，共计获得资助经费49万元，项目数和项目金额同比2013年分别增长22.7%和66.1%，位于全省第5位。

这是我校首次获得省社科重大项目、重点项目和青年博士项目，实现了历史性的重大突破。其中，2014年福建省社科重大项目共立2项均为我校所获。在获资助学科类别和所在单位上，涉及到众多学科和院系，整体呈现进一步优化的趋势。

我校获得7项福建省第十一届自然科学优秀学术论文奖

由省科协、省科技厅、省教育厅联合举办的第十一届福建省自然科学优秀学术论文评选活动日前已公布结果，根据闽科协发〔2014〕107号《关于公布第十一届福建省自然科学优秀学术论文的通知》，我校共有7项成果获奖。具体如下：

奖 次	论 文 名 称	获 得 者	所 在 院 系
二等奖	《关于仿拓扑群》	林福财	数学与统计学院
	《al cobalt(Ⅱ) complex以电中性钴(Ⅱ)配合物为杂交指示剂的低背景DNA检测技术》	汪庆祥	研究生处、化学与环境学院
	《基于新型光电热一体化理论提取功率型LED照明系统的热功耗系数及光功率的新方法》	陈焕庭	物理与信息工程学院
三等奖	《对氨基苯磺酸修饰P25 TiO ₂ 纳米粒子可见光光催化刚果红研究》	郭鸿旭	化学与环境学院
	《关于蕴含k_5-E_3的可图序列》	胡黎莉	数学与统计学院
	《覆盖近似算子公理集的极小化》	张燕兰	计算机学院
	《树的代数连通度的最小值》	李建喜	数学与统计学院

曾天德教授获得国家社会科学基金“十二五”规划项目立项

近日，从全国教育科学规划领导小组办公室获悉，我校曾天德教授申报的《基于生态心理学视野的城区流动儿童心理发展与教育研究》课题获准立项资助，项目为国家社会科学基金“十二五”规划2014年度教育学一般项目（批准号：BHA140090），该项目是我校继肖庆伟教授（国家一般），陈顺森教授（国家青年）之后的第三项教育类的国家社科项目。

我校祝峰教授喜获国务院政府特殊津贴 并入选“中国高校被引学者榜单”

近日，国务院公布了2014年享受政府特殊津贴人员名单，计算机学院院长祝峰教授喜获殊荣。同期，在由世界著名出版公司爱思唯尔（Elsevier）发布的“2014年中国高被引学者（Most Cited Chinese Researchers）榜单”中，祝峰教授也赫然录入“计算机科学”类榜单。

我校学报喜获“福建期刊奖”金奖

在福建省期刊协会主办的2014年“福建期刊奖”评选活动中，我校学报（哲社版）选送的作品《论宋代地权与宗族救济——以福建路宗族义庄田为例》荣获优秀作品金奖。该作品由闽南文化研究院刘云副教授撰写，学报编辑王志奎编辑完成。本次“福建期刊奖”评选活动，共有180篇参评作品，其中金奖12篇，银奖20篇，铜奖25篇。

李进金校长指导本科生在多项比赛中获佳绩

自数学与统计学院实行本科生导师制以来，李进金校长率先垂范，亲自指导15名本科生，定期与学生进行交流，对学生的学业、生活进行指导和引导。今年以来，李校长所指导的本科生在各项全国性竞赛中取得了一系列好成绩。其中，余志拯同学以全省第一名的成绩获2014年全国大学生数学竞赛（福建赛）一等奖，王承佳同学获2014年全国大学生数学竞赛（福建赛）二等奖、2014年全国大学生数学建模竞赛国家级二等奖，徐恒、罗海平等同学也获得2014年全国大学生数学竞赛（福建赛）三等奖。



11月21日，李校长在砺志楼114与他所指导的本科生进行交流座谈。座谈会上，李校长询问同学近期学习、工作、生活等方面的情况，对同学们取得的成绩表示祝贺，同时结合自己学习、工作的经历和经验，对同学们提出了几点要求：第一，带着兴趣学习数学；第二，带着问题学习和思考；第三，自己整理、消化、吸收知识。最后，李校长希望同学们要敢于、善于提问题，多与老师交流沟通，不断学习和成长。

我校夺得2014年TI全国大学生物联网设计竞赛全国一等奖

由教育部高等学校计算机类专业教学指导委员会主办、全球领先的模拟与嵌入式处理半导体厂商德州仪器（TI）协办的“2014TI杯全国大学生物联网设计竞赛”于8月25日到8月27日在上海交通大学举行。由物信学院王灵芝老师指导的，物信学院陈国文、陈梅江、吴辉煌、孔海鲲组成参赛队伍的“基于ARM11和ZigBee的无线点菜系统”作品在夺得华南区特等奖后，再次勇夺全国总决赛一等奖，这是华南赛区参赛高校取得的最好成绩。

我校代表队的“无线点菜系统”以其切合实际的创意、独特的设计以及全新的我们日常生活必备的“点菜”交互视角，赢得了大赛评委的高度评价，特别是其具备了较强的实用性，受到了大家的青睐。本次大赛，共有来自浙江大学、哈尔滨工业大学、电子科技大学、北京理工大学等全国200多所高校的500多支队伍参加并展开激烈角逐，参赛选手充分发挥各自的创造能力，作品精彩纷呈，给评委以及参会的专家、企业家和观众留下了深刻印象。



我校获2014年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进单位

根据《关于2014年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践的通报》文件，我校团委获2014年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进单位荣誉称号，校团委2014暑期社会实践服务团获2014年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀团队荣誉称号。在此次表彰中，团中央学校部共表彰300个先进单位，410个优秀实践团队。

今年暑期，我校团委在校党委的关心领导和团省委的指导下，为深入学习宣传贯彻党的十八届三中全会精神、习近平总书记系列重要讲话和在北京大学师生座谈会上的讲话精神，组织引导广大青年学生在深入社会、了解国情、接受锻炼的过程中培育和践行社会主义核心价值观，牢固树立跟党走的中国特色社会主义道路，为实现中国梦努力奋斗的理想信念，面向全校各学院广泛动员，征集选拔一批重点项目和一般项目，共组织国家级重点队1支、省级重点队14支、校级重点队18支、一般项目队32支，“井冈情·中国梦”全国大学生暑期社会实践专项服务队1支、“圆梦中国，公益我先行”大学生暑期社会实践专项服务队3支。

今年我校组织暑期社会实践服务队前往漳州、三明、龙岩、宁德等地开展以理论政策宣讲、中华优秀传统文化服务、深化改革观察、科技支农帮扶和教育关爱服务、文化艺术服务、美丽中国实践等七类以“为祖国勤学修德以实践明辨笃实”为主题的社会实践活动。

新闻传播学院学生作品在国际大赛中屡获佳绩

2014年11月以来，我校新闻学院学生屡次在国际大赛中获得佳绩。11月11日至14日，在2014中国（广州）国际纪录片节上，林如茵、李炜同学创作的《桥》夺得“最佳创意奖”。此纪录片取材于平和县下石村，以独特的视角真实记录了一座桥与两座土楼、留守老人、孩子的故事，用光影实现了古老与现代的一次完美“对话”。

在贵州省黔西南州兴义市举行的首届万峰林国际微电影盛典上，陈亚沙的作品《于无声处》、李培、陈亚沙的作品《跟》、雷雪琳、徐孟清的作品《气球》荣获二等奖，陈亚沙的作品《舞声》、李炜的作品《指尖》荣获三等奖。

同样获得好成绩的还有13级广电班董小玲同学，11月18日，她创作的剧本《或许错过，或许路过》，荣获第二届金海峡国际电影节暨漳浦旅游文化主题微电影征集单元“五强剧本奖”，成为唯一一份大学生获奖作品。

商学院学子获得“加多宝”杯全国大学生创业实战大赛赛区冠军

3月28日，由加多宝公司主办，江西农业大学承办的2014年首届“加多宝”杯全国大学生创业实战大赛江西省决赛在江西农业大学顺利拉开帷幕。本次比赛，福建省和江西省并合为一个赛区进行决赛。由我校商学院的窦浩洋、温雅媛、林越、吴慧玲、尹然组成的“我行我创”队在该赛区比赛中力压群雄勇夺桂冠，并将于4月26日出征全国总决赛。

本次江西省决赛共分为三个环节：第一环节为PPT演说；第二环节为团队展示；第三环节为评委提问。进入决赛的多支队伍通过PPT形式主要从产品介绍、营销分析、营销策略等方面向评委和观众进行详实的展示。队员们以自身的营销状况作为切入点，结合已学的理论知识进行必要的分析和展示。评委以专业的眼光对各团队的表现进行点评，充分肯定参赛队伍的热情与付出，同时针对其中的不足提出相应的意见和建议，鼓励大家积极释放属于当代大学生激情和活力，在大众创业万众创新的时代背景下，共同为创新型国家的建设作出青年人的一份绵薄之力。

全国台联在我校举办台联系统处级干部暨优秀中青年台胞培训班

4月16日，由全国台联主办、闽南师范大学承办的台联系统处级干部暨优秀中青年台胞培训班开班仪式在我校国际学术交流中心举行。出席开班仪式的领导有：全国政协常委、全国台联副会长陈杰，福建省台联会长江尔雄，全国台联台胞部部长杨骅、副部长郭京斌，漳州台联会长叶香雪，我校党委书记林晓峰、副校长萧庆伟，以及来自全国29个省、市、自治区的台联系统处级干部、优秀中青年台胞等共90余人。

全国台联台胞部部长杨骅在致辞中指出坚持举办此类培训班的成果，并表达了对两岸关系友好发展的期望；校党委书记林晓峰则表示，闽南师范大学将继续传承创新闽南文化，为推进两岸文化交流、推动两岸关系和平发展、促进祖国和平统一添薪助力。

据了解，本次培训班为期15天，培训内容有：闽南文化基本理论与知识、两岸关系现状及其发展趋势、台湾政治生态及对两岸关系的影响、新时期统一战线理论、中国外交新形势、全面依法治国理论纲领等。培训方法有：专题讲授、课堂讨论、小组交流、现场教学等。



林晓峰书记赴台湾元智大学进行工作访问

9月15日，校党委书记林晓峰一行2人赴台湾元智大学进行工作访问。

访问期间，双方举行了交流座谈会，就两校师生的互访与交流、教师的驻点研究、共同研究课题的开设，以及共办文化节等事宜达成合作意向。根据双方意愿，两校将进一步拟定工作计划，以期尽早开展实质性的合作项目。



李进金校长一行应邀赴日本奈良佐保短期大学、岛根大学访问交流

9月9日至9月13日，校长李进金一行3人应邀赴日本奈良佐保短期大学、岛根大学访问交流。在奈良佐保短期大学，李校长一行与该校马野校长等举行了会谈，商讨了两校合作办学、师生交流等合作交流事宜，并参观了该校的教学场所设施，看望了我校派往该校交流学习的两位学生。

在岛根大学期间，李校长一行参观了该校出云分校和松江校本部，与岛根大学小林校长共同签署了两校合作协议，与该校小林校长、竹内副校长、国际交流中心安藤部长、综合理工学部长服部教授、杉江教授等进行了会谈，探讨了双方在教师进修深造、研究生培养、本科生交流学习、科研合作等方面的合作事宜。



我校与古田会议纪念馆合作共建基地

12月19日，省政府办公厅《今日要讯》第353期刊登我校与古田会议纪念馆合作共建福建省马克思主义理论研究生教育创新基地，现转载如下——

《闽南师大与古田会议纪念馆合作共建 福建省马克思主义理论研究生教育创新基地》

基地建成后，闽南师大将组织马克思主义学院专家学者与古田会议纪念馆联合申报科研课题，联合编著古田会议与党的思想政治工作专著或教材；建立联合培养学生制度，定期组织硕士生赴古田会议纪念馆开展实践体验活动，共同培养马克思主义理论硕士研究生，大力倡导和弘扬古田会议精神。



我校欧阳耿副教授两次应邀参加世界数学家大会

世界数学家大会（简称ICM）是国际数学界规模最大、水平最高的盛会，每四年召开一次，其主要内容是进行学术交流，并颁发被称为“数学诺贝尔奖”的菲尔兹(Fields)奖。来自我校外语系的欧阳耿副教授已两次受邀参加分别举行于印度海德拉巴市、韩国首尔的第26、27届的世界数学家大会。

在第26届世界数学家大会上，欧阳耿副教授上台做了一场题为“康托实数集合不可数证明中的四种错误与数学基础理论的缺陷”的专题讲座，从逻辑、无穷概念、极限论的应用以及证明思路和操作四方面，详细地论证了康托在实数集合不可数证明过程中所犯的错误，指出数学基础理论中的缺陷；而在第27届世界数学家大会上，欧阳耿副教授在“逻辑与基础”专题分会场上宣读了两篇论文：《论“极限论”——与“无穷”相关的数学基础研究四十年》和《芝诺悖论、贝克莱悖论和罗素悖论“三胞胎”悬案的解决——与“无穷”相关的数学基础的革命》。与会数学家一致认定数学哲学和数学基础理论研究的重要性并希望加强努力、合作。



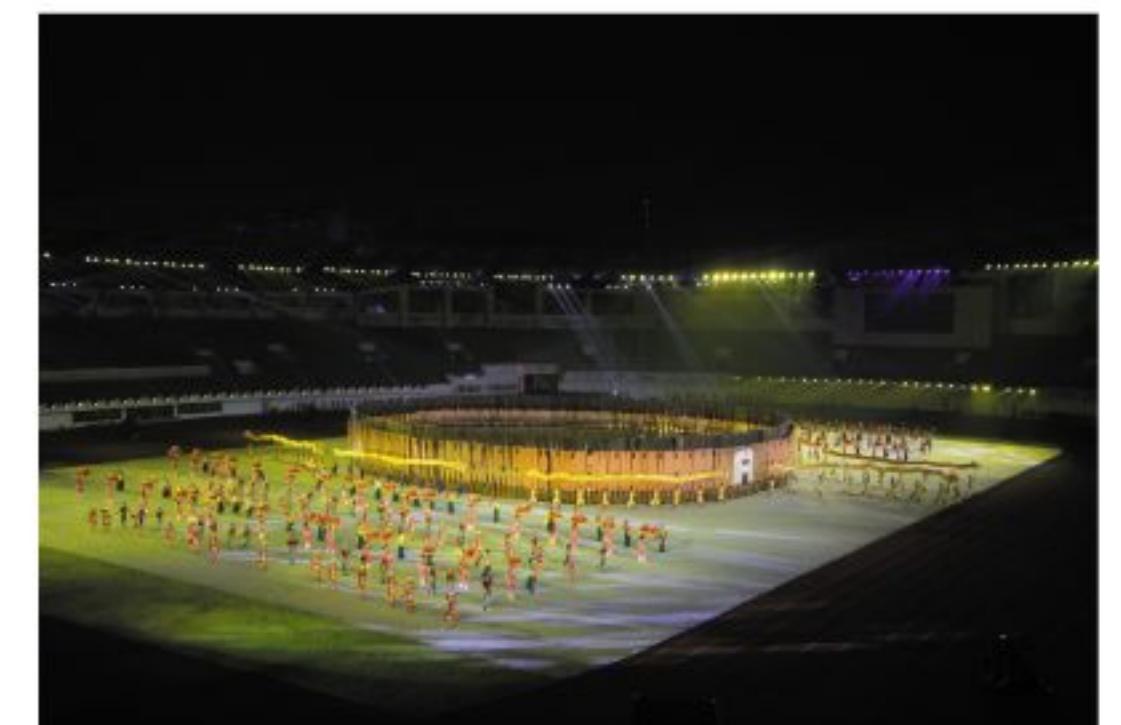
我校学子参加省运会开幕典礼

为了响应第十五届省运会的号召，我校团委组织300多名志愿者学生加入省运会相关志愿活动。同时，我校再次承担本届省运会开幕式的其中一个节目的表演，由我校大鼓凉伞队为开幕式献上大鼓凉伞、高山族舞蹈两个极具闽南文化特色节目。

9月1日—10月17日，我校参与表演的学生时常在龙文馆、达理运动场积极地参与排练。排练期间，漳州市委常委、宣传部部长许荣勇，副市长黄浦江等市领导，以及我校党委副书记吴彬镪、副校长何绍福、校长助理林静华也到现场观看，指导与看望排练演员。10月18日—24日，我校大鼓凉伞队和高山族舞蹈队在校团委老师和各学院辅导员老师带队下，赴漳州市体育馆参加省第十五届运动会开幕式的彩排。

10月25日，省运会开幕式正式举行。经过连日来的排练，在开幕典礼上，表演大鼓凉伞、高山族舞蹈的学生，动作矫健，舞姿粗犷豪放，淋漓尽致展现了漳州的人文风情，体现出两岸交流的和谐元素，还有部队官兵六百人组成具有漳州元素的建筑“土楼”与之配套，场面宏伟壮观。

在此次省运会开幕式及相关的活动中，我校志愿者及大鼓凉伞表演者积极地参与和训练。无论是协助现场秩序的进行、圣火的采集和火炬的传递，还是开幕式的表演，无一不是倾注了我校师生的热情和心血，再一次充分展现了我校学子不懈向上的风采。



两岸共探闽台歌仔戏传承与保护 同谱“闽南文化”大文章

习近平总书记3月4日参加政协民革、台盟、台联委员联组讨论时讲到，闽南文化作为两岸文化交流的重要部分，大有文章可做。为了做好“闽南文化”这篇大文章，加强两岸传统文化交流，我校一开学就邀请大师入校开专题讲座，并举办学术研讨，探讨闽台歌仔戏传承与保护。

3月6日，应艺术学院邀请，台湾戏曲学院副校长、博士，蔡欣欣教授莅临我校。在东区报告厅，开了一场题为“凝视台湾歌仔戏的百年光影”的专场讲座。国家一级作曲、邵江海嫡传弟子陈彬和漳州市文化部门相关专家、艺术学院师生一同聆听了此次讲座。讲座上，蔡教授用丰富的影音与文献资料展示台湾歌仔戏的百年历程，及对其通俗性、多元化的创新发展的诠释，进而阐述当代两岸歌仔戏的

交流对话与合作，让全场师生在轻松活泼且互动的氛围中，对源于闽南的优秀传统戏曲艺术有了更深层次的了解。

翌日，蔡欣欣教授与同行台湾学者还参加了由艺术学院主办的“两岸歌仔戏学术交流沙龙”，两岸戏曲专家以歌仔戏为主题，共探歌仔戏“古戏新诠”。漳州市人大副主任李珊珊、漳州市作家协会主席黄清河、国家一级作曲家陈彬、暨南大学中文系高然教授等专家学者与艺术学院师生汇聚一堂，共探闽台歌仔戏传承保护与交流合作。会后，校党委林晓峰书记亲切接见了两岸的专家学者，并指出艺术学院应以此为契机，加强与两岸专家的交流合作，深化闽台传统戏曲艺术特色课程建设与艺术实践，使我校成为弘扬闽台传统艺术传承、推广的重要阵地。



1月9日，福建省社会科学研究基地——闽南文化研究中心落户我校，并正式揭牌。福建省社科规划办主任陈飞，福建师范大学社会历史学院教授、闽南师大闽南文化研究院特聘教授林国平，漳州城市职业学院校长黄振杰教授，漳州职业技术学院副校长戴延寿副教授，漳州市政协文史委主任涂志伟，我校副校长肖庆伟教授以及有关部、处、学院、创新平台的领导、



省社科研究基地 ——闽南文化研究中心落户我校

闽南文化研究中心全体师生参加了揭牌仪式。揭牌仪式由闽南文化研究中心副主任邓文金教授主持。副校长肖庆伟与福建省社科规划办主任陈飞共同为中心揭牌。

肖副校长指出，福建省社会科学研究基地闽南文化研究中心的成立，为我校实现与地方文化的融合，提升学校核心竞争力，提供了一个重要的平台；而陈飞主任在代表

福建省社科联致辞中表示，基地建设的一个目的是要把基地建设成为我省科学研究、人才培养、决策咨询、学生交流、信息资料和体制机制改革的重要示范窗口。他强调研究基地的建立，将进一步推动我省哲学社会科学的发展，为我省哲学社会科学的繁荣发展做出突出的贡献。

我校闽南文化研究院组团参加金门学国际学术研讨会

9月16日至9月18日，校党委书记、闽南文化研究院名誉院长林晓峰，副教授段凌平出席由金门县政府、台南成功大学主办，厦门大学、金门大学合办的“2014金门学国际学术研讨会”。

16日，在研讨会的开幕式上，我校名誉教授、中华全国台湾同胞联谊会会长汪毅夫先生发表了“金门的进士与‘金门主贵’的传说”的主题演讲；林晓峰书记作为嘉宾应邀致辞，向在场的学者们介绍了我校闽南文化研究院的发展状况及取得的成果。

17日，应台南大学特别邀请，林晓峰书记做了一场题为“人文漳州概说”的学术讲座，深得师生们的一致好评。

18日，在金门专场研讨会上林晓峰书记还做了一场“漫谈漳州与金门历史文化关联”的主题演讲，引用神祇、歌仔戏及早期进士、武将形象地介绍了漳州地处闽南文化核心研究区、作为台胞主籍地的地缘特点和文化底蕴，以及历史上漳州与金门的密切联系，引起与会学者的

广泛关注；段凌平副教授也在研讨会上做了“关于风狮爷的几点探讨”的主题报告，被点评人称为“大陆学者第一篇论述金门风狮爷的论文”。

我校学者以翔实的资料，论述了漳州与金门的相关问题，在研讨会上独树一帜。充分展现了我校对闽南文化研究的高度重视，以及我校在闽南文化方面的研究实力。



我校与中国闽台缘博物馆合作共建

1月14日，副校长肖庆伟教授、闽南文化研究院副院长邓文金教授、学报编辑部主任郑镛教授等一行，赴泉州参加我校与中国闽台缘博物馆合作共建活动。



肖副校长首先与中国闽台缘博物馆党委书记黄余问签订双方共建协议，并向该馆赠送《台海文献汇刊》《闽南涉台族谱汇编》等两套大型资料丛书。双方表示将在学术研究、文化交流、信息互通、资料共享、干部学习培训等方面进行合作，共同推进两岸文化交流，推动两岸关系和平发展。

随后，郑镛教授应邀为闽台缘博物馆全体员工做了题为《闽南文化的当代性与世界性》的专题讲座，讲座现场气氛热烈，交流讨论深入，受到一致好评。

我校闽南文化研究院汤漳平、郑镛赴澳门参加2014世界闽南文化节

受2014世界闽南文化节（澳门）筹备委员会邀请，我校闽南文化研究院汤漳平研究员、郑镛教授于2014年10月28日赴澳门参加活动。

此次活动中的“闽南文化的当代性与世界性交流论坛”尤其引人注目。论坛收到40余篇论文，就闽南文化的特质以及世界性、当代性进行了跨学科、多层次、全方位的深入讨论。郑镛教授在会上做了《从开漳圣王信仰看闽南文化的传播》的主题发言。中共福建省委常委、宣传部部长李书磊以及省有关部门领导、省炎黄文化研究会领导出席了研讨会。



2014年10月25日三明校友会成立合影

名誉会长: 林希冉 林毅群
会长: 赖祥亮
副会长: 黄建总 吴光明 廖庭建 郑昌叁 叶 锋 陈 凯 江志民 邱国华 蒋景亮 李梅松
 陈富国 张志强
秘书长: 汤茂松
副秘书长: 陈有明 唐文滨 吴 林 张 慧 刘秋红 许丹枫 池承泽 郑玉兰 罗世卿 黄裕准
 池丽莉 王琳彦 江明健 肖思茂 徐丽贞 李晨帆 周国琪 吴传宇
 QQ群: 197898951



2014年11月29日南平校友会成立合影

会长: 李 勇
副会长: 毛顺练 林双凤 包 进 邱方平 李 良 林有鸿 陈 涛 陈永锦 吴 伟 曾 平
 何丽丽 娄建霞 陆德广 兰强明 吴金涌 雷 影 李雅婧 王永兴 黄有元
 黄雪春
秘书长: 饶鸿勇 刘群静 黄 倩 江嘉伟 吴 蔚 刘颖舒 吴施全 李春平 邓 颖 黄起涛
 黄 斌 蔡华斌 梁善江 付晓露 范惠勤 颜玲玉
 QQ群: 145032998



2014年12月21日常山校友分会成立合影

名誉会长: 陈东海
会长: 林阳福 朱文利 方文庚
顾问: 朱聪文 高振灵
副会长: 林惠端 胡雅京
名誉副会长: 单成萍 兰晓原 张建洲
常务理事: 赖丽君 许素平 王敏妹 王镇平
秘书长: 周雄城
常务副会长兼秘书长: 李木伟
理事: 邱雪琼 沈玉婷 吴梅绮 吴秀春 张淑勤



2014年12月27日宁德校友会成立合影

名誉会长: 林 寿
会长: 宋寿生
副会长: 杨石文 黄荣生 张秋良 汤朝建 薛祖艳 胡恒全 陈志敏 缪朝华 陈 强 金建文
 叶 桦 陈姿诗
秘书长: 张秋良
副秘书长: 朱 珠 陈石龙 黄亮亮 吴小香 陈安回 詹增春 叶旺强 许陈颖 邱丽霞 甘振坚
 纪 业 熊国荣
 QQ群: 205665230



2015年1月18日晋江校友会成立合影

顾 问: 许永忠 蔡汀洲 杨景佳 高振三 黄华东 林长城 张惠阳

会 长: 吴永泰

副 会 长: 潘金赞 朱江河 黄锦羽 张国栋 林贻厝 马光贤 施经铅 林永联 张建稳 许名哲
施晓斌 陈庆勇 高树伟 翁金狮 吴允雄 周加阳 黄伟东 朱业兴 张明辉 张百树

秘 书 长: 乐有东

副秘书长: 吴小梅 柯尊军

QQ群: 304375283

多地校友参加2014级新生开学典礼



9月9日，来自全国各地的5000多名2014级新生在达理运动场参加了我校2014级新生开学典礼。出席此次典礼的有林晓峰、吴彬镪、肖庆伟、李顺兴、何绍福、蒋一婷、黄来渊等校领导，原漳州师范学院院长康锦堂，校长助理林静华，校相关部处负责人及各学院领导、教师、相关工作人员以及漳州校友代表，值得一提的是，来自漳州市校友会、芗城分会、龙文分会的包括漳州市校友会会长李惜真、龙文分会会长洪立颖在内等将近三十位校友也参加了此次典礼。大会由校党委副书记吴彬镪主持。

雄壮的国歌拉开了典礼的序幕。校党委书记林晓峰首先发表了热情洋溢的致辞，并承诺我校将努力为同学们的成长成才创造优越的环境、提供优质的服务。典礼上，作为教师代表的福建省高校杰出青年科研人才培育计划入选者、数学与统计学院林福财老师、在校生代表及新生代表也先后在会上发言。之后，吴彬镪主持讲话，对新生进行鼓励。与会校领导、嘉宾还为新生代表佩戴校徽。典礼结束后，不少与会校友表示，师大对新生的热情和关爱相比从前有过之而无不及，仍然坚持“以生为本”的办学理念，这是一种可贵的传承和发展。他们以曾为师大的一员而自豪，他们还希望，新生们能够好好利用大学的时光充实自我，为将来走上社会做准备。

我校成功举办首届地方校友常务理事联席会



12月27日，闽南师范大学首届地方校友常务理事联席会在宁德蕉城顺利召开。我校党委书记林晓峰、副校长蒋一婷，宁德市人大副主任吴达金、副市长曾智勇、政协副主席林寿，漳州市校友会会长、漳州市政协副主席李惜真，厦门校友会会长、厦门市形势与政策研究室副主任卢志勇，福州校友会会长、福建省教育电视台台长孙捷敏出席了大会。来自北京、江浙沪、福州、厦门、漳州、泉州、莆田、龙岩、三明、南平以及漳州市各县区（市），福州的长乐、福清、闽侯，龙岩的武平等校友会会长、秘书长参加了本次大会。大会由党（校）办、校友办主任陈超主持。

首先，参会代表介绍了自己的年级、专业、工作发展等情况。蒋一婷副校长代表校友总会向在座校友做校友工作报告，回顾了近年来校友工作所取得的成绩，指出在校友的共同努力下，北京、江浙沪、粤港澳，福建省各地市，漳州市各区县，福州长乐、福清、闽侯，龙岩武等地校友会均已成立，地方校友会布局初步完成，校友工作将向纵深方向发展。随后，北京、江浙沪、漳州市、福州等地校友会会长分别作代表发言，介绍了本地校友会的工作开展情况和对校友事业的感想。

林书记在会上对各地校友会所开展的工作予以肯定，对多年来校友们的辛勤工作和支持表示衷心的感谢。他强调，校友文化是母校校友工作开展的基础，我们不仅要加强对已毕业校友的校友意识，还要开始培养在校生的校友意识。在下阶段，各地校友会要进一步加强校友会机构组成，培育校友工作的骨干成员，逐步在各地各县建立以行业、专业、单位为单元的校友联络组和校友联络点，逐步建立固定的校友活动场所。各地校友会一年举办一次年会并开展各种形式的校友交流活动，促进校友工作的开展和校友们的合作交流。各地校友会可推荐一批校友和校友企业，建立对接项目和校友综合信息平台，加大宣传，扶持校友和校友企业发展。本次校友常务理事联席会是第一年举办，具有开创性的积极示范意义，既总结了过去的经验，又明确了下一年的工作思路，与会代表共同谋划了未来校友工作的发展。

我校漳州市校友会有了固定的“家”

8月25日，我校漳州市校友会“校友之家”在新华北路长途汽车站内东楼四楼挂牌成立。校党委书记林晓峰，副校长蒋一婷，漳州市校友会会长、漳州市政协副主席李惜真，福建省人防办副主任刘革生，漳州卫生职业技术学院党委书记林忠，漳州城市职业学院院长黄振杰以及来自校友总会和漳州市校友会、漳州市各县市区校友分会的校友代表到会祝贺。

揭牌仪式由漳州市校友会常务副会长郑智民主持。林晓峰书记、李惜真会长共同为“校友之家”揭牌。揭牌后，校友们参观了会场。



李进金校长19年后再主持“主题班会”

韶华易改，情谊难忘。9月20日，应我校95届计算机（2）班校友邀请，李进金校长在19年之后再次为该班主持了一场别开生面的班级主题班会。同学们纷纷汇报了各自的家庭和工作情况，并表达了对师生之情、同窗之情的深深眷念以及对本次聚会的珍惜和喜悦心情。李进金校长勉励同学们继续努力，履行好社会和家庭应尽的责任和义务，为社会做出新的贡献。师生们欢声笑语、温馨满堂。

上个世纪90年代，我校与其他学校联合办学，开始了以计算机、法律、文秘等应用型专业为主的早期办学探索，这为我校拓展非师范类应用型专业办学，进而发展成为多学科协调发展的大学积累了丰富的经验，奠定了良好的基础，而当年的同学们则在学习中与母校结下了深厚的情谊。2015年1月23日，羊年正月初五，我校94涉外、94计算机、94职教班从四面八方齐聚母校，举办毕业二十周年座谈会，李进金校长携学校有关部门负责人应邀参加了本次活动，与校友追忆往昔，共探未来。



李进金校长走访多地校友企业 关心自主创业校友

校友是母校的宝贵财富，为推动母校与校友企业共赢发展，发挥母校科研和人才培养优势，为校友企业输送人才和提供技术支持，李进金校长带领办、科技处、招就处、数统学院等部门负责人走访考察多地校友企业，积极关心自主创业的校友。

1月26日至27日，李校长校友先后对石狮、晋江和泉州的校友企业进行参观访问。首先，李进金一行先于石狮参观了95计算机专业蔡长福创办的石狮腾润进出口公司和服装厂销售部，94中专林志升等创办的恒源福针织石狮织造厂、洪海涛创办的富光工贸有限公司、林鸿鹏创办的飞驰金属制品有限公司、龚显富等创办的华平贸易公司，并与94中专校友进行亲切交流。之后，李校长一行到达晋江和泉州，先后参观了03计算机曾如意创办的福建金宏昌鞋业有限公司、01计算机施经铅创办的泉州亿客商贸有限公司、02经济黄文辉创办的福建巨爵网络科技有限公司、90化学苏志松创办的福建顺济律师事务所，并与泉州斯威尔机电设备有限公司总经理林长城、晋江桐森印务有限公司总经理张明辉、泉州乐道书画文化经纪有限公司总经理杨鑫斌、福建西窗影视文化传播有限公司常务副罗跃增等校友都进行了座谈交流。双方就企业人才培养、产学研合作以及发挥校友会功能进行了深入探讨。



与石狮校友合影



在点景集团访问

2月25日，李校长一行在柯志文校友的陪同下参观了点景集团写字楼、漳州市软件园点景总部规划用地，了解企业的运营模式和发展规划。福建点景集团有限公司是一家以物联网终端、云计算终端研发销售，新型RFID卡研发销售，建筑工程设计及施工，软件开发，系统集成为主营业务的高科技集团公司。在双方座谈会上，李校长介绍了我校的人才培养、教学实践、大学生科技创新等方面情况，并重点就人才培养和就业创业方面合作进行深入交流和探讨。

校党委书记林晓峰一行参观校友书法作品展

2月27日，校党委书记林晓峰、副校长何绍福、纪委书记黄来渊带领校友办等有关单位负责人一行来到漳州市区八卦楼西侧闽南工笔书院，参观黄坤生、黄启根书画展并看望校友黄坤生。

黄坤生是我校86级政教系校友，现为中国书法家协会会员、福建省书法家协会常务理事、漳州市书法家协会主席、中国当代实力派书法家，1992年以来，作品多次入选全国展、中青展、楹联展等国内重大展览。本次画展以“闽南味 漳州风”为主题，共展出作品80余幅，主要反映漳州的改革开放、社会发展、百姓生活等题材。



我校粤港澳校友会举行周年庆活动

10月19日，粤港澳校友会为庆祝成立一周年，组织了莲花山公园登山活动。粤港澳校友会副会长林武节、江跃建，副秘书长白素梅以及众多校友共同参与了本次活动。



影留念。登山结束后组织了聚餐活动。期间林武节副会长组织了座谈会，强调校友会将加强自身建设，进一步增强校友会的凝聚力与吸引力，更好地为粤港澳校友服务，希望校友们能加强联系，增进友谊，多组织多参与校友活动。

众校友齐聚一堂庆祝粤港澳校友会一周岁诞辰，表达对校友会工作的支持，希望通过粤港澳校友会这一平台，为母校发展贡献力量。本次的庆祝活动在融洽和谐氛围中落下了帷幕，校友们纷纷表示期待再相聚，共叙闽师校友情。

我校江浙沪校友会举行成立一周年暨迎新年联谊会

12月20日，闽南师大江浙沪校友会成立一周年暨迎新年联谊会在上海市城隍庙相爷府茶楼举行，江浙沪地区50余名校友代表参加了本次活动。校党委书记林晓峰携相关人员到会祝贺。

会上，谢小斌会长对江浙沪校友会进行总结和新的部署，并对校友组织机构成员进行增补。随后，母校领导老师与江浙沪校友们共同举行了江浙沪校友会相爷府茶楼联络处揭牌仪式。林晓峰书记指出，江浙沪校友会的成立为江浙沪校友搭建起一个温馨幸福的家园港湾，同时也为江浙沪校友加强与母校的联系和沟通、交流与合作提供了广阔的平台。在这个平台上，希望每一位校友都能为母校、为江浙沪校友会、为身边的校友做一件事，通过大家的努力必将使我们的江浙沪校友会大家庭更加温馨、更具活力。

文学院黄金明院长探访上海校友



2月11日，文学院院长黄金明教授带领校友办黄建辉老师、文学院杨娟娟老师，探望在沪的文学院校友，并与校友们亲切座谈。校友们纷纷表示对母校的怀念和久别重逢的喜悦，希望文学院上海校友能够常聚首、多交流。黄金明院长向校友们介绍了文学院近年来的发展情况，尤其是应用型人材培养模式的改革情况，并希望校友们能为文学院的人才培养模式改革献计献策，为在校生的实践提供经验与平台。黄院长一行随后还参观了江浙沪校友会会长、文学院97届校友谢小斌经营的上海木文化博物馆，并相约今年暑期双方共同举办写作营活动。同时文学院还邀请了谢小斌校友参加新学期文学院开学式为在校学生做主题演讲。

中文毕业十八年的悟道人生

谢小斌校友应邀回母校分享心路历程

3月3日，文学院举行的新学期开学仪式系列主题演讲活动，邀请江浙沪校友会会长、文学院93级校友谢小斌重回母校，和文学院的学弟学妹们一起畅谈毕业十八年的悟道人生，分享心路历程。

谢小斌出身于文学专业却走上了跨界的行业道路，并成功转行为上海尊木汇国际艺术广场总经理。他表示，毕业后的多年磨练让他更加体悟了人生：成长—成熟—成就，而文学让他学会领悟更多人生之“道”。鉴于很多学生对文学专业的就业前景感到困惑，他在讲座上分享了求学、就业的心路历程，告诫学弟学妹们不要因为外界的喧嚣而迷失方向，要始终明白自己内心真正的人生追求。谢小斌校友指出，要明确学习文学的目的，文学固然不是职业，但却是另一方自由的心灵净土，是一种生活方式。针对自己人生的心路历程，谢小斌校友总结了以下四点感悟：一是专业、专注，做人做事一定要脚踏实地；二是要如树木般向上、争取阳光，始终坚持，守住梦想；三是学习树木曲直，明白做人；四是积极把握未来发展趋势。他认为成功不是偶然，而是始终如一的积累，没有完全一样的人生，面对未来要拿得起放得下。

纪伯伦曾言：“我们走了很远的路，却忘了为什么而出发。”谢小斌虽变身商人，可言谈举止中却依然流露出浓浓的文学气息，正如他自己所期冀的那样：“即使历经艰难，却依旧不忘初心”。



漳州市校友会和龙海校友分会校友回访母校

新年伊始，共话情缘。1月8日的傍晚，华灯初上，我校漳州市校友会会长、漳州市政协副主席李惜真携漳州市校友会和龙海校友分会的部分校友到母校回访。校党委书记林晓峰、副校长蒋一婷，及校有关部门人员接见了回访的校友。

校友一行重游校园，并在南大门合影留念，随后，前往闽南文化展示馆、教师教育创新成果展参观，了解母校的办学特色，并在校友办会议室举行了座谈交流。座谈会上，校友们畅谈了母校的历史，重温学生时代的记忆，交流下阶段校友工作思路，并商讨由校友总会与漳州市校友会联合举办的首届校友书画展有关事宜。



计算机学院校友积极响应母校“励志项目”

为进一步提高学院人才培养质量和学生社会竞争力，培养适应行业需求的高层次人才，自学校拟设立“励志项目”后，各院系校友们热忱响应。来自计算机学院的校友们通过多种方式积极参与到母校“励志项目”基金捐赠活动，感恩回馈母校的栽培，黄海良校友就以其所在的厦门可研信息技术有限公司和个人的名义共捐款上万元；今年刚毕业的研究生刘艳芳校友从第一个月工资中拿出了上千元资助学院的励志项目。截止目前，计算机学院校友捐赠已达8万2千元。

浓浓母校情，拳拳校友心。在学院的推动和广大校友的热忱参与下，我院的“励志项目”基金持续良好发展。今年8月，数学与统计学院92级师生已经捐款人民币三万元支持母校励志项目；文学院的资助项目也已完成了洽谈。

文学院举办安琪诗歌朗诵会暨2015年迎新诗会



2月30日，由文学院团委主办、文学院写作研修班承办的安琪诗歌朗诵会暨2015年迎新诗会在博东古琴教室举行。著名诗人安琪，文学院院长黄金明、老师王朝华和中文学子及漳州市诗歌爱好者相聚一堂，吟诵经典，迎接新年的到来。

会上，安琪向大家分享了自己诗歌创作的经历，“诗者，吟咏性情也”，诗歌有利于活跃思维、开阔我们的眼界。安琪还鼓励文学院的学子坚持阅读、努力写作，在简练的语言中展现创作激情。紧接着，文学院学生以独诵的艺术形式朗诵《康西草原》等经典作品。其间典雅的古琴演奏更是为诗歌朗诵会注入一股清新悠扬的气息。蒋德烽、刘文西两位同

学还带到了自己的原创诗歌朗诵。本次诗会，不仅辞旧迎新，并且弘扬中华优秀诗词，彰显了闽南文化的特色，为文学院师生提供了诗词创作交流的平台，进一步激发广大青年学生学习、创作诗歌的热情。

校友安琪曾在2014年12月荣获首届中国“阮章竞诗歌奖”，凭借其优秀之作《极地之境》（长江文艺出版社，2013年5月版）从49部参赛诗集作品中脱颖而出（其中有鲁迅文学奖获奖作品），获得“诗集奖”专题殊荣。《极地之境》是安琪在北京十年生活的心路历程，这部诗集以“充满理想主义及生活人情味的作品，稀释着当下人的精神重负，蕴含着对存在宿命的深刻反思”，不仅“激发读者的想象”，而且“表现出对现实荒诞的深度怜悯以及对超越‘极境’的永恒追求”。

柯桦龙校友拔得“福建省大学生创业大赛”头筹并在母校设立专项奖学金



我校文学院12届校友柯桦龙及其三蝌优网络科技有限公司代表闽南师范大学在2014年“创青春”福建省第三届大学生“创业之星”大赛中喜拔头筹，获“创业之星标兵”称号，其创业项目“三蝌优网络科技有限公司”获创业扶持资金10万元。本届大赛由团省委、省学联联合开展，评选主题为“创业点亮人生，奋斗成就梦想”。该赛事评选产生了10个大学生“创业之星标兵”，20个大学生“创业之星”，若干个“创业之星提名奖”。获奖之后，柯校友不忘母校的恩情，于12月11日回校开展了基于“文案策划的相关图像与信息准备”的首次培训活动，旨在引导本科生将自身的文学素养与当前的新媒体平台相结合，切实提高文案策划能力，并出资一万元设立三蝌优专项奖学金，结业者可优先至三蝌优公司实习或就业。

三蝌优网络科技由柯桦龙校友联合广告圈好友创办，传承上海国际4A广告理念，坚信文字力量与互联网弄潮，倡导将文艺与商业结合的新型营销传播方式。首创“品牌360°环绕式营销”，带来了良好的市场反响，赢得了多地地方客户的认可与信赖。主创团队遍及上海、厦门、广州，并在上海、泉州、漳州、莆田拥有一站式的网络营销服务中心。

我校校友刘文静在全国历史优质课评比中荣获一等奖

近日，我校历史学院校友03届历史学专业毕业生刘文静在2014年全国历史优质课评比中荣获一等奖。在2014举行的福建省中学历史优质课评选中，刘文静老师执教的《大变革时代》，立意高远，实行问题情境教学，保证了课堂教学的有序和高效，获得了专家一致好评。

刘文静，2003年6月毕业于漳州师范学院历史学专业，同年8月起任教于福州城门中学。近年来多次获得国家、省、市级奖项，并多次参与和主持福州市市级课题，2014年被评为福建省教育学会历史教学委员会先进工作者。

我校校友戴嘉真为外国语学院捐赠书籍

10月28日，我校08届校友戴嘉真在综合楼北区604为外国语学院师生捐赠600多本由她亲自撰写的韩语学习辅导书，总价值达两万多元，外国语学院受捐学生代表参加了捐书仪式，仪式由外国语学院校友分会秘书长黄元海主持。

戴嘉真校友现于漳浦县任教，本着对外语院老师的感恩与铭记，在创出一番成绩的同时，关心母校的发展，无私地回馈母校。校友们给予学院的不仅仅是财、物方面的支持，更传承着我校的优良传统和精神风貌，这也潜移默化地影响着一代又一代闽师学子。



我校文学院12届校友柯桦龙及其三蝌优网络科技有限公司代表闽南师范大学在2014年“创青春”福建省第三届大学生“创业之星”大赛中喜拔头筹，获“创业之星标兵”称号，其创业项目“三蝌优网络科技有限公司”获创业扶持资金10万元。本届大赛由团省委、省学联联合开展，评选主题为“创业点亮人生，奋斗成就梦想”。该赛事评选产生了10个大学生“创业之星标兵”，20个大学生“创业之星”，若干个“创业之星提名奖”。获奖之后，柯校友不忘母校的恩情，于12月11日回校开展了基于“文案策划的相关图像与信息准备”的首次培训活动，旨在引导本科生将自身的文学素养与当前的新媒体平台相结合，切实提高文案策划能力，并出资一万元设立三蝌优专项奖学金，结业者可优先至三蝌优公司实习或就业。

三蝌优网络科技由柯桦龙校友联合广告圈好友创办，传承上海国际4A广告理念，坚信文字力量与互联网弄潮，倡导将文艺与商业结合的新型营销传播方式。首创“品牌360°环绕式营销”，带来了良好的市场反响，赢得了多地地方客户的认可与信赖。主创团队遍及上海、厦门、广州，并在上海、泉州、漳州、莆田拥有一站式的网络营销服务中心。



性灵出万象，风骨超常伦

——记杜诗研究、文化诗学专家林继中先生

林继中先生，漳州人，1967年毕业于福建师范大学中文系，1982年获厦门大学文学硕士学位，1986年获山东大学文学博士学位。历任漳州师院中文系主任、院长。1991年获山东大学学术委员会“做出突出贡献的中国博士学位获得者”称号，1997年获“福建省师范教育工作优秀工作者”称号，2002年获“福建省优秀专家”称号。中华人民共和国培养的首批文学博士，闽南师范大学前校长。

11月15日，闽南师大文学院举办林继中先生从教45周年座谈会，并召开研讨会。在此活动中，林继中先生与文学院师生一起畅谈，对文学院及学校的发展寄予了厚望。林先生始终认为，学术研究是大学的灵魂和核心，应当把学术研究作为个人和学校的立足之本。他善于从浩如烟海的文献典籍中发现内在关联，总结发展演变的

脉络，善用新理论，从历史的细节中发现文化构建和演进的宏观历程。林先生率先垂范，虽担任行政工作，却以坚强的毅力、蓬勃的学术热情，抓住繁忙的行政事务后的点点滴滴时间，辛勤耕耘，在十余年时间里，在各种期刊和大学学报发表学术论文百余篇，撰写并出版了《文化建构文学史纲（中唐—北宋）》（海峡文艺出版社，1993）、《杜诗赵次公先后解辑校》（上海古籍出版社，1994）、《诗国观潮》（福建教育出版社，1997）、《文学史新视野》（北京大学出版社，2000）、《唐诗：日丽中天》（广西师大出版社，2000）、《栖息在诗意图中》（河北大学出版社，2000）等专著，并多次获得省社科优秀成果奖，在杜甫研究、文学史宏观研究、文化诗学研究等方面成绩卓著，得到了学术界的广泛赞誉。同

林继中先生，漳州人，1967年毕业于福建师范大学中文系，1982年获厦门大学文学硕士学位，1986年获山东大学文学博士学位。历任漳州师院中文系主任、院长。1991年获山东大学学术委员会“做出突出贡献的中国博士学位获得者”称号，1997年获“福建省师范教育工作优秀工作者”称号，2002年获“福建省优秀专家”称号。中华人民共和国培养的首批文学博士，闽南师范大学前校长。

11月15日，闽南师大文学院举办林继中先生从教45周年座谈会，并召开研讨会。在此活动中，林继中先生与文学院师生一起畅谈，对文学院及学校的发展寄予了厚望。林先生始终认为，学术研究是大学的灵魂和核心，应当把学术研究作为个人和学校的立足之本。他善于从浩如烟海的文献典籍中发现内在关联，总结发展演变的脉络，善用新理论，从历史的细节中发现文化构建和演进的宏观历程。林先生率先垂范，虽担任行政工作，却以坚强的毅力、蓬勃的学术热情，抓住繁忙的行政事务后的点点滴滴时间，辛勤耕耘，在十余年时间里，在各种期刊和大学学报发表学术论文百余篇，撰写并出版了《文化建构文学史纲（中唐—北宋）》（海峡文艺出版社，1993）、《杜诗赵次公先后解辑校》（上海古籍出版社，1994）、《诗国观潮》（福建教育出版社，1997）、《文学史新视野》（北京大学出版社，2000）、《唐诗：日丽中天》（广西师大出版社，2000）、《栖息在诗意中》（河北大学出版社，2000）等专著，并多次获得省社科优秀成果奖，在杜甫研究、文学史宏观研究、文化诗学研究等方面成绩卓著，得到了学术界的广泛赞誉。同时，为了营造学术氛围，开拓师生学术视野，他邀请全国知名学者前来交流讲学，定期策划全国乃至国际学术研讨会，使得漳州师范学院这一边远的地方院校也能时常眺望到远方的风景。可以说，海内外很多知名学者是因为知道林继中先生才知道漳州，知道漳州师范学院，学校的影响力得到了大大的提升。

清华大学原校长梅贻琦曾说：“凡一校精神所在，不仅仅在建筑设备方面之增加，而实在教授之得人。”林先生高瞻远瞩，心胸开阔，非常重视教授队伍建设，他面向学界，先从兰州大学引进了文艺理论专家许奕谋教授、西方文论专家刘庆璋教授，接着又陆续引进了唐宋诗文研究专家王春庭教授，明清小说研究专家胡金望教授，全国楚辞研究专家汤漳平研究员，音韵研究专家周祖庠教授，全国老舍研究专家张桂兴教授。中文系人才之盛前所未有，学术研究与交流也空前活跃，学科的发

展有了坚实的基础。同时为了学校的发展，林先生大力引进人才，并积极为青年教师提供深造机会。他狠抓青年教师的培养，把他们送到名校名师身边进修，如送于浴贤老师到山东大学龚克昌教授身边学习、送蔡一鹏老师到山东大学袁世硕身边研修、送施榆生老师到北京师范大学进修、送蔡阿聪老师到北京大学葛晓音教授身边进修、送黄金明老师到苏州大学王钟陵身边研修等，还联系、推荐、指导教师攻读博士学位。

林继中先生不仅是著名的学者，而且也是懂得大学之道的教育家。他以教师队伍建设为核心，开展学科建设和专业建设。面对学校地处偏僻、基础薄弱的现实，林继中先生高瞻远瞩，确立了闽南地域文化研究和文化诗学方法论研究作为重点方向，早在上世纪九十年代初就建立了闽南文化研究所和文化诗学研究所，并亲自率领文化诗学研究团队、指导闽南文化研究团队，近二十年间坚持开展学术研究活动，闽南地域文化研究和文化诗学方法论研究也成为我校人文学科最具影响力的学科方向。在专业建设方面，林继中先生以他深厚的传统文化学养，洞察到中文人才的培养“志于道”、“游于艺”的重要；他很早就把闽南知名作家青禾从漳州汽车运输公司调到中文系任教，以引导和培养学生写作的兴趣；把青年书法家李木教从县城调到中文系任教，后又把书法家沈舜乾调入中文系任教，引导学生对艺术的爱好。我校中文专业有强大的学科支撑外，也形成了重写作等基本能力培养、重人文素养的熏陶的传统。

学术铸造教师的品质和灵魂，学术成就名师。林继中先生不管担任中学教师还是大学教师，不管是教中学生还是大学生、研究生，皆能把课内与课外、文本与生命、生活与教学打通。学习知识，也是教学生学会生存；学习文本，也是引导学生理解生命，领悟生命的意义。林继中先生现已是桃李满天下，很多学生因林先生的教诲而有了生存的价值，有了发展的方向，取得了人生的成功。林继中先生学术视野开阔，学养深厚，在生活中处处用心，故能化万象为灵府，心越来越明澈。“性灵出万象，风骨超常伦”，林继中先生是一个心灵世界非常丰富的人，故能不断还原和构建文本丰富的世界，引导学生渐渐走向丰富的世界。

林继中先生热爱教育，育人成为生命中最大的快乐。学无止境，教无止境，在教学中，林继中先生不满足于书本，不满足于自己，知识传播的过程也是创造知识的过程，从他的教学中，我们体会到认真、探索的对待教



鹤 赋

若夫飘逸之鸟，联翩者鹤。
晨遭九皋，暮宿林薄。
乘云气以上下，留倩影于碧落。
寒汀雪满，辽海电过。
逊雕鹗之雄毅，乏鸾凤之彩翩。
非对镜方舞，岂乘轩之具也。
甘居下以遂性，渺澄旷而独立。
仰天路其思举兮，秉贞素而忘机。
悟豹之犹豫，笑禿鶴之自矜。
幸一枝而自足，愧数粒且未安。
犯秋风而退飞，弄空明以澄鲜。
照沧浪而愈秀，唳幽谷而殊清。



幽兰赋 | 并序

余画室在郊外，亦陋室也。九龙江横前，众壑来归；观音山踞后，四时葱郁。今靖城之区，古兰陵之县。亭存道原，宋理学之师；坊立左辖，清海军之将。两岸沃土，十里蕉园。雾浓人淡，竹瘦楼圆。更有深山幽兰，香比琴韵，叶俏龙剑。终日相视，神清不倦。因作小赋，聊题画卷。

厥邦黄牌藏秀兮多兰若，汀州极目兮山之阿。屈子沉兮掩涕，洛神降兮凌波。九畹移乎东海，芝田徙乎南坡。挺独秀以续魄，和群芳而再生。漱飞泉以清志兮，盘叠嶂而坚贞。月光莹其色兮，岂照水而增幻。日华酿其香兮，非从风以自远。在山泉易清，出山兰愈淡。居闹市之能静，傍美人而不乱。旧雨时来，曲水便可开筵。新知偶会，直肠或结金兰。羌内恕人以从善，又何患乎影只而形单。倏遇鸠鸣矣庭花落，或秋风起兮夕阳残。鸥不来兮鹤又去，兰无蕙兮叶半干。苟能洁来洁去，便心定而气闲。虽光阴之惨烈，我自与我周旋。云山犹在兮苗秀，幽兰斯馨兮永悬。歌曰：“皋兰之径兮漫漫，导吾行兮烂星光。时不再兮可奈何，三嗅馨香兮举觞。”



她的肋骨是诗歌

——访86级校友安琪

安琪，女，本名黄江嫔。1969年2月出生，福建漳州人。1988年7月漳州师范学院中文系毕业。曾当过教师、文化馆员。2006年辞职，现居北京。中间代概念首倡者及代表诗人。“第三条道路”和“丑石诗群”诗歌流派代表诗人。1995年12月获第四届柔刚诗歌奖。2005年获广东女子诗报、香港两岸三地女性诗歌研究会联合评选的首届女性诗歌奖。2006年4月获诗刊社、中国妇女报等联合评选的新世纪十佳青年女诗人。2014年12月获首届阮章竞诗歌奖。诗作入选《中国当代文学专题教程》《现代中国文学精品文库·诗歌卷》《中国新诗百年大典》《百年中国长诗经典》《当代亚洲诗人11家》（韩国）及各种年度选本等百余种。并在《人民文学》《诗刊》等数十家报刊杂志发表诗、文数百篇。主编有《中间代诗全集》（与远村、黄礼孩合作，海峡文艺出版社2004年出版）、民刊《第三说》（与康城合作）。出版有《像杜拉斯一样生活》等多部诗集。入选韩国、以色列、美国等诗歌选本。曾参与编撰《大学语文》教材。

“明天将出现什么样的词/明天将出现什么样的爱人/明天爱人经过的时候，天空/将出现什么样的云彩，和忸怩/明天，那适合的一个词将由我的嘴/说出。明天我说出那个词/明天的爱人将变得阴暗/但这正好是我指望的/明天我把爱人藏在我的阴暗里/不让多余的人看到/明天我的爱人穿上我的身体/我们一起说出。但你听到的/只是你拉长的耳朵”

初读安琪的诗歌，便是这一首《明天将出现什么样的词》。

安琪是个女人，或许对于女人来说，她在意明天出现一个什么样的爱人，最好这个爱人与之相爱，他们的相爱将使得“他”变得阴暗，被“我”自私地藏起，不叫“多余的人”看到。安琪也是个诗人，对于诗人身份而言，她在接受我的采访时，说：“我不知道一个诗人怎样才能写到老而且写得好”，爱恋着诗歌的安琪，追求

的是未来该有怎样诗性的生活。

在采访的过程中，安琪的话不自觉地透露出：诗歌便是她从身体里带出的肋骨，便是她的夏娃。我能感受到，诗人安琪这个和诗歌恋爱的人是幸福的。而这个幸福的女诗人也不吝啬与我们分享她如何一步步走向这样幸福的诗性生活。

花鸟缠绵，她是明丽艳美的精致工笔

1986年秋天，闽南仍是繁花似锦，鸟鸣翠绿，安琪入读漳州师范学院86级中文系四班。中文系向来被称之为“才子佳人系”，或许对于老师和学长学姐们来说，安琪的到来，更加证实了这一点。

热衷阅读的人多半文采飞扬，腹有诗书气自华。在那个单纯透明的象牙塔里，安琪除了认真钻研专业课知识外，也不会错过各家经典名著。迄今为止仍有三本书是安琪不能释手的，其一是《红楼梦》，这也是我非常喜

欢的一本书，因而她一说，我便觉得欣喜至极，多与她聊了几句。“关于《红楼梦》，我有这么个说法：每隔一段时间就要重读一遍以逃离世俗生活之浊气。迄今我读了十几遍了”，安琪说道。

另外两本便是《比萨诗章》和《海子诗全编》，安琪说海子和庞德是她喜欢的、并且影响过她的诗人。“2012年8月去德令哈参加海子青年诗歌节，和吴思敬老师聊天时我突然想到一个问题，那就是海子因为不是中文系毕业（他是北大法律系），他的阅读反而绕过了中文系课堂上教授我们的古今中外名著，直达人类源头性的经典。而我们，总想试图读尽一切经典，用力太散，反而无法集中精力。这是我这次德令哈之行的一个交流成果，回家后我马上找出《诗经》和《中国印度之智慧》（林语

她在学校女子排球队学会了勾手发球。“因为这手，我好像还为班里的排球队做出过一点贡献，同时也得到对手把球扣到我眼镜上擦伤我眼袋的小纪念。”离开校园二十多年的安琪说起这些事儿的时候，仍是记忆犹新，历历在目。

诗人的话语如同淡淡的绿茶香气，对母校的热爱从不用炽烈的“我爱你，漳州师范学院！”来表达，而是在问及对母校印象的时候，她才娓娓道来一段似乎昨天才发生的珍贵校园记忆。那个东区大梯教，那座朴实无华的小石桥，那位敬爱的班主任戴学平，那个由10个女生、30个男生组成的86中文四班；那次阴差阳错去莎士比亚剧社演戏，但被剧社指导老师邱煜焜刷下来的彩排。细腻、念旧的她仍然记得在学校里诸多事情，这便是源于她对母



代表作《极地之境》



校深沉的爱吧。

云雷奋发，她是热烈崇高的行云草书

南方柔情小城漳州诞生了安琪，大学时期古典文学的浸润和工作时期西方文学的熏陶，则修养了安琪，当我以为这是一名温婉的女子，在柔和的诗歌里荡漾，滋养着现代人的心灵时，安琪却一句话嘲笑了我的单纯想法，她说：“我的愿望是被诗神命中，成为一首融中西方神话、个人与他人现实经验、日常阅读体验、超现实想象为一体的大诗的作者。”

而在漳师，同样滋润安琪学生时代生活的，便是五花八门的社团。那时，安琪参加了苔花诗社，从报名时一口答应时任社长的陈小玲要求她写的人社诗歌的那句“我立刻写”，到后来在苔花诗社里的诗歌历练，她都在一步一步地陷入与诗歌的恋爱。

正是由于这些积淀，1988年，安琪的《家乡的小木船》得以在《芝山》杂志上发表，又为中文系的别称“才子佳人系”添加了一个有力的证据。而她也如同一幅耀眼明媚的花鸟工笔画，成了学校里的一道风景，也许当时还有不少才子蠢蠢欲动，想向这位才女佳人示好。

至于在她身上贴上“文韬武略”这一标签，则是因为

人们常言：“女子柔情似水”，而笔名可译作“天使”的安琪诗人也给人一种柔和的感觉，却没想到，她虽是“水做成的女子”，却是夏季里云雷奋发的阵雨，给你震撼，给你惊喜。

“中间代”的命名、“柔刚诗歌奖”的获得者、《任

性》诗集的出版、时尚前卫的风格、安琪用她对诗歌的执着和热情在当代诗坛上，行云流水地写下“安琪来了”四个大字。一时间诗坛因为有了她而更加熠熠生辉。诗界众多诗人、批评家品读着诗人笔端的力量，情难自禁地将这些文本向更广阔的舞台送去。多方媒体对这位女诗人更是争相报道，使得越来越多的读者喜欢上了她的文字。但在我看来，她最让诗界为之鼓掌，最让读者为之痴迷的是她的诗歌里蕴含着的深厚人文关怀。着眼于现实的安琪，笔下的诗歌，先锋大胆，具有强大的能量，辐射大地，直击人心。许是女人的特质，灵动如山涧，细腻若丝绸，又兼有胆大堪比海阔天空，叛逆不输青春少年，安琪将诗意与非诗意的内心感触与现实生活都化为了一首又一首深刻与辽阔的诗歌。

我们谈到了《轮回碑》，写这首诗歌之前的安琪无论家庭还是前途都是一片光明，但她的心灵状态却麻木而焦虑。生活安稳得过于庸常，重复做着大同小异的工作，令她觉得简直就是消耗生命的无效举动；现实阴暗得值得嘲讽乃至痛斥，眼见诸多劳民伤财之事，深感其大可不必。正是在这样环境混乱的情况下，方显英雄本色。安琪在千禧年的暮春里，用《轮回碑》这篇浩瀚长诗拭净疲劳生活里的尘埃。

陈词滥调，漫天飞舞，安琪“设计了一把匕首”，刺杀那“阻止了众多优秀细胞”的“伪善的歌功颂德”。

条条框框，桎梏灵魂，安琪干脆冲它们咆哮着，“除了把嘴巴缝上，你还得做好如下工作：把大脑拿掉！”

伦理崩塌，人心不古，安琪冷眼相看，珠玑反语，“我们先安顿好官僚主义，声名狼藉的庆典。然后为大文化背景招魂。”

《轮回碑》好似一场天旋地转的摇滚音乐会，密集的语言是强烈的电子音，直冲心肺，让人无法喘息。安琪用荒诞派、意识流等方式释放出对现实世界和生命本体的深层认知。对于这篇长诗，安琪说：“《轮回碑》基本上是我离开家乡之前情绪的一个总爆发，也是上半生存状态、思想求索的一个大证据。”安琪的生活，是她先锋诗歌的基础。凶猛激烈的先锋文字总是不会落单，总有能涵泳玩索安琪诗歌的知音愿与之唱作相随。这群让安琪大叹“吾道不孤”的人为安琪打上了许多标签：

“她要将诗歌的写作纳入其个人的生命史”、“安琪诗歌词的癫狂，是一个人的精神病史学”、“我能从安琪的诗歌里闻出神圣的味道”。

在众多“伯牙子期”之友的理解里，在跳跃的文字

里，安琪纵情自我，而身上带有的时代的烙印，则震撼着人心。我为之喝彩！也谢谢安琪，为这个喧嚣的世界留下了诸多远离世俗趣味的诗歌文本。

弦泉幽咽，她是凄清婉转的夜半古琴

林语堂说，东方文明只有两句格言，一句是：安分守己，明哲保身，另一句是：管他妈的。

安琪北上京城属于后者。“2002年12月，我33岁时一无所有从零开始来到北京，这就是诗歌对我命运的改变。”在诗歌的蛊惑下，安琪有了勇气和动力，在她青春的残余点上，安琪回光返照，不顾一切来到北京这个高手如云，竞争激烈得甚至可以说是残酷的中国文化中心，找寻属于自己的一方“诗地”，哪怕在漳州，她有着人人羡慕的安定生活，悠闲工作，美满家庭。

当我问及安琪是否考虑到北上之后将会遇到什么时，安琪只是简单地说了几句。“（我）也知道离乡背井会遇到困难，但不知道会遇到这么多困难，到知道时已经来不及了，家没了，工作没了，无论如何必须在北京了。”隔着屏幕，我似乎能看到安琪回想起这些事情的时候，嘴角有些苦尽甘来的笑意，也许是那时生活的历练让现今有所成就的诗人显得更大气从容。

然而，在她的博客，我找到了一篇博文，却让我觉得北上那些日子，安琪就好像凄清婉转的古琴声，于夜半无人时响起，不免幽咽。

“一群人在一幢楼房平整开阔的屋顶上看到一个女人抱着一床蓝色被子拿去焚烧。女人哭，那被子是她女儿的，她女儿已经上吊自杀了，死去时瘦得像一根火柴。”

在梦中我清晰地知道她女儿是北漂，活不下去了才自杀。

围观的人哭，我在这群围观者中间也跟着哭，放声痛哭的哭，哭出了声，哭出了眼泪。

先生把我摇醒时我犹感还在梦中，不知此身何在。眼泪已经湿了枕头。

这个梦自然与我在京8年的焦虑恐慌有关。

特记之。”

一句“活不下去了才自杀”，印证了末了她说的一句话“每个北漂者都有一本血泪账”，那时候的安琪虽然坚强，但是在北京的生活几起几落到了匪夷所思的地步，她的苦苦支撑，也是满含辛酸，弦泉幽咽。

安琪住过北京的筒子楼，那里面简陋至极，没有洗手间，没有浴室——这对于一个女人来说，是生活的一大难点。看不到物业，看不到保安，甚至这个筒子楼离自

己工作的地方还要走好长一段路——这对于一个在北京人生地不熟的女人来说，更是担惊受怕。后来安琪打电话给在北京公安局的朋友，告诉朋友她对筒子楼治安的担心。公安局的朋友一本正经地安慰她北京是天子脚下，而且筒子楼在北大附近，不愁治安！可毕竟是个女人，心底里到底是柔弱的，“一整个晚上怕得不敢睡觉，睡不着”，安琪说。

然而，在这样困顿的时期里，安琪身上的“真善良、能吃苦、特节约”，越发地显现出来。因为善良，安琪得以在朋友公司找到工作，因为吃苦、节约，安琪不需要很高的工资就能生存，并且在生存保证的基础上求诗歌创作的发展。三尺见方的环境，安琪列阵汉字，呐喊灵魂的身影，颀长而坚毅。笔尖锋芒，饱蘸浓墨，安琪继续让真与美，爱与恨，累与哭，化作一行一行诗句，划过高空，染红北京寒冬里的落日。

我想，诗歌于安琪而言，不仅仅是她所爱的肋骨“夏娃”，更是如同圣地于虔诚朝圣的藏族人而言，强磁场般的诗歌圣地，让俯仰于天地间的安琪，用她的血肉之躯，风尘仆仆，走出了一条朝圣之途，做出了朝圣之举。哪怕是历经千辛万苦，她也不会抛弃对诗歌那般虔诚的心灵。

雪月空明，她是和平静穆的黑白石棋

有人说最美好的生活便是白天从事自己喜欢的工作，晚上陪伴自己喜欢的人儿。当安琪用了八年的时间在北京重走青春，历经颠沛流离之后，终于得到了这样一个美好而安稳的余生。“十年了，终于修得正果，在北京安家落户，感谢老天，感谢诗神！”安琪笑颜盈盈，双手合十，虔诚地望着她心中的诗神，那是一位赋予她勇气与一切的诗神。

现今的安琪，眼中盛着明月的笑容，和平静穆。与丈夫两人的脚印，歪歪斜斜地涂抹掉了以往冬日里的冷清。点点斑斑的爱意，犹如鞭炮炸响后落在雪地上的缤纷纸屑，安谧，温情。而那支写诗的巨椽却仍在跌宕起伏的世界里挥毫泼墨，安琪像极了棋盘上的黑白石棋，凌波微步，行走于棋局的千军万马中，诗歌真诚的光芒纯粹而热烈，升腾起一个又一个黎明，正如一只性灵的鸟儿穿过城市的喧嚣，辛勤地装修着我们的心灵。弗吉尼亚·伍尔芙曾说过：“在某种程度上，能够把生活和文字联系在一起的，只有女人——而她们很少联系得恰到好处。”我想，我可以用安琪推翻这句话了。

在北京的八年里，安琪深深明白了，踏进北京的各色人等能否在这里“鲤鱼跃龙门”，除了自身的才华，更

重要的是能否在这样肥沃的文化土壤里吸收养料，茁壮成长。北京这个城市里有太多的学富五车而阅历丰富的优秀人士，安琪如同修炼武林至尊武功——吸星大法一般，不断地吸收她想要的东西。“在这种不知不觉的吸收中，你掉不下来，你自满不下来。”安琪说。

这样一句话，让我想到了我在学校里遇到的一群亦师亦友的人们，对于我来说，他（她）们也是一本本内容丰富，思想深邃的书籍，我也同安琪一样，在不知不觉中“近朱者赤”。我一直在提升，我也无法自满。这群朋友，也许就是漳师给我们这些选择了漳师的人的一份大礼吧。现在，乃至多年以后，我想我都会感谢漳师融汇了五湖四海的人，让我们从素未谋面逐渐走到情真意切，让我们从黄毛丫头走向干练大气，从毛头小子走向稳重大方。

想必，安琪心中也是这样想的吧。到现在，她提到漳师的老师们、同学们，仍是心怀感恩、赞不绝口。每次回乡，安琪经常是先找到班上的某个同学，然后就串起所有人，在一圈圈谈笑风生中，眼里的秋波染上故乡的炊烟和故友的茶香，颤颤悠悠。这番品茗小酌，赋诗纪念，美好得令她身上淡淡的才子佳人气息，在岁月的沉淀里反而更加悠远！

眼巴巴看着学姐如此书香文艺，我厚着脸皮询问如何“修炼成仙”。安琪莞尔，说了句“勤读书，多动笔，我以为就是必须的”。所幸，我已在这条轨道上了。也许自己的文字还算不上能敲出充盈着磁力足音的编钟，带给世人享受或是警醒，但这不妨碍我对文字、生活抱有坚硬的自信并仍继续“面向书笔，春暖花开”，将自己从蒙昧中解救出来。

而安琪学姐与夫婿“添香并立观书画，岁月随影踏苍苔”，待工作“凭己料理花间课，不负当初我”，如此温情脉脉，安然自在的生活也实在是令人艳羡。无疑，这离不开她“重走青春，无怨无悔”的勇气——试想，当我们正处于风华绝代，年轻气盛之时，若是本着一定要让生活滚滚向前的念头，是不是会迸发出超乎寻常的爱和力量？不管是对人还是对物，这都是一种积极向上的正能量。

也正如你所见，安琪的人生带着正能量，她清晰的内在纹理——成长与流行，一纵一横，相互交错，交织出女人特有的柔韧，如她的文字，铿锵有力却不失柔情，与这绚丽的世界，温柔观照。



蔡三成,1968年6月生,1990年毕业于漳州师院政教系政教专业,在校期间曾担任社团联合会宣传部副部长。1990年毕业分配至长泰县职中任教,至今已在教师的岗位上坚守了二十多年,现任长泰二中校长。本着对教育的热爱,蔡三成在自己的教育事业上兢兢业业,培养了一批批优秀的学生,2004年获得了全国优秀教师的荣誉。

八月的阳光明晃晃地闪动,我按捺不住心中的激动,所有的思绪都沉浸在对蔡三成老师的采访中。之前做过功课收集了很多关于蔡老师的资料,所以对于蔡老师在教育事业上的成就早就有所耳闻了,通过这次访谈更深刻地了解蔡老师,关于他对母校的怀念,对教育的执着与奉献。

师院情怀,念念不忘

到了每年的毕业季,师院行知桥旁的木棉花开得特别绚烂,仿佛是祝福一批批即将走上社会的毕业学子。大学毕业对于蔡三成老师来说已经过去了二十二年了。二十年的光阴,说长不长,说短不短,可就是在这样的日复一日中,蔡老师用自己的辛勤在教育这条路上努力奋

斗着。说起对师院的感情,蔡老师说,师院有很好的老师和同学,对学校里的一草一木惜如家珍。八十年代末九十年代初的漳州师院规模还很小,无论是教学设备、软硬件设施还是生活住宿条件都不是很好。但是正如蔡老师自己说的,虽然在师院读书只有短短的两年,但母校之情是一份割舍不了的情感,她的厚重绝不仅仅在于那简单的几面高墙,几座校舍。师院给予蔡老师的是他为教育事业奉献的情怀,是他今后教育事业坚实的基础。

谈起在师院的大学时光,蔡老师说大学期间他在学校担任的是班长以及院社团联合会宣传部的工作,毕业已久蔡老师仍然念念不忘当年的学生处处长林晓峰、团委书记林静华、辅导员韩顺洲等老师对他的关心与指导。他说,充实的大学生活和学生工作让他的策划、组织、协调能力都得到了很大的锻炼和提高,这对步入社会后

的工作而言,师院两年的学生工作是最令人回味的,也是最实用的帮助。

母校是每个人成长的摇篮,一位哲人说过,“人对母校,感情是难以割舍的,而且会越来越萦绕在意识的深处,形成不断的梦境。”对于蔡三成老师而言,师院就是他成长的奠基石,是师院一步步地培养了他的教育情怀。师院对于蔡老师的影响就像一条奔腾的小溪流,在蔡三成老师的教育事业中一路相随,如果不是师院,或许蔡老师也不会走上教育这条路,也不会把自己半辈子的心血花在教育事业上。

德高为师,学高为范

1990年8月,蔡老师毕业分配到长泰县职中任教。对于师范院校毕业的学生来说,这似乎是天经地义的事情。两年后他调到长泰县第二中学任教至今,在长泰二中一待就是二十年。

蔡老师说:“1990年8月,捧着一颗对人民教育事业的赤诚丹心,走上了讲台,至今整整22年了。”蔡老师这简简单单的一句话道出了自己二十多年来默默无闻的付出,诉说了他对教育的执着。这期间,凭着对教书育人职业的热情和对教育教学规律的探索,在领导和教师的帮助下,他得到了长足的发展,从一名普通的教师到骨干教师,到班主任,到团委书记,到主任,到副校长。二十二年的努力,蔡老师完成了个人由“教书匠”到“教育者”的转变。正是因为他的努力,他的工作得到了各级党委、政府的充分肯定,曾被评为“全国优秀教师”、省“优秀科技辅导员”、市“优秀团干”、市“优秀党务工作者”、县“优秀团干”、县“杰出青年岗位能手”、县“先进教育工作者”和县“师德标兵”。

说到教育,蔡老师对自己工作作风的评价是:严谨务实。他说他自己来自基层,草根意识浓烈,急基层之所急,忧基层之所忧,慢慢地这就成了他的工作习惯,许多教职工遇到问题首先想到的是他,因为他为人诚恳,待人友好。从教22年,蔡老师从普通教师逐步成长为一名管理工作者,先后担任过6年班主任、10年段长、7年团委书记、9年党支部组织委员、9年办公室主任和3年副校长。这些历程都为他熟悉教学教育管理工作和后勤行政管理工作、熟悉学校工作的各个环节,积累了较为丰富的管理经验,使管理、协调、独立解决处理问题的能力得到了很好的提高。“把细节做亮”是蔡老师永远的工

作目标和追求,不管在教学教研,不管在班级管理、年龄段管理,都力争精细,力争出成绩。

蔡三成老师凭借孜孜不倦,以持之以恒的求学态度和术业专攻的学术水平获得了众多成就。在学术著作方面,他编写的《从高考考试说明,看2000年高考》一文在2000年漳州市高考政治《考试说明》研讨会上交流,并收入汇编;《教师量化考核 管理者应扮好角色》的学校管理论文发表在《漳州教育》;《学习<考试说明> 明确新高考方向 提高教学和备考复习效率》参加市教育局组织开展《2009年福建省高考考试说明》学习研讨活动优秀论文评



选,获一等奖;“教学设计《源远流长的中华文化》2007年获市二等奖、2008年获省二等奖,并收入《走进课堂——普通高中新课程教学设计与评析丛书》分册《高中思想政治高中新课程教学设计与评析》一书。在教学成就上蔡老师培养了众多优秀的学生,无论是历年硕果累累的高考成绩,还是平日里的各种比赛,他带领的学生总是崭露头角。

蔡三成老师在教育上还不断追求教育改革创新。他常说,教学一定要学会创新,过去那种灌输式的教学方法已经不适应素质教育发展的客观要求,教师只有在教学上不断创新,才会增强学生创新的信心。蔡老师在教学方法上改革,培养学生独立自主创新能力,还主动使用现代化的教学手段,提高课堂效率。早在农村中学尚未能普及计算机辅助教学的1999年,他就自购计算机开始研究,勇敢地挑起了农村教育走上现代化的担子。他还是学校课改领导小组成员,多年来积极地为学校的课改事业努力奋斗着。



以爱教育，行者无疆

在教育这条路上蔡三成老师获得了肯定，然而再多的荣誉都比不过蔡老师为事业献身的决心。在他眼里一个教师除了具有一颗无私、博大的事业心和一丝不苟、精益求精的严谨治学的工作作风之外，还需要一颗爱学生的责任心。蔡三成为自己教育教学写下的座右铭“爱是一种神奇的力量，可以打开心中的锁，可以温暖冰冷的心。”他认为，虽然爱心不是教育的全部，但有爱心是教育的最基本的前提。正如陶行之先生所言：“没有爱就没有教育。”

蔡老师在学校筹划开展了一系列“爱心”特色活动，多年来仍旧坚持不懈地努力着。在早期开展“心系边疆，了解西藏”奉献爱心活动的基础上，他带头捐款并通过学生会建立了“校园扶贫助困基金会”。然而他印象最深的是在当团委书记期间，创新未成年人思想政治教育工作，大力开展“保护环境，奉献爱心”——青年志愿者活动和“一毛钱爱心工程”活动，形成了“为善小，做中学，行中知”特色教育，被评为“漳州市未成年人思想道德建设案例一等奖”。听了很多蔡老师在教育上做出的贡献，我想一位人民教师最伟大的也莫过于对学生无私的奉献与不求回报的爱。在学生心中，蔡老师不仅仅是讲台上那个教书授业的学者，更是困难时候给予他们无限关爱的长辈。看着蔡老师和学生融洽相处的氛围，我想蔡老师应该很是欣慰了。

“凡花之香者，或清或浓，唯桂花清可绝尘，浓能溢

远。”在学生心中，蔡老师的爱就像那一抹淡淡的桂花香，浓能溢远。

当问到蔡老师对于师院即将走上教育道路的学弟学妹有什么建议的时候，蔡老师只是平平淡淡地说出了十六个字：“脚踏实地，虚心好学，用心积累，突破创新。”我想这也是蔡老师二十几年来自己对教育坚守的信念。都说“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是形容教师最好的佳句，经过此次的访谈，我深刻地理解了一颗为教育无私奉献的心，在我心中蔡老师就像一座恢弘的大山，为教育，为农村孩子搭建着希望。

后记 很是高兴能够借助优秀校友访谈这个平台认识了蔡三成老师，无论是蔡老师对师院的感情，还是他对教育的热爱都深深地感动了我。从来没有这样近距离地了解过一位人民教师，我开始深信并且爱上了教师这个行业，也许这是一份任重道远的事业，但是把自己的青春和热血挥洒在育人教书的讲台上未尝不是人生最大的意义。2012年8月对蔡老师进行访谈的时候，他正忙着准备参加长泰二中校长竞聘，2012年9月喜获蔡老师不仅既是校长又是学校党支部书记，很是感激蔡老师百忙之中抽空接受采访。陶行知先生说过“校长是一所学校的灵魂”。深深地祝贺蔡三成老师，衷心地希望蔡老师秉着自己“德高为师，学高为范”的教育理念培育出越来越多优秀的学子，桃李满天下。



四年同窗意趣好 十次聚首情谊深

——记中文系64级校友入学五十周年聚

■ 吴奕纯 许洪铭 余沐苓

金秋十月，阳光明媚，暖人心扉。就在这样的一个好日子里，我校原福建第二师范学院中文系64级校友回到母校，回到久别的芗城，纪念他们入学50周年，这也是他们的第十次聚会。他们来到原二师院旧址，寻访当年的青春印记；又在闽南师大校区立碑植树，感谢母校的培育之恩。注事历历在目，恍若昨日再现，尽管岁月沧桑，人事变换，但不变的是同窗四载之情，不变的是对师恩教喻之念。

▶ 重返母校旧址 ◀

汽车停在了芝山脚下的军分区门口，这里是我校前身、原福建第二师院的旧校址，中文系、数学系的校友就在此度过青春的岁月。随着车门“吱”的一声打开，校友们难掩心中的激动，异口同声地呼喊起来：“到了，到了！”“就是这个地方！”一群人就像老小孩一样欢叫着，簇拥着来到原校门口。

或许是太久没有回来的缘故，他们有点陌生而又夹杂亲切之感。当看到我校志愿者列队站在门口，欢迎老学长时，他们脸上露出微微的笑容。仿佛在青年年少、英姿勃发的学弟学妹们身上，看到50年前自己的形象。他们纷纷拉着志愿者的手，与他们合影留念，拾取半个世纪前的记忆。

不能忘记1963年这一年，中共福建省委就是在这一年决定创办福建第二师范学院。中文系64级是正式招收的第二届学生，两个班共招了65人。

从漳州军分区门口到中文系旧址，虽然这段路程并不远，但校友们却走了一个多小时。他们走走停停，时光仿佛在倒退，从记忆中慢慢地唤醒母校的点点滴滴。看到校门口左边的一列楼房，校友们立刻记起：“那是教工食堂、教工宿舍，张立院长就住在这里。”当时二师院院长张立是漳州地区级别最高的一位领导干部，二师院的教师队伍中藏龙卧虎，名家荟聚大多都得益于他。懂得多国外语的司徒雷登的秘书吴其玉先生，文史专家兼作家的李拓之先生，书法名家李梅初先生等，还有多位各具奇才的教授，他们都是当年张立院长冒着很大政治风险，从各地调来的。虽然校园简陋，设备寒酸，但大家亦很自信，因为学校有经文纬武的院领导，还有值得自豪的一流师资。

这时，有同学喊道：“看，那是才女墓的原址，我们常在那里看书吟诗，当年那句诗你一直都还没有对出来呢！”

“看，那不是教学楼吗？”教学楼的外墙装修一新，楼前的平地绿草茵茵，生意盎然。唯有这栋教学楼风韵犹在，因为装修过，显得比以前漂亮、时尚。

“那是排球场的位置，那时的我，打排球可是一把好手！”

“那是食堂，记得吗，我们每次都围在一桌吃饭。有一次我还受到了特殊待遇，捧着碗一个人饱享了一桌的

菜……”

无数只手指向了不同的方位，无数句话在重温那段美好的时光。虽然此地只留下了寥寥几栋旧楼，但是，中文系64级的校友们对母校的记忆与热爱，却依然不减。

来到曾经的教师办公楼兼宿舍楼，一时间，他们沉寂下来，只是静静地注视着这栋楼房，它是那么熟悉却生疏。张居胜校友指着其中一间说：“看，那一间是我们班主任李银钦老师的宿舍。”李老师教古典文学，曾任漳州师院院长，他居住的楼房还在，但已物是人非。几位校友抓紧时间，绕着这栋楼转了一圈，站在楼房前面照相留念。

继续前行，校友们仿佛要把当年的人事物全都追寻回来似的。当来到一栋古老破旧的五层楼前时，他们简直不敢相信，这就是当年大家居住过的宿舍楼？就是那栋充满欢笑声，又充满甜酸苦辣，生活了四年零三个月的宿舍大楼？校友们指着不同的地方，述说当年曾经发生的故事。

众所周知当年中文系、数学系的同学都住在这栋楼里。女生住在四楼右边，中间隔了一道屏障，男生住左



福建第二师范学院的校门，位于现军分区大门位置。

边。中文系都住在一楼和四楼，数学系的住三楼，有一些单身的男教师住在二楼。记得有几位年轻的女教师也住在四楼，在我们女生的最右边。

让大家若有所失的是，当年的才女墓不知移向了何处，平坦的水泥路代替了旧时的沙土路。而宿舍楼前的水井、食堂、操场，均湮灭在那逝去时光的深处。

指点着昔日校园的变化，校友们谈论更多的是同窗四年的大学生活，那激情燃烧的岁月里的滴滴点点都能激起心中的波澜。校友童美容至今仍记得当年在班级文艺晚会上唱的歌曲《水调歌头》。她说，她与陈美英同学十分要好，一个月13元5角的生活费舍不得花，她们俩晚饭就靠水果打发。好在漳州是水果之乡，香蕉很便宜，他俩就把香蕉、柿子当饭吃，即使吃不饱，倒也觉得别有风味。而男生们到了周末，一行人相约到中山公园，喝冰水，两角钱4杯，偶尔还会再买一份海蛎煎3角钱，吃得不亦乐乎！

现今的宿舍楼有点破败，四周杂草丛生，楼房内空无一人，尘埃堆积。有的校友跑过去，轻轻地抚摸着那已



福建第二师范学院的图书馆。



福建第二师范学院学生在中文系宿舍楼下篮球场上跳忠字舞。



福建第二师范学院主教学楼前的凤凰塑像。

掉了漆、裂开了口的木窗户，似乎在抚摸那失去的岁月，那属于他们的青葱岁月。

军分区的一位同志看到校友们站在破旧的宿舍楼流连忘返，他指着楼房说：“这栋楼过几天就要拆除了，你们中文系64级的校友们将是这栋旧楼的最后一批见证人了！”听说宿舍楼马上要拆掉，同学们心情更为激动，痛惜之余，提议赶紧在这里拍一张集体照，作为历史存照，为大学四年的青春留影。

同学们说：“这次聚会很不容易，有的同学专程从大老远赶来，有的抱病前来。毕竟大部分都进入古稀之年了，一定要把这张五十年前我们生活过的宿舍楼拍下来，留给儿孙，让他们知道还有这么一个福建第二师范学院！”于是大家兴致勃勃地排成四排，认真地整理着装，而闽南师大的志愿者热情地拉起横幅——“热烈欢迎福建二师院中文系64级同学到漳聚”。当相机按下的那一刻，所有人都笑了，笑容一如五十年前一样！

镜头拍下了五十年前的老房子，也拍下了五十年后到访的这群当年的学子，是母校与学子的合体，也是历史与现实的交融。

随后，校友们沿着瑞京路回到闽南师大校区。走在当年曾经那么熟悉的街道，有人不禁感慨道：“离开漳州这么多年了，虽然瑞京路、延安北路、新华北路这些古老的街道已经不是我们当年读书时的模样了，但是对我们来说，依然是那么熟悉、那么亲切！”



▶ 新校区植树立碑 ◀

来到学校的西大门口的时候，副校长，文学院院长已经在那等着了，准备植树立碑。校友们亲自在这种了三棵红豆杉，表达了他们对校园的相思之情，这三棵更种在他们的心里。碑上写着“师恩浩荡，教泽绵长”八个大字，体现了校友对老师的不尽感激之情。他们说，是老师带领着他们进入文学的殿堂，老师对他们的教育、关怀，都让他们毕生难忘。所以，说师恩浩荡，他们觉得一点也不为过；教泽绵长，更表达了对学校的期待，希望学校可以培养更多的优秀学生，让这种精神不断延续下去。植树立碑，是校友和学校万古长青的情谊见证，更让学生在浓厚的校园氛围中不自觉的培养了自己的品质石碑背面镌刻着情真意长的碑文：

五十年前，吾侪就读此方。众师长，丝吐烛燃；诸同窗，沐露经霜。龙江绿水，承载青春梦想；芝山红楼，镌印岁月荣光。文革动乱，学业中断；匆匆惜别，天各一方；敬业勤勉，不负众望；砚情延绵，际会十场。喜哉！母校升格，特色弘扬。厚德树人，桃李竞芳。感于斯，名木植，玉碑立。师泽承，薪火传。

这时，本次聚会组织者、校友汤定宗招呼大家说：“大家过来拍个照吧！”也许是植树立碑纪念仪式有点神圣的感觉，在这块石碑前，中文系64级的校友们坐得端

端正正，眼睛正看镜头，露出灿烂的笑容，把美好的忆恋和祝愿，定格在那最美的瞬间。

植树立碑活动之后，校友们来到文学院。走进博文楼，“热烈欢迎中文系64级校友”横幅印入眼帘。校友们在这里拍下了第三张集体照。

在文学院举办的“中文系64级校友入学五十周年座谈会”上，校友们观看了介绍闽南师范大学今世前身的视频，其中收录了他们当年就读二师院的部分老照片。大家兴致勃勃地在照片上辨认其中的你我他。而当年稚嫩的脸上，现已刻满了岁月之沧桑。

副校长蒋一婷介绍了闽南师范大学50多年来的发展变化，以及各地校友开展联谊工作的情况。蒋副校长深情地说，母校张开双臂，随时欢迎校友们回来看看，关心母校的发展。文学院书记施榆生和院长黄金明先后向校



友们介绍了文学院在学科建设、培养人才以及研究方向等方面的发展情况。他们说，学院的发展离不开校友们的关心与支持，文学院就是校友们的娘家，希望校友们常回家看看，为学校发展献计献策！紧接着，余丽明代表校友做了答谢发言，她讲述了同学们毕业之后的十次聚会，抒发了离开母校近半个世纪的思念之情。她情真意切的演讲，打动了所有在座师友的心。

会后，学校向校友们赠送了闽南师大更名纪念的画



册——《记忆》。画册上题写着热情洋溢的诗句：

风云五秩聚芗城，
翁妪同窗未老情。
植树立碑真善举，
常留美景见丹城。

校友们也向文学院回赠了一幅陈光烈校友书写碑文全文的书法作品。

▶ 十次聚首情谊深 ◀

校友们母校之行，钩起一串串的回忆。那是1968年12月底，中文系64级的校友们离开了校园，结束了大学生活。没有隆重的毕业典礼，没有热烈的道别，匆匆一挥手，自此天隔一方。多年过去了，文革期间毕业的一些同学，因那段特殊历史时期所留下的创伤，至今无法解开心结、握手言和，这是令人遗憾和无奈的。而中文系64级的校友却情谊依旧，他们在毕业之后举办过十次聚会，这在二师院各系各年级中是比较突出的。

1998年8月，中文系64级的校友们在福州同学张居胜、邓如珍等人的筹备下，首次在福建长乐下沙度假村法官培训中心聚会。阔别三十年，老同学从四面八方赶来，初次见面，往事历历在目。他们珍惜失去的岁月，相逢一笑泯恩仇，只话当年同窗情。

2000年9月中秋前夕，他们又相约来到福建古城泉州。两年前福州聚会的情景还在脑海中萦绕，思念许久的老同学再次相聚，激动的心情难以平复，再叙两年前未能讲完的话题。这次聚会还特别邀请了曾经的班主任黄聿

修老师。除了促膝长谈外，他们尽兴地游山玩水，真是“老夫聊发少年狂”，书生意气，仿佛回到了当年。他们游兴未了，约定来年红土地龙岩再见！

2001年8月的龙岩聚会，约定了下一次在漳州母校相聚。于是，在两年后的8月，他们离别母校35年之后，第一次踏入芗城。但物是人非，校园易主，他们觉得母校变得遥远了，生疏了。值得庆幸的是，不少当年的老师们还健在，学校旧址也依稀可辨认出当年的模样，让学子们的内心得到了慰藉。

紧接着，2008年12月，纪念毕业40周年，校友们相约在厦门聚会，并荣幸地邀请到了当年的班主任和院系老师，在厦门大学任教的张春吉、郑嘉森、洪淑芬、杨亚宽老师参加了聚会，黄聿修、毛美英两位老师也从漳州远道赶来，与校友们一起拍下了合影。他们漫步厦大校园，并在老师的联系下，登上了厦门大学21层“颂恩楼”的顶楼、参观厦门经济特区建设。

2011年8月16日，西子湖畔的第七次相逢，是他们最难



忘的一次。在杨惠元同学的操办下，他们一行36人来到杭州，并下榻在西湖之畔。虽然很多同学曾不止一次地游过西湖，但这一次同窗同行，大家游览的心境却不同。

之后的碧水丹山的泰宁游、湄洲岛上寻访妈祖文化之旅和闽东周宁的“高山明珠行”的第七、八、九次聚会，直到今天的第十次相聚，每一次聚会都有不同的感受，不同收获。尤其是杭州之行以来，校友们诗兴勃发，写下了诗作通过手机和QQ相互传阅。在魏章官、陈雄飞、杨光宇等校友的策划下，于2012年，校友们集资编印了《同窗心语》一书。

相聚是一首歌，相聚是机缘，更是福份。正如叶凌云与魏章官校友修改的歌词：“有过多少聚会，仿佛就在昨天；有过多少校友，仿佛还在身边……。人生期待相

聚，相聚年年岁岁；芝山相处就是缘，此情温暖人间。”

五十年风云嬗变，他们中有的从政为官，造福一方百姓；有的成为高级记者，用笔书写人生；更多的则是作为一名光荣的人民教师，在三尺讲台上发光发热。尽管职业不同，岗位不同，但对母校深情眷恋却是相同的。如今，他们都已退休了，留存在记忆深处的，是50年前二师院旧址宿舍楼那口洗衣、冲凉的水井，是每日读书时斜靠的那棵树，是考试时写题作答的那张课桌，是教学楼窗口那一盏盏明亮的日光灯。现今，他们又增添了立在闽南师范大学的那块玉石碑，以及那三棵蕴含着无尽忆恋的红豆树。一切的一切，仿如是岁月编织的一首无声的歌谣，静静地在所有人脑海里回响，这不禁让人想起多年前叶凌云与魏章官校友送给母校的那首歌。

► 不想说再见 ◀

■ 叶凌云 魏章官作词

说再见，难开口，
默默紧握同学手，
三天两夜道不尽。
路遥遥，桥相连，
闽南师大来聚首，
重温芝山四载情。

学友啊学友，
亲爱的兄弟姐妹，
人老更须防风寒，
各自多珍重。

说再见，难开口，
十回相聚铭心头，
数度贺九摆寿宴。
虽别离，心相连。
回想入学五十年，
风风雨雨见真情。

学友啊学友，
亲爱的兄弟姐妹，
最美不过夕阳红，
何日再相逢，
再相逢。